平成8年11月15日発行（毎週金曜日発行）第1巻第3号（通巻3号）

ファミマガWeekly

週刊TVゲーム総合情報誌

1996 11/15
290YEN
創刊3号

ELECTRONIC ENTERTAINMENT EXPO E3 TOKYO '96

PlayStation EXPO'96～'97

プレイステーションEXPO & E3徹底スクープガイド

連続攻略
プレイステーション アークザラッドII
サターン ルナ シルバースターストーリー

プレイステーション超速SCOOP!
全日本GT選手権MAX Rev.
どきどきポヤッチオ
ゼビウス3D/G デラックスエディション
タイムクライシス



静岡出張所／〒420 静岡県静岡市吉野町 2-12
京都出張所／〒602 京都市上京区堀川通上立売上ル竹屋町586
宮崎出張所／〒880 宮崎県宮崎市老松 1-4-35

最新情報はコナミテレホンサービス
東京 03(3436)2277 毎月第2・4月曜
大阪 06(455)0477 内容一新!!

インターネット情報サービス
ホームページアドレス
http://www.konami.co.jp

商品に関するお問い合わせは
●お客様相談室 コナミホットライン
フリーダイヤル 0120-086-573
営業時間：月曜日～金曜日（祝日を除く）午前10:30～12:00
午後 1:00～ 5:00
電話番号は、お間違えのないようにおかけください。



コナミ株式会社

本　社／〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
東京支店／〒101 東京都千代田区神田神保町3-25
大阪支店／〒530 大阪市北区梅田1-11-4
名古屋支店／〒450 名古屋市中村区名駅4-27-23
札幌営業所／〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
仙台営業所／〒980 仙台市青葉区本町2-17-27
金沢営業所／〒920 石川県金沢市尾山町2-17
横浜営業所／〒220 横浜市西区みなとみらい2-2-1-1
神戸営業所／〒650 神戸市中央区京町75-2
広島営業所／〒730 広島市中区大手町2-7-10
高松営業所／〒760 香川県高松市番町1-1-5
福岡営業所／〒810 福岡市中央区天神2-8-30
新潟出張所／〒950 新潟市南笹口1-1-24
宇都宮出張所／〒321 宇都宮市中央2-5-12
千葉出張所／〒270 千葉県船橋市本町6-18-5


SEGASATURN
伝説のGT-Rで路上を駆け抜けろ！
蘇る最速の系譜。
「ハコスカ」や「ケンメリ」など歴代のスカイラインGT-Rをはじめ、
最新の180SXまで、NISSANが誇るスポーティーカーが堂々ラインナップ。
実車データをもとに外観／内観はもちろん、ハンドリングやエンジン性能などを
忠実に再現した本格的ドライブシミュレーション。
NISSAN GT-R OVER DRIVIN'
日産のスポーティーカー8種類が登場。
スカイラインGT「ハコスカ」「ケンメリ」「R32」「R33」
フェアレディーZ「240ZG」「300ZX」
シルビア、180SX
■掲載のソフト画面は、開発中のものです。■ソフトの内容及び発売日、価格等は、改善などのため予告なく変更する場合があります。■本広告に記載された社名及び製品名は、各社の商標及び登録商標です。
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGASATURN専用の周辺機器ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

KONAMI

ときめきメモリアルで
大人気の「藤崎詩織」。
待望のデビューシングルが
ついに決定しました。
財津和夫、尾崎亜美の
さわやかメロディを、
ときめきイメージいっぱいの
詩織ボイスで、
あなたのもとにとどけます。



Debut Single

教えてMr.Sky

作詞：森雪之丞　作曲：財津和夫　編曲：根岸貴幸

風と一緒に行こう

作詞：尾崎亜美　作曲：尾崎亜美　編曲：富田素弘

12.5 In Store

藤崎詩織ファンクラブ・会員募集中！
オフィシャルファンクラブ「Shiori Mate」が設立されます。
とっておき情報を満載した会報や、会員だけが入手できる
グッズ&原画などの発売情報を、いちはやくお届けします。
入会案内をご希望の方は、返信用封筒に80円切手を貼り、
ご自分の住所・氏名を明記して、下記あてに送付ください。
みんなの入会をまってるね。
〒160　東京都新宿区新宿2-1-5　パークサイドスクエア4F
「Shiori Mate」入会希望 係

SHIORI FUJISAKI

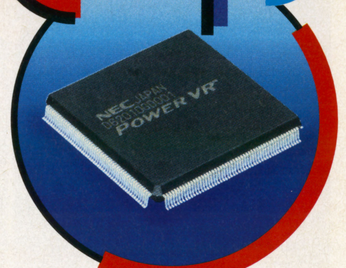
Produced by Konami Artist Products



1996.11.15

表紙デザイン／片野厚子
カメラ／佐藤希以寿

topics



3Dグラフィックチップ「PowerVR」搭載ボード「PC 3D Engine」がこの12月にリリース

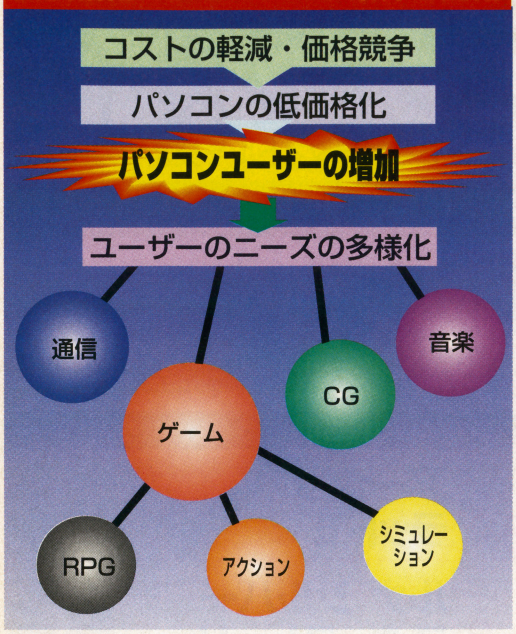
パソコンゲーム界に革命を起こす3Dグラフィックボード「3D PC Engine」が12月6日に登場。その実力を対応ソフト『A5』、『BIO HAZARD』を用いて検証してみる。

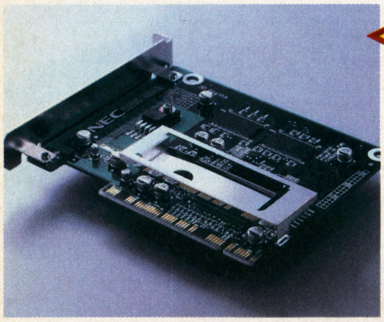
PowerVR その実力は？

販売価格の下落が引き金となり急速に普及しつつあるパソコン。Windows95を筆頭とする簡便なユーザーインターフェイス環境が、「パソコンは難しい」という印象を払拭していることも、業界を活気づけている要因の1つ。ユーザーが増えることで拡大してくるのが、「○○をやりたい！」というニーズ。音楽、CG、そしてゲームはがぜん人気が高い。従来のパソコンゲーム業界は、ハードの価格や性能からシミュレーションが主流であった。しかし、価格の低下によって幅広い年齢層にパソコンが使用されるようになったため、さまざまなジャンルを求める声が大きくなってきた。昨今の3Dの映像処理を駆使したゲームを望む声は特に大きく、またその技術は近年著しい進歩をとげている。しかし、3D処理は計算量が膨大になり、現行のハイスペックマシンでも実現が厳しい。そこで登場するのが、「PowerVR」なのだ。

PowerVRはポリゴンを配置するときの計算だけに止まらず、テクスチャマッピング（ポリゴンに模様を貼り付ける処理）、陰面（ポリゴンが重なったときに見えなくなる部分）消去処理、さらにスムースシェーディング（ポリゴンとポリゴンのつなぎ目がわからないように相互の色を補完する作業）といったあらゆる映像処理をメインCPUとは別に並列処理でこなす。このためメインのCPUにかかる負担が軽減し、高速化を実現。今回紹介する『A5』、『BIO HAZARD』といったゲームをパソコンで楽しめてしまうのだ。特に『A5』は前作に比べ格段の進化を遂げている（下記参照）ので要チェックである。

低価格化によるパソコン業界の変化

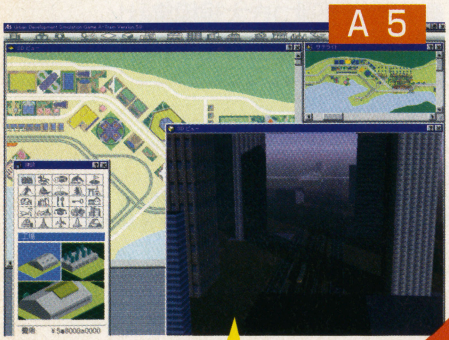




これがPC 3D Engineだ

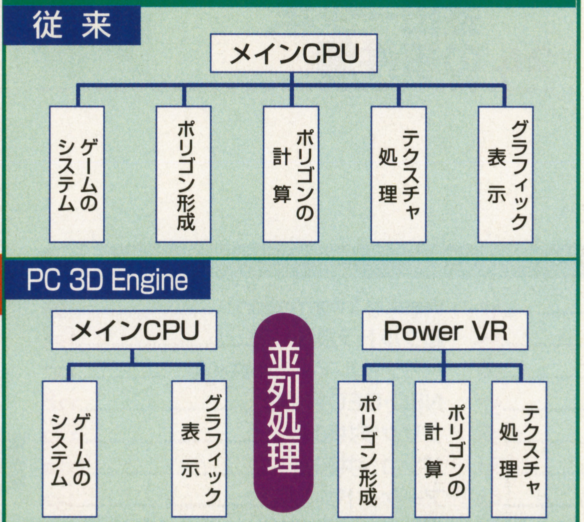
Power VRの他に、グラフィック用のメモリも搭載。ハイクオリティの3Dグラフィックが楽しめる。12月6日発売。価格は『BIO HAZARD』、『ReVolte』が同梱で3万円以下を予定。

A 5



- ◎2Dと3Dの世界がリアルタイムに進行
- ◎視点の変更が可能
- ◎6万5536色表示
- ◎光と陰の表現で時間経過をリアルに表現
- ◎あらゆる物体を3Dモデリング処理

並列処理でCPUの負担を軽減



メインCPUにはゲームシステムの運行をさせ、それと同時にPower VRにグラフィックの処理を行わせる。仕事量を分散させることにより、スピードアップを図っているのだ。

対応ソフト続々とリリース決定!

PowerVR搭載ボード、「PC 3D Engine」対応ソフトで現在画面が公開できるのは、今回紹介する2本だけ。しかし、ナムコより『レイブレーサー』、『鉄拳』、『エアーコンバット』といった業務用で人気の高かった作品がリリース予定。このほかにも、光栄はアドベンチャーゲームを、コナミも専用ソフトではないが、現在2本ほど開発を進行させている。もちろんハードの提供元であるNECホームエレクトロニクスも忘れてはいけない。PC-FXら今までのハードでつちかった技術を活かした良質なソフトが、来年には続々と発売されるのではないだろうか。いくらハードの性能が高くても、ソフトがなくては意味がない。いかにハードメーカーが頑張りを見せるかが、今後の展開のカギとなるだろう。『A5』、『レイブレーサー』などコンシューマ機では実現不可能なソフトが楽しめるのがPC 3D Engineの魅力。また、パソコンは拡張することで、よりよい環境作りが手軽にできる。もし、『A5』以上のゲームが出現したとしても、柔軟な対応ができるのだ。ゲームファンは、今後のパソコンの動向にも注目せよ。

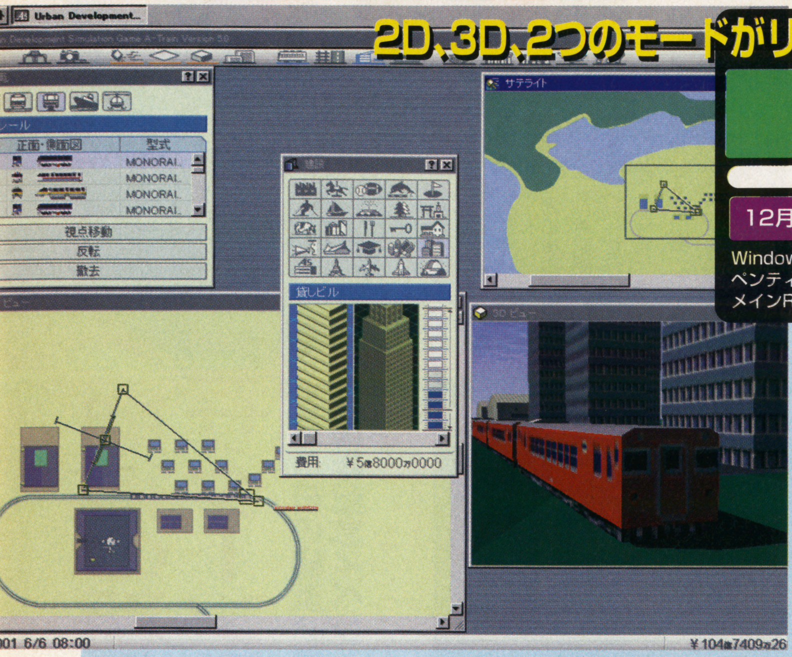
2D、3D、2つのモードがリアルタイムに進行

A5

アートディンク

12月発売予定 | 12800円

Windows95可動機種対応。
ペンティアム133MHZ以上推奨。
メインRAM32MB以上推奨



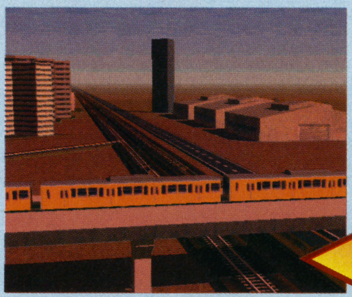
2つのモードが動いていても処理落ちしない。これがPower VRの実力だ

仮想都市を自由に創造

鉄道会社を経営するシミュレーション、『A列車で行こう』シリーズの最新作。鉄道の施設、運行以外にビルの建設、子会社の経営なども行える。『A5』になって特に変更されたのが、完全な3D映像を採用したところ。PS版『AⅣ』の3D画面では、列車に乗った視点でしかなかったが、『A5』では自由に視点の変更が可能。今回新しく加わったヘリコプターから街を眺めるなんてこともできてしまうのだ。



曲線の線路が敷けるようになった



乗り物や建物をリアルに再現

あらゆる物体をモデリング処理

オリジナル要素も満載している

PSで3月に発売され、今なお売れ続けている人気ホラーアドベンチャー。鬼気迫るムービー、次々と襲いかかってくる恐ろしいゾンビたち、映画のような演出が雰囲気を盛り上げている。常に死と隣り合わせの緊迫感の中、さまざまな謎を究明し、恐怖の館からの脱出を試みるのだ。

PSでしか楽しめないと思っていたこの作品が今回パソコンに移植される。この移植にあたり、さまざまな変更が加えられたのでその点を紹介してみよう。

まずは難易度を含めたゲームバランス。アドベンチャーながらアクション性も強いこの作品は、アクションゲームが苦手という人には、どうしても敷居が高かった。そこでジル(2人の主人公のうちの1人。女性)でプレイしたときに限りセーブの回数制限をなくし、少しずつでも進めるよう配慮がなされている。また、上級者にはゲームクリア後に、驚異的な難易度を誇る2周目が用意されている。このほかにオリジナルの武器の追加。オマケ要素として、ゲームクリア後のコスチュームチェンジのバリエーションが増えたりもしている。PS版で遊んだ人も新鮮な気分で楽しめるように作られている。



アクションゲームが苦手な人でもクリアできるよう配慮がされている

パソコンで滑らかな動きを実現

BIO HAZARD

NECホームエレクトロニクス

12月6日 | ボードに同梱

Windows95可動機種対応。
その他スペックは未定。



PS版同様の美しいグラフィックが魅力

画面はPS版と遜色なし!!

 ※画面は開発中のものです。



期待の新作40タイトル以上が一堂に会するサターン発売2周年記念イベント全国で開催

11月9日の横浜、福岡を皮切りに全国7都市、8つの会場で行われるセガ・サターン発売2周年記念イベント「デジタルサーカス」の詳報を、出展タイトルを中心にお伝えする。



『バーチャロン』を使ったゲーム大会も実施。豪華賞品をゲットせよ

全23社が出展し盛大なイベントに

この11月に発売2周年を迎えるセガ・サターン。これを記念したイベントキャラバン、「セガ・サターン デジタルサーカス」が11月9日より行われる。全国7都市、8会場で開催され、この冬最大規模のセガ・サターンのイベントとなる。新作や期待作を体験できるのはもちろんのこと、毎日1回ずつ『電脳戦機バーチャロン』トーナメント大会を実施。優勝者には、話題のデジタルカメラ、「DEGIO（デジオ）」や、バーチャロンスティックなどが贈呈される。参加賞ももらえてしまうのだ。このほか、アンケートプレゼントキャンペーンもある。これは会場でもらえるアンケートを記入して、会場内に設置されているBOXに投函するか、切手を貼って応募することで、マツダの新型車といった豪華な賞品が当たる、というビッグなチャンスだ。

セガ・サターン デジタルサーカス概要

イベント内容		新作ゲームの展示のほか、『電脳戦機バーチャロン』を用いたゲーム大会を実施。豪華賞品が当たるアンケートプレゼントキャンペーンも行われる。
開催日	11月9日／10日	横浜：ランドマークタワードックヤードガーデン、福岡：キャナルシティ
	11月16日／17日	札幌：新千歳空港ターミナルビルセンタープラザ、広島：基町クレド
	11月23日／24日	東京：東京ジョイポリス、名古屋：ナディアパーク
	11月30日／12月1日	東京：恵比寿ガーデンホール、大阪：梅田ステラホール
問い合わせ先		TEL：0120-12235 月曜日から金曜日10：00〜17：00 （祝・祭日を除く）

セガ・サターン デジタルサーカス出展ソフト 47タイトル

メーカー別に展示タイトルを紹介。会場によっては展示がされないソフトもあるので、よくチェックしておこう。

セガ・エンタープライゼス	Nights into dreams…	Y/T/E/O	ハドソン	天外魔境 第4の黙示録	全会場
セガ・エンタープライゼス	ファイティングバイパーズ	Y/T/E/O	ハドソン	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX	全会場
セガ・エンタープライゼス	サクラ大戦	Y/T/E/O	バンダイビジュアル	超時空要塞マクロス ～愛・おぼえていますか～	全会場
セガ・エンタープライゼス	マジカルドロップ2	Y/T/E/O	カプコン	タイトル未定	全会場
セガ・エンタープライゼス	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス	Y/T/E/O	角川書店	ルナ シルバーストーリー	全会場
セガ・エンタープライゼス	ワールドシリーズベースボールII	未定	タイトー	パズルボブル2X	全会場
セガ・エンタープライゼス アプリックス	セガサターン インターネット	全会場	リバーヒルソフト	伝説のオウガバトル	全会場
セガ・エンタープライゼス	リグロードサーガ2	Y/S/H/T/N/E/O	リバーヒルソフト	タクティクスオウガ	全会場
セガ・エンタープライゼス	バーチャコップ2	全会場	吉本興業	ファンキーファンタジー	全会場
セガ・エンタープライゼス	ビクトリーゴール WORLDWIDE EDITION	Y/S/H/T/N/E/O	エレクトロニックアーツビクター	マジックカーペット	全会場
セガ・エンタープライゼス	電脳戦機バーチャロン	全会場	エレクトロニックアーツビクター	NISSANプレゼンツ OVER DRIVIN' GT-R	全会場
セガ・エンタープライゼス	テラ ファンタスティカ	Y/S/H/T/N/E/O	徳間書店	銀河英雄伝説	全会場
セガ・エンタープライゼス	人造人間ハカイダー ラストジャッジメント	Y/S/H/T/N/E/O	日本ビクター	バトルバ	全会場
セガ・エンタープライゼス	SEGA AGES／廊下にイチダントアール	Y/T/E/O	コナミ	実況おしゃべりパロディウス	全会場
セガ・エンタープライゼス	DAYTONA USA Circuit Edition	Y/T/E/O	ワープ	E0（ENEMY ZERO）	全会場
セガ・エンタープライゼス	BUG TOO!!	Y/E/O	ヒューマン	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	全会場
セガ・エンタープライゼス	Mr. Bones	Y/E/O	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	ソニック	全会場
SNK	リアルバウト餓狼伝説	全会場	ゲームスタジオ	エアーズアドベンチャー	Y/S/H/T/N/E/O
SNK	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	全会場	アテイン	ファンキーヘッドボクサーズ	全会場
SNK	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	全会場	メディアクエスト	ミニ四駆（仮称）	全会場
バンダイ	機動戦士ガンダム外伝II ～蒼を受け継ぐ者～	全会場	メサイヤ	重装騎兵レイノス2	全会場
バンダイ	ウルトラマン 光の巨人伝説	全会場	データム・ポリスター	ルームメイト	全会場
バンダイ	ゲゲゲの鬼太郎	全会場	ビクターインタラクティブソフトウェア	トゥームレイダース	全会場
ハドソン	サターンボンバーマン	全会場			

※表中の会場表記はそれぞれY＝横浜、S＝札幌、H＝広島、T＝東京ジョイポリス、N＝名古屋、E＝恵比寿、O＝大阪を示しています。

年末年始の注目作を見逃すな!!

クリスマス商戦間近という時期のイベントなので、出展タイトルは実に豪華なラインナップがそろっている。特に目立つジャンルは、やはりRPG。国民的人気の高いこのジャンルにセガは非常に力を入れている。今回のイベントには、サードパーティを含めて9タイトルものRPGが出展されるのだ。しかも、『天外魔境 第4の黙示録』など長期間にわたって開発が続けられてきたタイトルが姿を現し、RPGファンのみならず注目のイベントといえる。もちろんRPG以外にも『バーチャコップ2』などといった、セガ・サターンならではのオリジナルソフトが一堂に会する。「これは!!」というソフトには、ぜひともチェックを入れておこう。

セガ・エンタープライゼス

RPG、『バーチャロン』を中心とした展示内容

『テラ ファンタスティカ』、『リグロードサーガ2』、『電脳戦機バーチャロン』を軸にしたラインナップを展示。このほかにもオリジナルのアクションゲーム、『BUG TOO』や『Mr. Bones』。リメイク作品である、『DAYTONA USA Circuit Edition』らに注目だ。

発売2周年を迎え、ますます精力的にゲームをリリースしていくセガ。インターネットをキーワードとした通信の分野にも積極的に取り組んでいる。その通信を利用した対戦も今回は、『セガラリー・チャンピオンシップ』で体験できるようになっている。こちらにも注目。



電脳戦機バーチャロン

↑画面を分割した2人同時プレイの感覚を会場で味わおう

↓新作シミュレーションRPGの凄さを自分の目で確かめよう



テラ ファンタスティカ

↓このゲームならではのグラフィックの美しさに注目したいところ

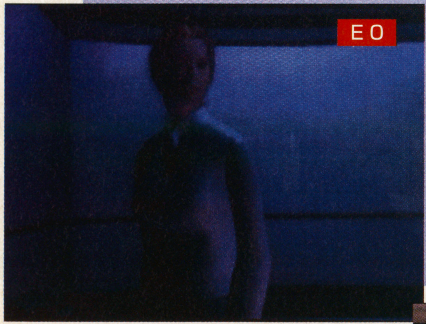

人造人間ハカイダー ラストジャッジメント

↑原作そのままの雰囲気で、ガンシューティングが楽しめる

ワープ

注目の『EO』

CD4枚組みという驚異的な大容量で贈るアドベンチャーが姿を見せる。そのグラフィックのみならず、マイケル・ナイマン氏作曲の音楽も絶対に聞き逃せないのだ。


EO

ハドソン

この冬最大のRPG『天外魔境～』をチェック

発売が来年の1月14日に決まり、いよいよ開発も最終段階を迎えようとしている『天外魔境 第4の黙示録』。豪華声優陣や開発スタッフの手によって息を吹き込まれたアニメーションは見るだけでも価値がある。『銀河お嬢様伝説ユナ REMIX』のアニメーションも今回のイベントの目玉。


天外魔境 第4の黙示録

↑豪華スタッフが手がけたRPGの全貌がついに見えてきた。アニメーションは必見

SNK

『KOF'96』のできは?

人気格闘アクション3本を展示。『KOF'96』が拡張RAMカートリッジによって、どれほど完成されたものになっているか注目である。

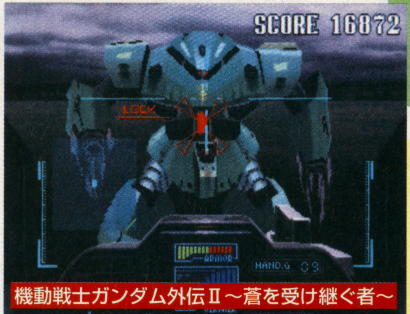

サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣

↑拡張RAMカートリッジの凄さを再認識させられるか?

バンダイ

アクションゲームに重きを置いた展示

この9月に発売された『機動戦士ガンダム外伝』の第2弾が早くも登場。ただデータや面構成が異なる続編ではなく、演出やシステム面にも変更点が及んでいる。このほかには『ウルトラマン～』や『ゲゲゲの鬼太郎』の出展が予定されている。



機動戦士ガンダム外伝II～蒼を受け継ぐ者～

↑新しいシステムも追加されているのだ


ウルトラマン 光の巨人伝説

↑個性豊かなキャラクタが登場する格闘アクションだ

ソニック

『シャイニング～』の最新作登場

3Dのフィールドを冒険するRPG、『シャイニング・ザ・ホーリィアーク』を展示。シリーズの雰囲気を漂わせつつ、まったく新しいゲームになっている。


シャイニング・ザ・ホーリィアーク

↑さまざまな新システムを盛り込み熱中度が増した作品だ

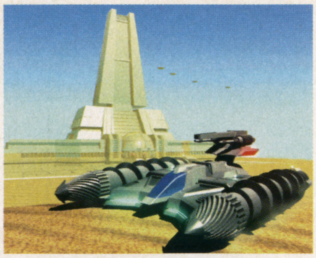
※画面は開発中のものです。

13年という年月を凝縮して1本に。これはシューティングの歴史年表だ！

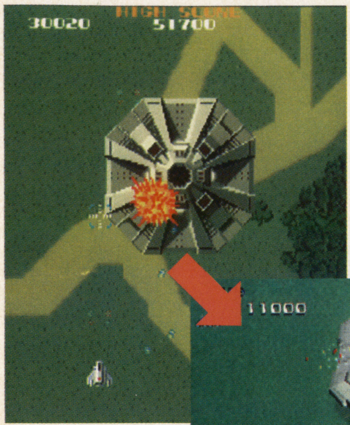
今から13年前、登場すると同時にゲームファンを驚愕させたシューティング『ゼビウス』。その後、複数の続編が登場した人気ゲームだ。最新作『ゼビウス3D／G』は記憶に新しいが、早くもこの作品のPS移植が決定した！ しかも往年の『ゼビウス』までもが、1本のソフトで遊べてしまう。『ゼビウス3D／Gデラックスエディション（仮称）』となって登場する。今まで『ゼビウス』は様々なコンシューマ機に移植されてきた。しかし、こんな人気ゲームにも関わらず、シリーズすべてが1本に収まるのは初めてのことなのだ。

アーケード版完全移植細かいこだわりも再現

今作に収録されるのは、すべてアーケード版。細部にまでこだわった完全移植になる。思い入れの強い人が多いであろうだけに、この配慮は嬉しいかぎりだ。

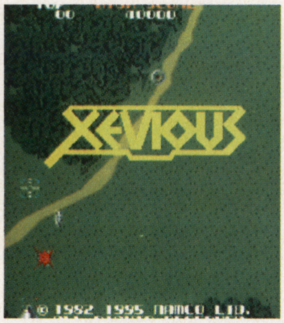


⇨『ゼビウス3D／G』のイメージCG。世界観が広がる





⇨『ゼビウス』の代表的敵キャラ、アンドア・ジェネシス。上の写真がオリジナルで、下の写真が最新作のもの。13年という月日はここまでゲームを進化させた。これからゲームは、どんな進化をしていくのだろう



⇨タイトルロゴが黄色く焼き付いたデモ画面。こんなところまで再現される



ついに決定！伝説のゲームシリーズPSに集結!!

XEVIOUS 3D/G デラックスエディション（仮称）

シューティング	ゼビウス3D/Gデラックスエディション（仮称）
	ナムコ
PS	97年発売予定 価格未定
	メモリーカード対応（ブロック数未定）

あの『ゼビウス』の最新作が、移植決定！しかも往年のシリーズまでが一緒に収録される。早速、その豪華な内容を大紹介だ!!

コレクション①

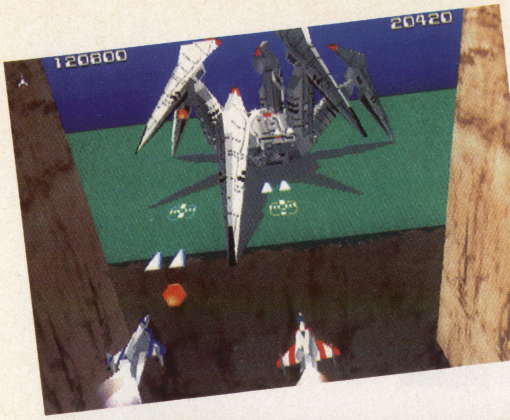
ゼビウス3D／G(96年)

ナムコの最新技術で復活！ 3D表現のまったく新しい『ゼビウス』



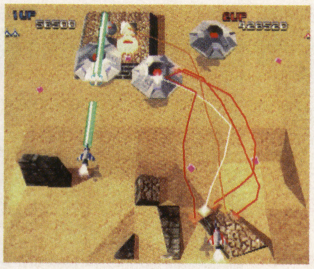
⇦今年アーケードに登場したばかりなのに、もう移植！

『ゼビウス』の最終進化型、それが『～3D／G』だ。ゲームセンターで人気のあったゲームだけに、この早い移植は嬉しい。新たに生まれ変り、グラフィックの強化やシステムの大幅な変更がなされているのだが、『ゼビウス』をしっかりと踏まえているのが特徴。おなじみの敵キャラや地上絵も強化・復活している。古き良き時代のゲームが最新技術で再現されるさまは、時代の流れの速さを感じさせてくれる。

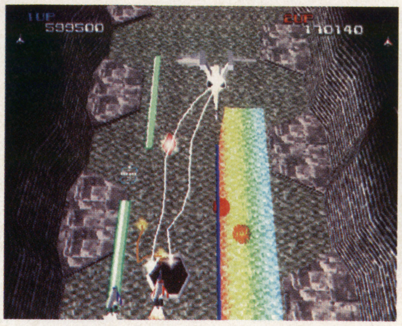


「システム11」を使ったポリゴン表現

ナムコの最新基版「システム11」で開発されたこのゲーム、グラフィックは美しいポリゴンで表現されている。そのため画面上の演出は、リアルタイム描画で行われる。また、このゲームの敵キャラは、今までに無い3D表現特性を活かした攻撃を仕掛けてくる。その一例を挙げると、背景ですら、変化して自機を襲ってくるという具合なのだ。



⇧ポリゴンによる敵機の表現は、オリジナル版とはまったく違うものだ



⇨敵機「セラビサイト」による虹状のレーザー攻撃。こんな表現も可能になった

⇧エリア1のエリアガード。自動的にアングル変更され、ゲーム世界を演出する

進化した『ソルバルウ』そのシステムを紹介！

自機は「ソルバルウ」と呼ばれる。『ゼビウス』シリーズを通して登場している戦闘機だ。この自機は空中・地上の敵を2つの武器で射ち分けるシステムを持つ。今作もそれは変わらないが、以下3種のアイテムによるパワーアップが可能になった。

アイテムにより攻撃が変化

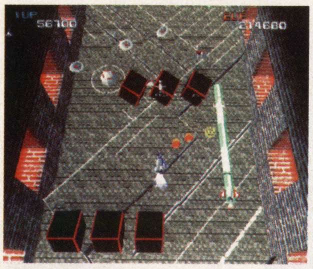


⇧パワーアップは3回まで可能。同じ色のアイテムでアップする。違う色の場合は攻撃が変更される

●ゲルマック

緑のアイテムによって変化する攻撃。前方への攻撃は一直線のレーザーになる。これは一点集中型の攻撃であり、ガタイの大きい敵には効果がある。地上攻撃は『ゼビウス』でおなじみのブラスター。自機の前方にあるサイトを合わせ、攻撃する。

LV1	一直線に照射されるレーザー攻撃。速射性能が良いとは言えない
LV2	パワーアップすると、幅が広がっていく。一点突破型の武器になる
LV3	レーザーの幅がかなり広がって、より広範囲への攻撃が可能になる



⇧一点集中のため、大量撃墜には向かないが、エリアガード戦で重宝する

●ディオス

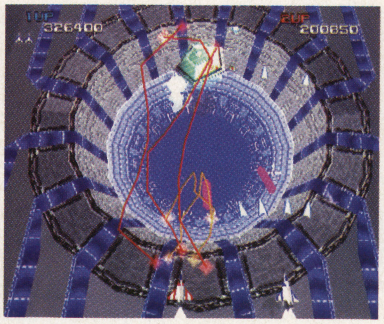
自機が最初から持っている武器で、『ゼビウス』本来の攻撃。前方へのショットで、青いアイテムでこれに変化する。パワーアップすると2～4方向に広がった攻撃になる。地上攻撃はゲルマックと同じブラスターで、この武器はロックオンした敵を自動追尾して破壊する。3つまで連射が可能。

LV1	前方へ2WAYのショットが発射される。自機の初期状態だ
LV2	3WAYにパワーアップ。少し拡散されて、射ち出されるショット
LV3	前方に広範囲に拡散する4WAYショット。最大パワーアップだ

●ドークト

敵機を察知すると自動追尾してくれるサーチレーザー。敵機に近づくことで、自動的にサーチしてくれる。地上兵器も同じく自動サーチなので、使い分ける必要はない。パワーアップすると、3～5本にレーザーが増える。ただし、攻撃力は他の攻撃に比べ、多少弱めだ。赤いアイテムでこれになる。

LV1	敵を自動追尾、破壊する3本のサーチレーザーが撃てるように
LV2	レーザーが4本に増え、地上と空中の敵を2本ずつで破壊する
LV3	レーザーが5本になり、地上2本空中3本の割合で発射される。



⇨威力は低いが、敵を自動追尾、破壊してくれるので、避けに専念できるのだ。

POINT シューティングの命！ポイントアタック

シューティングゲームで本来ハマる要因なのがポイントアタック（スコア稼ぎ）。『ゼビウス』は登場当初から、ポイントアタックが重要だった。『～3D／G』でもこれは受け継がれている。

●シューティングダウン％＆エリアガードクリアタイム

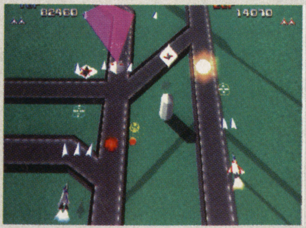
1エリアの中で登場する敵キャラの撃墜率と、エリアガードを倒すまでにかかった時間によって、ボーナス得点が入る。これはエリアクリア後に表示されるのだ。



⇧エリアクリアすると、撃墜成績に応じたボーナスがもらえる

●隠し得点キャラ「ソル」

『ゼビウス』の伝統的隠れキャラであるソルも当然登場。エリアのどこかに隠されているこれを見つけて破壊すると、高得点が得られるのだ。



⇧見つけるのはつらいが、この隠しキャラが高得点を狙うのに最適なのだ

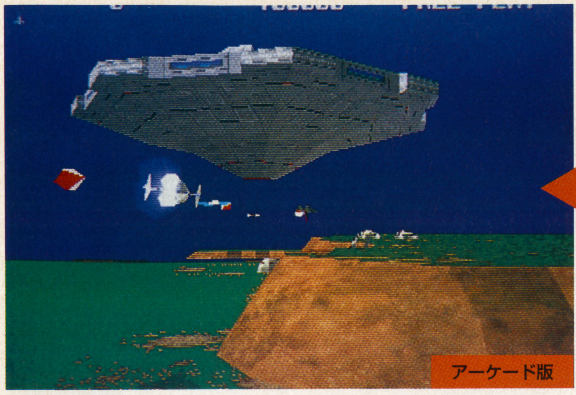
BATTLE AREA

ポリゴンで描かれた戦いの舞台『エリア』各名場面の麗しい演出をチェック！

全7面で構成されるエリアはそれぞれ、特徴の違うものになっている。各エリアはポリゴンによる演出に満ちていて、その美しさに思わず見とれてしまうほど。ここでは各エリアの特徴的な場面から、演出の一部を紹介しよう。

AREA1 草原の大地

最初のエリアは草原が舞台。緑の台地が美しく波立つ。このエリアでは、アンドア・ジェネシスが登場する。こいつの登場場面の演出は視点が切り替えられ、迫力満点。戦いを盛り上げてくれる。

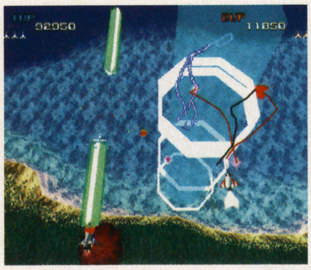




⬆⬅爽やかそうな草原を進んでいくと現れるアンドア・ジェネシス。3D表現でその大きさがよく分かる

AREA2 海上での戦い

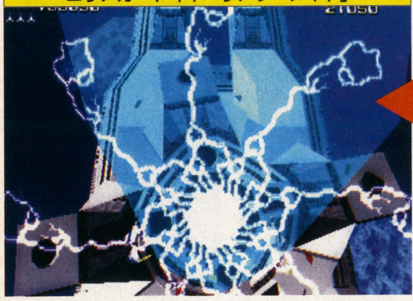
草原を抜け、「ソルバルウ」は海上へと出て行く。海上で突然、自機の上空から攻撃を受けることになる。これは敵人工衛星からの攻撃なのだ。つまり、攻撃は画面上の敵機からだけではない。3D表現のなせる技だ。



⬆突然、上空の敵人工衛星から照射される、大出力の地上攻撃レーザー



⬆⬅敵巨大戦艦の攻撃。次々に画面アングルが変わり、予想だにしない攻撃を繰り出してくる。こんな派手な演出が随所に使われる

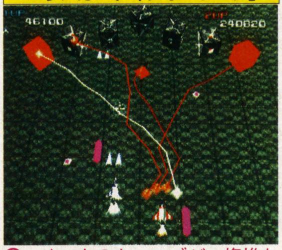


エリアガード「イーリアザーナイド」

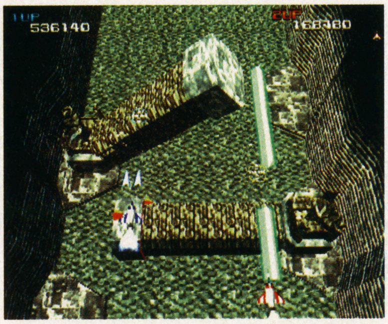
AREA3 地下遺跡の中へ

薄暗い太古の地下通路。それがエリア3だ。この地下通路、ポリゴン表現で立体的になっている。さらに地形がリアルタイムに変化し、罠のように襲ってくるのだ。

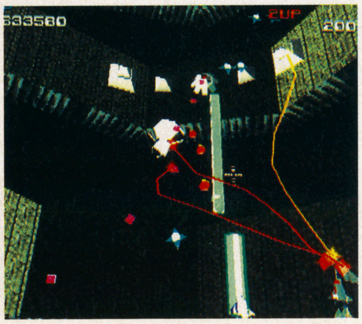
エリアガード「クォーザーダ」



⬆いくつものキューブが、複雑な動きと連続攻撃を仕掛けてくる



➡次々と倒れてくる石柱は存在感たっぷり。これを避けて地下通路を進む



➡環状になった通路。左右に回転しながら、ソルバルウの行く手をはばむ

AREA4 砂塵舞う戦場

ジメジメした感じの遺跡の後は乾ききった砂漠が舞台。ここでは『ゼビウス』で有名な地上絵を見ることができる。やはりこれが無いと『ゼビウス』は語れない？



⬆さながら海原のように波打つ熱砂。襲いくる敵機の攻撃も熱い！



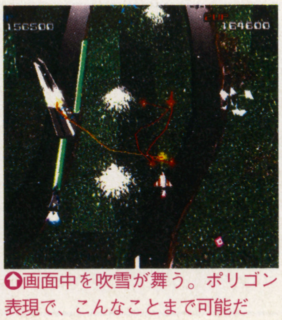
➡⬅手の込んだ演出で彩られた砂漠を進んでいくと、突然自機の目の前にナスカのものにそっくりな地上絵が広がる



ゼビウスおなじみ「地上絵」も再現

AREA5 ブリザードの中で

熱砂の砂漠から一変、極寒の森林地帯へとエリアは移っていく。注目すべきは画面いっぱいに吹きすさぶ吹雪。雪の表現までポリゴンが使われていて実にリアルな感じ。寒さが伝わってくるようだ。



⬆画面中を吹雪が舞う。ポリゴン表現で、こんなことまで可能だ

ARCADE 気になる移植度は？アーケード版との比較

美しい演出が売りの1つなだけに、完全移植はできるのかが気になる。だが「システム11」という基盤はPSのマザーボードなのだ。つまり移植には、なんの問題もない。左の地上絵の写真は、業務用のものなのだが、前出のものと比べてもらえばその完成度の高さが分かると思う。あとはスピードの再現だけだ。

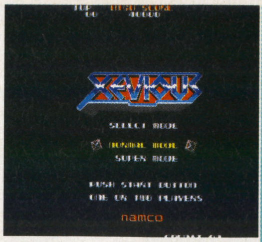


➡上の「地上絵」写真と比べれば、高い移植度がよく分かると思う

コレクション②

ゼビウス(83年)

ゲーム進化の原点！ 現在のシューティングゲームの基礎がここに！

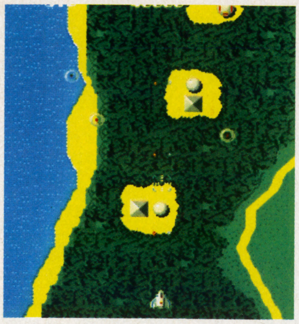


「プレイするほど謎は深まる」というキャッチコピーで登場したシューティング。もはや伝説といってもいい。そのコピー通り、当時は様々な謎に関する憶測・噂が飛び交った。中でも隠しキャラに関しては、まさに血眼になって探したものだった。

このシューティングの歴史的作品を、『ナムコミュージアムVOL.2』から、紹介してみよう。

地上と空中で射ち分けという概念が初登場

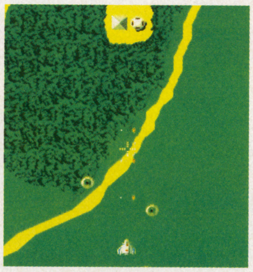
今でこそよくあるシステムだが、空中・地上で別の攻撃をするという「空間概念」を初めて持たせたのもこのゲーム。まさに歴史に名を残すに相応しいシューティングといっても過言ではないだろう。



➡こいつの攻撃は自機と同高度。しかし、自機は地上攻撃しなければならない

●空中用武器「ザッパー」

空中にいる敵を攻撃する武器。前方に向かって2連装のショットを射ち出す。基本的には飛んでいる敵機はこれで破壊できるが、破壊できないものも存在する。



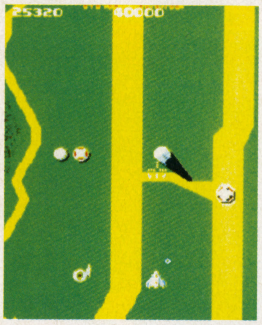
⬆同高度の敵機を攻撃するための武器。3連射まで可能だ

●地上用武器「ブラスター」

地上兵器と地上物を破壊する。自機の前方にあるサイトを目標に合わせて投下する爆弾のような武器。地上に隠されているアイテムや、隠しキャラもこれで攻撃すると発見できる。サイトが赤く光れば目標を捕捉したことになる。



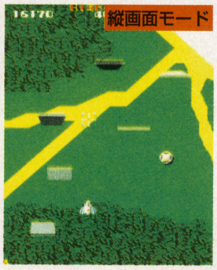
⬆地上攻撃用の武器。爆撃はサイトの位置に投下される



➡サイトの点滅を頼りに、隠しキャラの「ソル」を発見、破壊

家庭用モニタでも安心 画面切り換えモード

このゲームは縦型の画面構成なのだが、今回のPS移植版では、縦・横画面切り替えモードが追加される。これは『ナムコミュージアムVOL.2』にもあったものだ。



⬆縦画面モードの場合、モニタも縦型が必要になる



⬆横画面モードは余白が生まれる。画面が縮小されるので、キャラが細くなる

●高画質高解像モード

横画面に設定したときに画面が縮小されるため、どうしてもキャラがつぶれてしまう。いくら完全移植とはいえ、業務用縦型モニタが必要では手軽とは言えない。そのため、高解像モードの採用が決定。これで問題は解決される。



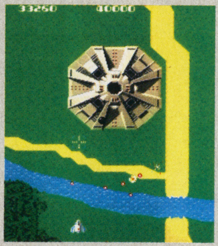
➡高画質高解像モードの場合、縮小されてもキャラのつぶれが少なくてすむ

まさにデラックスな4作品を収録

今回収録されるのはアーケード版からの移植になる。しかもこれまでアーケードに登場した4作品は、すべて収録されることになったのだ！　これでこそデラックスコレクションと言えるだろう。

●ゼビウス（83年）

これまで様々なハードで移植されてきた元祖シューティング。完全移植は『ナムコミュージアムVOL.2』に続き2回目になる。更なる「完全」を期待したいところだ。



⬆シューティングの金字塔。後発ゲームの手本である

●スーパーゼビウス（84年）

熱狂的ブームに応えて、登場した続編。オリジナルの難易度を高めたものである。他のゲームキャラ「ギャラクシアン」も登場。家庭用初移植となる。ファミコン版『スーパーゼビウス ガンプの謎』とは違うものなので注意してほしい。



➡タイトル画面で、ロゴの上に小さく「SUPER」の文字が付く

●ゼビウスアレンジ（95年）

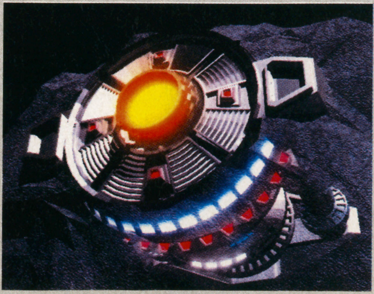
『ナムコ・クラシックVOL.1』に収録された、これまたオリジナルのアレンジバージョン。自機のパワーアップが可能になったり、敵機の追加がされた。家庭用マシンでは初移植になるが、今回は残念ながら紙面の都合により、画面の紹介はできない。

●ゼビウス3D/G（96年）

新機軸の『ゼビウス』。今年の春にゲームセンターに登場したばかりの全7面の3Dシューティング。内容はP13の通りで今回の収録作中唯一、横画面構成になっている。もちろん、家庭用初移植。



⬆立体感を持つ攻撃をするエリアガード。こんなボスキャラも存在する



➡そしてこれが右のキャラのイメージCG。さらにゲーム世界が広がる

※『ゼビウス』の画面は『ナムコミュージアムVOL.2』のものです

PS版の画面を初公開!!

敵の攻撃をリロードボタンで「避ける」緊張感がたまらない、アーケードから移植のガンシューティング。今回はステージ2までの画面写真を初公開。PS版の新要素もあわせて紹介するぞ！



業務用にひけをとらないクォリティを見よ!!

シューティング **タイムクライシス**

ナムコ

PS　来春発売予定
価格未定
メモリーカード対応(ブロック数未定)
ガンコン対応

来年春の発売に向けて、着々と開発が進行しているこのソフト。今回公開された画面写真には、敵から発射された銃弾がまだ写っていない。しかし、ポリゴンで描かれた敵キャラクタの大きさや、ステージの形、ギミックなどはアーケード版の雰囲気をほぼ完璧に移植していることがわかるハズ。ファンはPSで思う存分銃撃戦が楽しめる日を期待して待て！



➡銃を構える敵兵士や、ドック内の荷物などグラフィックの完成度は問題なしだ

これが同梱される専用コントローラ「ガンコン」だ

PS版『タイムクライシス』には専用のガンコントローラが同梱される。その名も「ガンコン」だ。外見は、アーケードにあるガンの先端両側にボタンが付いた形をしていて、これがペダルの役割を果たすことになる。なお、ガンの別売りは、次作『ガンバレット』の販売時期に行われる予定だ。



※写真はイメージCGです。

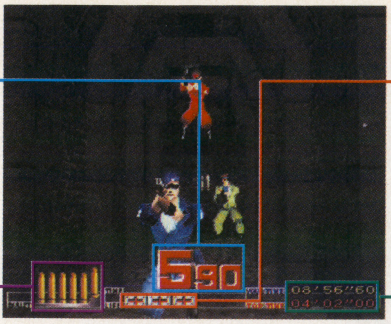
PS版オリジナルのスペシャルモードを用意

アーケード版をやり尽くした人に朗報！　PS版では、アーケードの「ストーリー」と「タイムアタック」の2モードのほかに、新たに「スペシャル」を追加。詳しい内容はまだ謎だが、ステージはまったく新しくなるらしいぞ。

敵の包囲を巧みにくぐり抜け、制限時間以内にステージを突破

このゲームの特徴は、ガンシューティングにタイム制限を盛り込んでいるところにある。この要素のおかげで、リロードボタンを使ったプレイの緊張感が高まっているほか、クリアまでの時間を競うタイムアタックの楽しみが増えているのだ。

ここからは、「ゲームセンターで見たことはあるけど、遊んだことがない」と言う人のために、『タイムクライシス』の基本的なシステムについて解説しよう。



ライフ 敵の直撃を受けると減少する主人公の生命力。タイムアタックモードでは表示されない。

タイム そのステージが始まってからの経過時間を表示、上が今までプレイされた中のベストタイムだ。

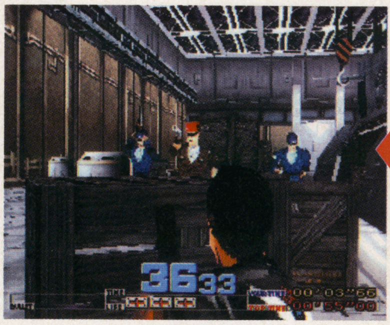
残り時間 いわゆるタイムリミット。敵の攻撃をまったく受けなくともこれが0になるとゲームオーバーだ。

残弾 その状態で発射できる弾丸の数。アクションボタンを押すことによって最大6発まで装填される。

銃撃戦とデモの2パートで構成

ゲームは敵キャラと戦うシューティングシーンと、次のシューティングシーンへ移動するデモの2パートから構成されている。移動デモで敵キャラクタと出会うとシューティングシーンに入り、シューティングシーンでは、その位置にいる敵をすべて倒すと再び移動デモへ移行する。なお、残り時間はシューティングシーンが終わると一定量増加する。





⬆移動中に敵と遭遇すると、「アクション！」の掛け声とともに銃撃戦へ

リロードボタンで攻撃を回避できる

主人公は、プレイヤーがリロードボタンを押すごとに「射撃」、「隠れる」の2種類の動作をとる。隠れている間は、敵の攻撃からいっさいのダメージを受けない。また隠れている間に銃弾が装填されるので、弾が切れた時にもこのボタンを押すことになる。

弾がないときもリロードボタン



⬆残弾がなくなると、画面に「RELOAD」の表示が。すかさず装填すべし

攻撃



回避・装填



⬆「隠れる」動作中は遮蔽物のせいで視界が限られてしまう。タイミングを計って反撃だ

敵に攻撃されても当たらなければOK

敵キャラの攻撃はおもに左の3種類がある。このうち銃による攻撃は、主人公が射撃姿勢の時に撃たれても画面の中心に直撃を受けない限りダメージにはならない。銃で攻撃してくる敵キャラには、技量の優劣がそれぞれ設定されていて、技量の優秀な者ほど高い確率で直撃弾を出してくる。技量の優劣は軍服の色で分かるので、技量のある敵を見極めて優先的に倒すと、ダメージを受けることが少なくなる。

敵キャラのおもな攻撃パターン

爆弾	ツメ	銃
		
この攻撃だけ、こちらに届く前に撃ち落とすことが可能だ。	接近状態から繰り出される。相手を倒すか避ける必要がある。	もっともスタンダードな攻撃。命中するかどうかは敵次第だ。

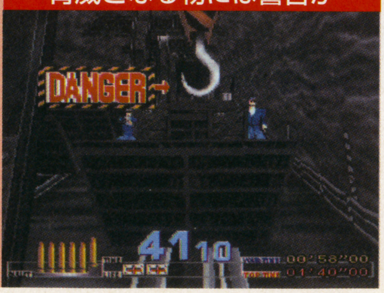


⬆敵の攻撃パターンは軍服の色で分かる。厄介な敵をさっさと倒せ

仕掛けを利用して戦いを有利に導け

ステージ内にあるオブジェクトの中には、たとえば弾薬箱のように射撃して爆発させることによって、戦いを有利に進められるものがところどころに用意されている。また、なかにはクレーンや砲台などのように、主人公の脅威となるものもある。これらの攻撃は操作している人物を倒すことによって撃退できる場合もあるが、大抵はリロードボタンで回避することになる。

脅威となる物には警告が



主人公に危険な物が近づくと、画面に「DANGER」と表示される。接近する方向もわかるので、タイミングを計って避けるか、操縦している人間を優先して倒そう。



⬆破壊できるものは撃つと白く点滅する

海に浮かぶ古城で戦うアーケードモード ステージ1と2をダイジェストで紹介

ここからはアーケードモードのステージ2までの見どころを紹介する。各ステージは、それぞれ4つのエリアに分かれ、ひとエリアにはだいたい5~8のシューティングシーンが用意されている。ノンストップで続くシューティングシーンを戦い抜くためには、射撃の腕はもちろん、タイミングやカンの良さも重要になってくるぞ。なお、各ステージの第4エリアでは、通常の敵よりも耐久力のあるボスキャラが登場。倒すとステージクリアになる。

時計塔の針が緊張感をあおる



➡時々プレイヤーの視界に入る時計塔。文字盤の針はきちんと時を刻んでいる

STAGE1 潜入先から地上へ向かえ

地下ドックから、地上の塔まで突き進む。敵兵士も弱いので、攻撃態勢のまま進める。

エリア1-1

潜入先の地下倉庫が舞台。敵味方とも、床におかれたさまざまなコンテナを盾に銃撃戦を行う。大抵の敵兵士は青い軍服を着ているが、たまに登場する赤い軍服の敵は銃の腕前が良く、いきなりダメージを受けることが多い。また、ドックの潜水艦が爆発すると、暗闇の中で非常灯をたよりに戦うことになる。

オープニング



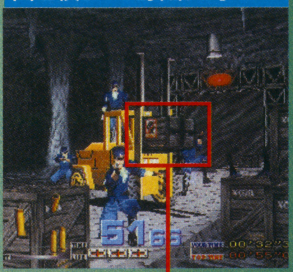
⬆ドックからさっそうと登場する主人公

流れ弾が当たって炎上する潜水艦



画面右に浮かぶ輸送用と思われる潜水艦。大きく開かれた、側面のハッチにいる敵を撃つと、倒れる間際に彼が発射した弾が荷物に命中。大爆発とともに潜水艦が沈没するシーンが見られる。

山と積まれた弾薬を撃て！



6人の敵兵士が待ち構えるここでは、フォークリフトに置かれた爆薬の箱を射撃、大爆発を起こすことによって、すべての敵を一度に倒せる。

STAGE2 囚われの塔の最上階へ登れ

レイチェルが囚われている、時計塔へ向かう。ラストはシェルード・ガロと戦うことに。

エリア2-1

前半は幅の狭い塔のらせん階段を登りながらの戦いになる。らせん階段は、あちこちでドアによって仕切られていて、開ける瞬間にプレイヤーを緊張させる。塔を登り切ったラストは、2階建ての家ほどあろうかというところから飛び降りた後、待ち受ける兵士たちと激しい戦いを繰り広げることになる。

オープニング



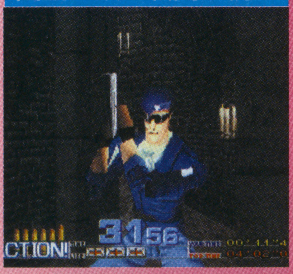
⬆鉄の爪の男がいた塔を上に登っていく

柱の間を敵が自由に行き来する



右にある建物の柱から出てくる敵は、手前と奥を行ったり来たりしながら、巧みに位置を変えて主人公をほんろうしてくる。柱のどのすき間から出てくるかはランダムだ。

出会い頭の戦闘が続く



エリア前半は、通路を曲ったとたんに撃ち合う、出会い頭の戦いが続く。ここで敵に遅れをとると、確実にダメージを受けることになる。早撃ちで攻めて行こう。

アーケードモードストーリー：大統領令嬢を救出せよ

セルシア共和国の大統領令嬢が誘拐された。犯人は彼女の命と引き換えに、軍事機密ファイルを要求している。



シェルード・ガロ

レイチェルの誘拐を指示した、国の北西に城を構える王族の末裔。王制を廃止したマクファーソン大統領に深い恨みを抱いている。ナイフの使い手でもある。



リチャード・ミラー

プレイヤーの分身となる主人公。拳銃1丁で数十人の敵とわたり合い、爆発や砲弾の直撃を受けてもなんとか立ち直ってしまう、非常にタフな人物だ。



レイチェル・マクファーソン

時計塔に囚われている、大統領令嬢。各ステージの最後に登場するが、その都度誰かに連れ去られてしまう。なお、ゲーム中は髪を後ろでしばっている。



ワイルド・ドック

国際的な犯罪組織「ワイルド・ドック」のボス。傭兵のような部隊を率いて、世界中で暗躍する。今回の誘拐事件を影で操る実行犯でもある。

エリア1-2

鍾乳洞を通り抜けて地上へと向かうエリア。途中ベルトコンベアの上を荷物といっしょに運ばれながら戦うことになる。また、ラストの食堂では、テーブルや柱の間をすばやく行き来する敵を相手に苦戦するかも。両者の距離が短いので撃たれたとき、ダメージを受けやすいのだ。

倉庫のクレーンが主人公を襲う



行き交う荷物とともに戦うここでは、上を通り過ぎるクレーンも敵となる。ちなみにクレーンはしゃがんでやり過ごす以外に手はない。なお、ここには倒すと残り時間が増える敵がいる。

エリア1-3

ここからは、地上に出てレイチェルの囚われている塔へ向かうことになる。フィールドが開けているだけあって、敵兵士のほかに、ヘリコプターや乗用車など多彩な敵の歓迎を受ける。さらに、塔の前では配備されている高射砲が直接主人公を狙って発砲してくる。ここで砲手を倒さずに放っておくと、手痛い一撃を受けてしまう。また、塔の中から増援が現れるので気が抜けない。

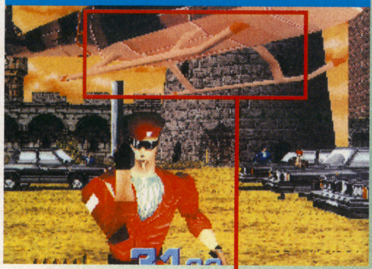


⬅中庭に積まれた箱を盾にして戦う。敵は荷物の間を自在に動く



⬆食堂前のテラスで戦う

攻撃ヘリを撃退せよ



食堂を出ようとする主人公を襲うヘリコプター。機首に付けられた2丁の機銃がひっきりなしに銃撃してくる。しかし、方向を変えたり姿勢を正す間は銃撃が止むので、そこを突いて攻撃すると撃退できる

エリア1-4

塔へ閉じ込めた主人公にとどめを刺そうとするボスとの戦い。似た格好をしている部下を引き連れ主人公に襲いかかる。彼らが武器にしている爪は、振り下ろされると確実にこちらのダメージとなる。このため、攻撃を止めるには襲いかかる前に倒してしまう他に手はない。

室内を軽やかに舞う鉄のツメ



部下の黒い兵士の攻撃はまっすぐ突っ込むだけの単純なものだが、ボスは画面両側に立つ柱を使ってサルのように跳ね回るため、移動中に弾を当てることは非常に難しい。

エリア2-2

一面にガラスケースの置かれた、美術品の展示室で戦闘するエリア。ケースのガラスは、撃つとその場所が少しずつ壊れていく。ここは侵入者への警戒のためか、額縁の向こうが銃眼になっていたり、シャンデリアをエレベータとして利用できるような仕掛けがある。

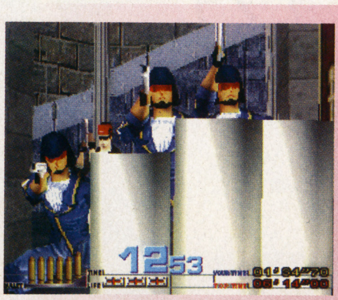
仕掛けだらけの展示室



室内にいる敵を一通り倒すと、いきなり額縁の絵が落ちて開いた窓から敵がマシンガンで銃撃を加えてくる。敵のいる窓は小さく、狙い撃ちするのは結構難しい。

エリア2-3

美術室を抜けた先から回廊を通り、いよいよ塔内へと突入する。回廊では盾を持った兵士を先頭に立てて、こちらの攻撃を引き付けながらも吹きさらしの両脇から奇襲攻撃を仕掛けてくるなど、巧妙な戦法でこちらを苦しめる。塔内へ入ったあとは、ロビーを守る敵を全滅させた後、ついてくる追手を撃退しながらレイチェルの囚われている部屋へ向かう。ここでは、エリア2-1の前半でやったような、早撃ちのテクニックが要求される。

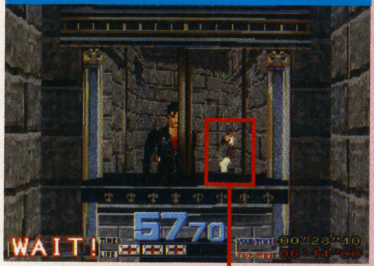


⬆塔内へ続くトビラを敵兵がガードする



⬆盾を持った敵がやっかいだ

鏡の向こうに敵の姿が…



塔内への通路を進んでいると、突き当たりの鏡に自分の姿といっしょにこちらを狙う敵兵の姿が…。この後敵から銃撃を受けるものの、間一髪で左の通路へ逃げ込み反撃を加えることができる。

エリア2-4

ステージ2の最後に待ち受けるのは、この城の主であるシェルード・ガロだ。マシンガンや手投げ弾で武装した、白服の護衛と連携しながら、投げナイフを使って素早く攻撃してくる。この事件の首謀者である彼を倒せば、すべて解決するはずなのだが…。

トリッキーな動きが身上のボス



シェルードは投げナイフが武器だ。ただし、ナイフをただ投げるのではなく、いきなり床に倒れ込んで下からこちらを狙ってくるような、素早くトリッキーな動きでこちらをほんろうする。

世界のスーパーカーがコース上で戦うGT選手権をポリゴンで忠実に再現

『全日本GT選手権』シリーズは、95年に第1作が発売されて以来、実在のドライバーやマシンが登場するのはもちろん、コース上につきもののレーシングラインを再現するなど、レース感覚を大事にしているレースゲーム。

シリーズ第3弾の今回は、画面がクォータービューからドライバー視点になっているほか、ゲーム中にも実写映像をふんだんに挿入して本物の雰囲気を再現。また、ビジュアルを強化しながらもシリーズ共通の魅力である、ドライビング感覚も忠実にシミュレートしているのだ。



⬆画面もドライバー中心になって、操作感覚もバッチリ上がっているのだ





⬆前回はホームストレートのみで可能だった視点変更が、コース上のどこでも行えるようになった。自車の後方見下ろし視点のほうが、楽に操作できそうだ

300km/hの興奮が甦る シリーズ最新作をスクープ！

独占入手





スポーツ	全日本GT選手権 MAX Rev.
	KANEKO
PS	来春発売予定 価格未定
	メモリーカード対応（1ブロック） ネジコン対応

影山正彦や鈴木亜久里といった有名ドライバーが、NSXやポルシェなどのマシンに乗って戦うシリーズ最新作。PSで生まれ変わったゲームの魅力をいち早くお届けするぞ！

　※画面は開発中のものです。また、P21のコース図は前作のものです

96年度選手権の最新データを使用 ドライバー、マシンも実名で登場

『〜MAX Rev.』が基にしているのは、去る10月27日に終了したばかりである96年度GT選手権のデータだ。今年から新たに加わった、NSXなどのマシンやドライバーもすべて実名で登場するぞ。また、前作にも存在したマシンセッティングの機能などのシステムやデータも、全面にわたって見直され、より本物に近づけるべく改修がなされている。

『MAX Rev』では3つのモードが選択可能

今回用意されているゲームモードは全部で3種類。タイムアタックから実戦まで、レースゲームとして一通りの機能がそろっている。

■GT選手権モード

実際のスケジュールにそって全6戦を走りぬく。各レースで上位に入賞したレーサーには、ドライバーズポイントとともにハンディキャップが与えられる。

■バトルモード

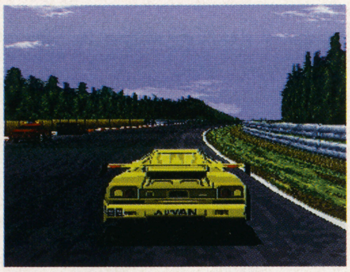
登録されている実名レーサーと1対1で戦う。勝利すると、格闘ゲームのように新しい相手が現れ、勝ち抜き戦のようにつぎつぎとレースすることになる。

■タイムアタックモード

マシンとコースを自由に選んで1人で走るモード。苦手なコースの練習やタイムアタックに最適なほか、マシンのセッティングを見極めるときにも便利だ。

本物のエンジン音を活かす立体音響システム

前作『〜改』より本物のマシンから録音されているエンジン音は、今回から新しい音響システム「3Dエキゾースト ノイズ システム(仮称)」によって再生。目に見えない他車を立体的に捕らえることが可能になった。



⇧背後から距離を詰めてくる、ライバルのプレッシャーを感じることも可能に…

96年の模様を収めたデータベースを同梱

今回の『GT選手権』は96年選手権のデーターベースを同梱したCD2枚組で発売。ゲーム以外でもレースの魅力を余すところなく収めたファン必見の内容になっている。



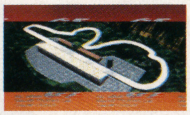
⇧各レースの結果のほか、TVではわからないGTの魅力を収録

96年に使用された全5コースを用意

96年使用されたサーキットは、昨年の4コースに鈴鹿を加えた5つ。各コースとも、実際のデータを基に細かいディテールまで忠実に再現される。

◆富士スピードウェイ

ストレートと高速コーナーで構成されたコース。スピードを落とさないでコーナーを曲がるテクがレースの決め手だ。



◆仙台ハイランド

タイトなコーナーが続くテクニカルコース。ここではコーナリング性能を重視したセッティングが要求される。



◆スポーツランド菅生

コーナーは少ないが、曲がるのが難しい。直線の伸びを活かすかコーナーで差をつけるかセッティングに悩むところだ。



◆美祢サーキット

狭いフィールドに難易度の高いコーナーが続く、テクニカルコース。サーキット全長が短い点が救いといえば救いだ。



◆鈴鹿サーキット

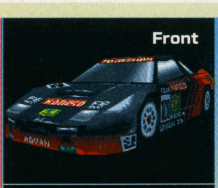
今回新たに加えられた、毎年F1日本グランプリが行われるサーキット。シケインやS字コーナーなどでコーナリングのテクを要求されるが、だからといって2本あるストレートでの加速を無視することのできない難しいコースだ。

細部まで描かれたマシンのグラフィックを公開

このゲームには、96年度GT選手権に参加した21台のマシンが登場。そのすべてがマーキングはもちろんのこと、マシンの細部の形状にいたるまでポリゴン描画によって表現されている。ここではそのうち5台のグラフィックを紹介しよう。

ADVAN BP NSX

ル・マン24時間耐久レースなどで好成績を収めている、ホンダNSXをチューニングしたマシン。大排気量が売りの他車やターボを装備しているマシンと比較するとパワーでやや劣るものの、コーナーの多いコースで高い性能を誇る。

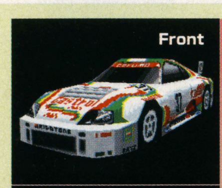






カストロール セルモ・スープラ

外見こそ市販車であるスープラの面影を残しているが、内部はレーシングマシンさながらに改造された車。今年は第3戦の仙台ハイランドサーキットで総合優勝を果たし、シリーズ全体を見ても優勝を狙える立場にある実力派だ。







カルソニック・スカイライン

3年連続シーズン優勝という輝かしい実績を持つレーサー、影山正彦の搭乗する車。能力が総じて高い理想的なマシンだ。







STP ヌイサンポルシェGT2

ポルシェ911GT2がベースのマシン。登場車両中ナンバー1の安定性を誇り、極端な条件下でのレースに力を発揮する。

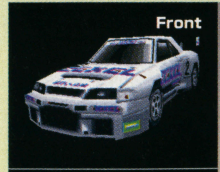






ZEXEL スカイライン

96年型スカイラインGT-Rがベースのマシン。鈴木亜久里と福田英朗のコンビが搭乗し、安定した走りが期待できる。







魔法の国の夏休み中にどんな恋愛ができる？

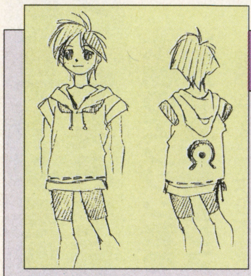
戦闘の要素はない！まさに「役割を演じる」RPGの登場だ！

『どきどきポヤッチオ』は、戦闘やレベルといった概念のないRPG。主人公は魔法の国の魔法学校に通う平凡な少年で、彼になりきって夏休みを満喫する…というのがこのゲームの概略になる。真面目にシコシコ夏休みの課題を進めるもよし、お目当ての女のコにアタックするもよし。したいと思ったことをすれば、それだって小ちゃいけれど「冒険」なんだ。

ゲームの大まかな流れ

※特殊イベントには、発生する日時が決まっているものも

- ゲームスタート
- 夏休みの宿題選択
- 夏休み開始
- 日常イベント
  - ・宿題を進める
  - ・友人との付き合い
  - ・etc…
- 特殊イベント
  - ・美人コンテスト
  - ・花火大会
  - ・etc…
- 夏休み終了
  - 宿題ができた → ダンスパーティー → マルチエンディング
  - できなかった → 友人の助け → マルチエンディング



キャラクタデザインは 近藤敏信氏

キャラデザイナーは『海腹川背』などでおなじみの近藤敏信氏。ご本人も並々ならぬゲーム好きなので、サブキャラや建物まで一切「手抜きナシ」!!

↑ちなみにこのキャラはサブキャラの1人だとか

ルフィー'Sプロフィール

王国一の魔法使いを目指して頑張る女の子。クラスの中でも人気者で、主人公以外にも狙っている男子はかなり多いとか。



↑年の頃は10歳そこそこといったところでしょうか？　だいぶ幼げです

お目当てのヒロイン ルフィー（仮名）だ！



ルフィーの家

↑屋根の上はルフィーの特等席で、暇な時や寂しい時彼女はこの上から遠くを眺めている

どきどき ポヤッチオ



QUESTION? ポヤッチオって何なの？

ある日、キャラデザイナーの近藤さんがゲームセンターで占いゲームをすると「幸せになる名前＝ポヤッチオ」という結果が出たとか。その縁起を担いで、ゲームタイトルに持ってきたというワケだ。

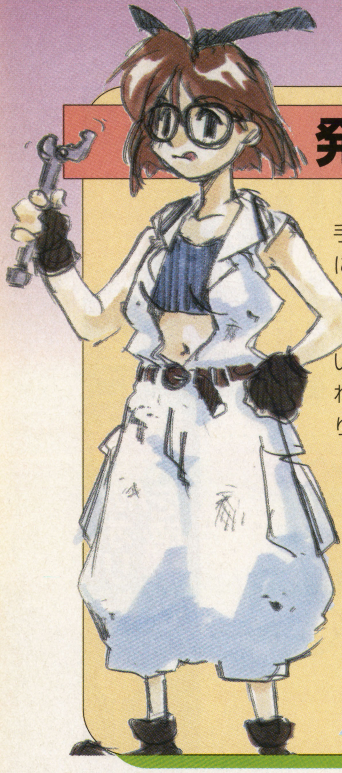
笑いアリ、涙アリ、恋もあるけど戦闘はないほんわかRPGの登場だ。可愛い女のコとのラブラブもあるんだって!!

RPG どきどきポヤッチオ
ソフトターゲット
PS 来夏発売予定
5800円
メモリーカード対応（ブロック数未定）

魔法の国の建物とキュートな住民たちをチラッと紹介！！

『どきどき～』に登場する（予定の）サブキャラと建物をいくつか紹介しよう。ただ、現段階ではキャラにしろ建物にしろ正式な名称が決定していないので、イラストのみの紹介になる（余談だが、製作スタッフは某色頭巾をかぶった幼女が主役のアニメの配役になぞらえて紹介してくれた）。もちろん、展開次第ではルフィーちゃんではなく、これらの少女と恋に落ちる場合も生じてくるらしい。

発明好きな女のコ

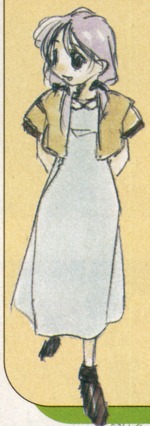


ルフィーの親友で、少し年上のお姉さん。手に持ったスパナが示すとおり発明に情熱を燃やすメカフェチ少女で、いつも自分専用の研究室でいろいろ（アヤしげな？）発明品を作っているらしい。元来、男というものはメガネっ娘に憧れるものなので（私論）、きっと彼女もかなりの人気キャラになるだろうと思われる。



⇨⇦女性でありながらも恐ろしく作業着が似合います。多分、彼女はファッションなんかに興味はないのでしょう

ちょっぴり潔癖症の女のコ



⇦清楚で涼しげ。春という言葉が似合いますね

年齢は不明（不祥だったりして）。お風呂に入ることが趣味という、キレイ好きでちょっぴり潔癖症の少女だ。優しさがにじみでてくるような笑顔になんかこう…グッとくるものがあります。これでいて料理がうまいなんてきたら、もうメロメロって感じでしょうか。



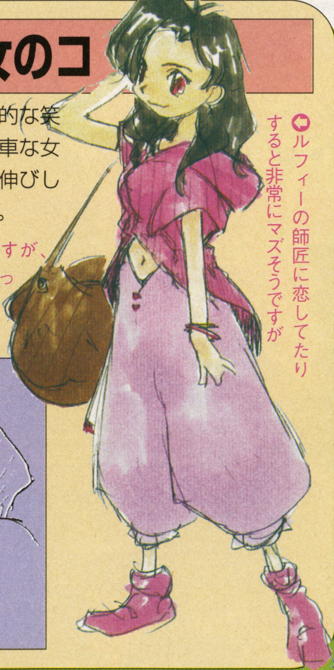
⇨薄い色を主体にするとどことなくはかなげなイメージが…

ちょっとおマセな女のコ

年齢その他一切不明。その挑戦的な笑みから察するに、わがままで高飛車な女のコだろう。大人に近づこうと背伸びしている真っ最中というところかな。



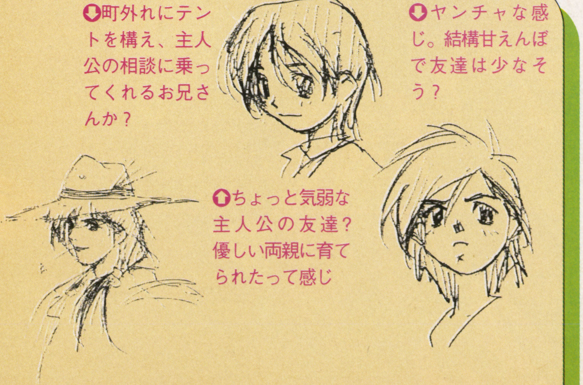
⇦⇩魔女っ子らしいですが、ヘソを出したりしてちょっと「今時」入ってます



⇦ルフィーの師匠に恋してたりすると非常にマズそうですが



⇨⇩⇩町並の風景をいくつか。これらの建物もすべて近藤氏によってデザインされている



⇩町外れにテントを構え、主人公の相談に乗ってくれるお兄さんか？

⇩ヤンチャな感じ。結構甘えんぼで友達は少なそう？

⇧ちょっと気弱な主人公の友達？優しい両親に育てられたって感じ

●まだ彩色前のサブキャラ

まだまだ彩色の途中であるサブキャラたちも多く、彼らがどんな役割なのかも実はまだほとんどわかっていない。今回は、その中の何人かを近藤氏の線画のまま掲載しておく。物語とどんな関わりがあるのかは、ゲーム本編までのお楽しみということで…。

シナリオは完全にPS版オリジナル！秘宝をめぐる連続殺人を解決せよ

本作は、原作の中の5つ目のエピソード「秘宝島殺人事件」の後日談的な位置付けの外伝になる。同事件で発掘された物の数倍の価値を持つ財宝を探すべく、再び「悲報島」を訪れた金田一が新たな殺人事件に巻き込まれてしまうというゲームオリジナルのシナリオだ。



⬆基本的には、美雪と一緒に行動していく場面が多い。彼女が状況を説明してくれる役になっているのだ

CHECK　ムービーもあり

OPやEDはもちろん、殺人シーンなどではムービーが挿入される。金田一役の岩永哲也など、声優陣の熱演が見物だ。



⬅アニメはこれが初となる

「悲報島」第1のお話はコミックス5～6巻に

「秘宝島殺人事件」は単行本5～6巻に収録されており（ちなみに単行本は現在20巻まで刊行中）、「財宝探し」と「殺人事件」をうまく融合させた作品。数あるエピソードの中でもかなり上位に位置する面白さなのではないだろうか。ちなみに、登場人物などはまるで異なるものの、悲報島の設定（鳥居や洞窟など）は以前と同様なので、事件解決への頭慣らしの意味としても一読しておくことをオススメする。



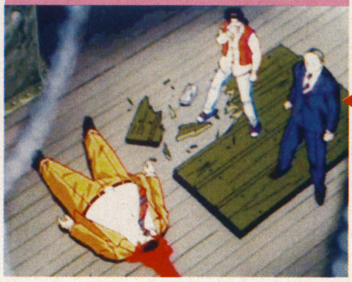
➡ちなみに、いつきは6～7巻に登場する人物だ

金田一、悲報島へ再び宝探しへ!!





で、やっぱり殺人事件にまきこまれる



⬅⬆↗美雪や剣持警部ら、顔なじみのメンバーとともに「悲報島探検ツアー」に参加し、再び悲報島を訪れる金田一。この顔ぶれで事件が起きないはずがなく、今回も殺人事件に巻き込まれる

金田一少年の事件簿 ～悲報島 新たなる惨劇～

ゲームシステムと序盤のシナリオ展開をバッチリ見せる！

超人気コミックがついにPSでゲーム化！もちろんシナリオは書き下ろしのオリジナルだ。今回はその全貌に迫る!!



アドベンチャー	金田一少年の事件簿 ～悲報島 新たなる惨劇～
	講談社
PS	11月29日発売予定 5800円
	メモリーパック対応（1ブロック）

ポリゴン＋アニメ処理された悲報島を実際に歩き回って捜査を進める

ゲームの基本的な流れは左の通り。足を使って捜査を進め（①～④）、得た情報をもとに犯人を突き止めていく。中でも特徴的なのが①～④における屋敷内の移動場面で、ポリゴンで描かれた屋敷をグリグリと動きながら人と話したり、証拠品を探していく。かといってゲーム全般がポリゴン処理されているわけでもなく、会話場面などで登場するキャラたちはアニメナイズされているし、挿入されるムービーはシリーズ初のフルアニメ映像だ。

ゲームの流れ

ゲームスタート → ①～②屋内・外を移動 ↔ ④探査モード / ③情報収集 → ⑤推理 → マルチエンディング

※一度に犯人を推理する必要はない。①～⑤を何度も繰り返し、犯人を限定していくことになる

CHECK 探偵ポイントとは？

このゲームはマルチエンディングであり、エンディングの善し悪しは「探偵ポイント」という値で決定する。これは探偵らしい行動をすればアップし、その逆ならダウンする（例：風呂を覗くか？ 否か？）。行動に選択肢が出た場合は、特に気をつけねばならない。



なによりもまず、しっかり捜査することだ



ゲームオーバーになった時に、現在の探偵ポイントの確認が可能

①屋外の移動

悲報島各地への移動は、専用のミニマップから行きたい場所を指定することで行われる。財宝探索はもちろんのこと、犯人の痕跡探しやアリバイを崩す際、悲報島の造りを熟知しておくのは大きな武器となってくるだろう。

マップで行く先を指定


場所を指定すると、ちっこい金田一がピョコピョコ歩いていき…



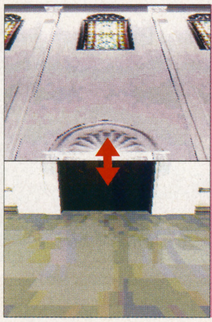
お望みの場所へ移動する

②屋敷内の移動

先にも述べているように屋敷（葉月邸）内はポリゴンで描かれており、歩き回ることができる。感覚は3D視点のRPGのそれに近く、まさにダンジョン探索といったところ。なお、その際にLRボタンを使って視点を上下に変更することも可能。捜査はくまなく、足元や天井にも注意を向けることがポイントになってくるだろう。


屋敷の中であれば、壁絵やら戸棚の中まで何でもポリゴンで描かれている

LRで視点を上下に


シャンデリアが落ちてきたり、足元にベアトラップがあるかも…

CHECK 個室内も移動可能

基本的に登場人物の個室では会話を交わすだけだが、時々その部屋の主が出かけ、その合間に部屋の中を探索できることもある。そう、部屋内部もポリゴンなのだ。



人の部屋をあさるのはアドベンチャーゲームの基本!

③情報収集画面

登場人物との会話は、基本的に一方的にこちらが受けて（聞いて）いくだけでいい。だが、会話の途中で選択肢によって行動を決める場面も出てくる。そこであまりらしからぬ行動を取ると前述の探偵ポイントが減少する。



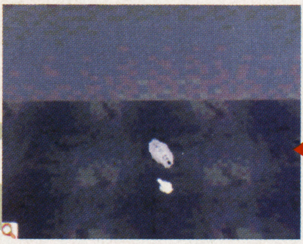
選択肢の例。ちょっとユーワクされそうな内容だが、キミはあくまでも探偵！

④探索モード

重要なポイント（例えば、凶器が隠されている？）にさしかかると、このモードに。カーソルで画面上を差しながら物品を調べていく。このモードになったら「何かある」と断言してもいいだろう。

虫メガネが探索の合図

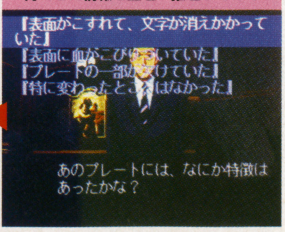

重要な地点にさしかかると、画面下部にこのアイコンが現れる


あとはとにかく調べる。判定はそれほどシビアではなく、1ドット単位でメッセージが変わることはない

⑤推理画面

殺人が起きると必ず現場検証を行い、まずはそこで得た情報を整理していく。金田一自身や剣持警部が出す問いに答えていきながら完全に整理できたなら、犯人を指し示す。なお、ここでヘマをしてしまうと「迷探偵」の烙印を押されてゲームオーバーの憂き目にあってしまうのだ…。

得てきた情報を整理・推理していく



まぁ、フィーリング的には3～4択クイズみたいなもんだ



推理の結果をもとに、犯人を割り出せ…

次のページでは登場人物・物語序盤を徹底チェック!!



秘宝、そして殺人事件の鍵はどこに!? 悲報島の名所をCHECK

それでは、悲報島とは一体どのような島なのか見ていこう。今回は原作にちなんだ名所をいくつか紹介する。もちろん、これら以外にも数々の名所が存在するが、それは自分で確かめてくれ。

悲報島見取図



おもな名所

島の中央部には葉月マユラの建てた神社がある。その他には資料小屋やボート小屋などが

間欠泉

悲報島には、12時になると120度もの熱蒸気を吹き上げる間欠泉がある。原作ではここから出る硫化水素が赤かった鳥居を黒く変色させてしまうなどのトリックがあったが、今回の役割は不明。だが、何らかのトリックに使われるのではなかろうか…?

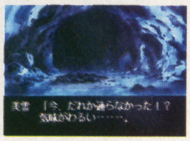
今は沈黙しているが…?



⬆金田一は原作中、ここから吹き出る熱蒸気を浴びそうになった

洞くつ

「魔の目」と呼ばれる洞窟内部から、原作では財宝が発掘されているが、実は悲報島にはもう1つ洞窟が存在する。もしかすると別の財宝が、この奥に眠っている可能性が?

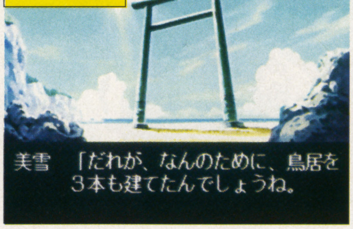


⬆なにか…いる!?

鳥居

島には「白・緑・黒」という3色の鳥居が立っている。鳥居と言えば赤のイメージが強いが、この色は何を意味しているのだろうか。黒の謎は解けているが…。

緑の鳥居



⬆緑色の鳥居なんてそうそうあるもんじゃないので、きっとなにか秘密があるはずだ

CHECK 秘宝へ導くのはやはり?

原作でのポイントとなったのは鳥居と間欠泉。この島を象徴するものなので今回も鍵を握っていそうだ。



⬅回想シーンより。財宝を独り占めしようとした者の末路は…

葉月邸

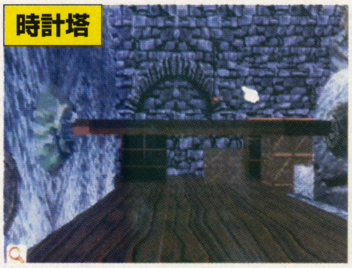
原作ではログハウスのあった場所に建てられている洋館。政界の大御所である葉月光定がヨーロッパからそのまま持ってきたものであり、一言で言えば豪華絢爛、きらびやかな豪邸。屋敷内部には天然の温泉(混浴である)もあり、宿泊施設としては申し分ない。殺人事件さえ起きなければ。

温泉



⬆混浴です。美雪のサービスカットとかあるとウレシイんですが

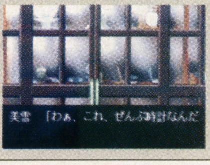
時計塔



⬆かなり大掛かりな造りになっています。ここで第1の殺人が…

CHECK「時計」が事件のカギ?

葉月光定は時計のコレクションをしており、葉月邸には大きな時計塔が。やはり、時計にはなにかある?



⬅目立つ場所に飾っておくところがまた金持ちのニクイところ

緊急特別企画 誌上リプレイ 金田一少年の事件簿 ~悲報島 新たなる惨劇~

ここからは、実際にゲームをプレイした担当記者による体験メモだ。ちなみに、見出しの下に表記されている時刻はゲーム中の時間を示す。

①悲報島、到着(13:00)

OPムービーが終わって、いきなり出て来たのは木暮とかいう建設会社の親父。「悲報島探索ツアー」とか言ってオレらに財宝を探させるつもりらしい。腹黒いな。

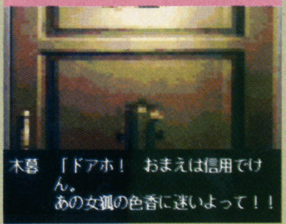


⬆最低1週間は、こんな辺ぴな島で暮らさなきゃならないってワケなの…。心配ないって、ホントかオヤジ!?

②葉月邸にて(13:30)

宿泊するはずの葉月邸に着く。ヨネさんがやたら楽しそうに歌う「呪い唄」が不気味だが、美雪と屋敷内を散歩。その途中、木暮が部下の遠藤を怒鳴りつける場面に遭遇。奴ら、仲が悪いみたいだな。

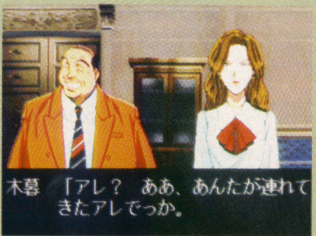
怒鳴られているのは遠藤?



⬆どうやら遠藤は木暮に拾われ、いろいろ学んできたらしい

③夕食(18:00)

夕食も終え、ブラついていると島の遺跡調査に来ているという小百合さんに会った。「ルポライターの仕事が見たい」というので一緒にいつきの部屋へ。留守だったが、部屋の中でメモを発見。葉月にまつわる12年前の事件とは…?



⬆木暮と女医の三村とは犬猿の仲。しかし、木暮の言うアレとは一体何のことを差しているんだろうか? 気になる

④第1の殺人(22:00)

いつきの部屋を出、小百合さんから誘われたので一緒にヨネさんに「呪い唄」について聞きに行く。話を聞き終え、部屋へ戻ろうとした時…時計塔から木暮の首が!!

いつきの目的は一体…



⬆いつきは葉月の秘密を暴こうと島に乗り込んだらしい

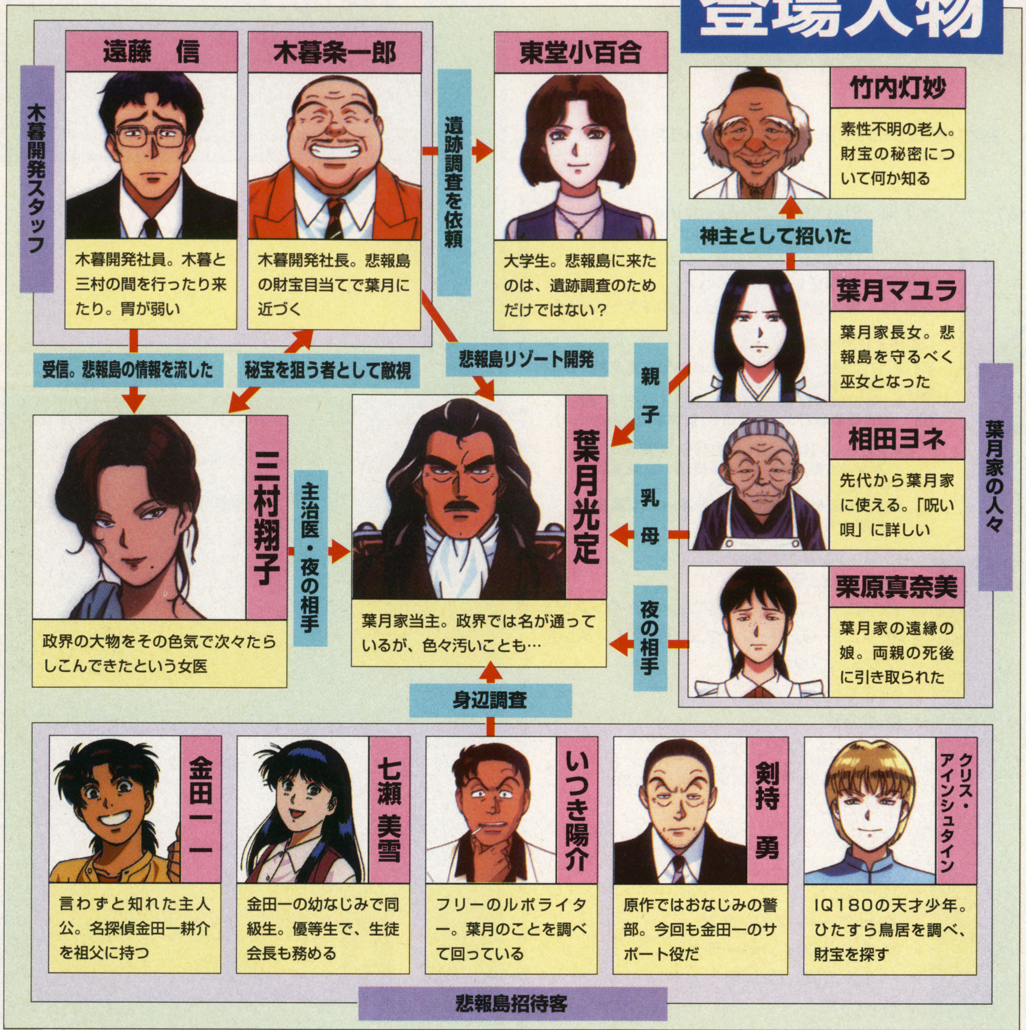


⬅木暮が首ナシ死体に!!

ゲーム序盤に登場する人物のプロフィールと相関図を公開

ゲーム序盤に登場する人物は総勢14名。身元のはっきりしている人物ならばいいのだが、やはりというか当然というか素性のはっきりしない者ばかり。「太古の秘宝」をめぐって繰り広げられる殺人劇の仕掛け役とは誰なのか？ そしてその財宝の場所とは誰が知る？

登場人物



第1の被害者は木暮！



「呪い唄」の「血の手まり」になぞらえて、木暮の生首がこの悲報島を舞った

CHECK 殺人は「呪い唄」通りに

悲報島に伝わる「呪い唄」とは以下の通り。「朱き手まりの弾みし晩　あめの刻みを鳥告げん　山童来たりてこうべ垂れ　皆で見上げん古城のえにし　骸の鉾　みなもの唄へ耳澄まし　亡者の棺と戯れぬ　朽ち果てし骸貫くは　呪詛印したる鉄の鉾　人形の舞　奔流の果てに煉獄の底より　華吹雪とともにひとがたよ舞え　命尽きし後も止むことなかれ」

⑤時計塔でトリック探し（22：30）

オレと剣持のオッサンが扉をぶっ壊して時計塔に入ると、そこには木暮の死体が無残にも転がっていた。そして木暮のポケットからは時計塔の鍵が！ これがないと扉の開閉は不可能…だが、密室殺人じゃないはず。

この殺人の密室トリックとは…？



この事件が密室殺人であるとは到底思えねぇ…なにかを使って、犯人は密室を作り出しているはずなんだ。きっと、どこかにそのトリックをとくためのカギが隠されているに違いない…

⑥一夜明けて…（10：00）

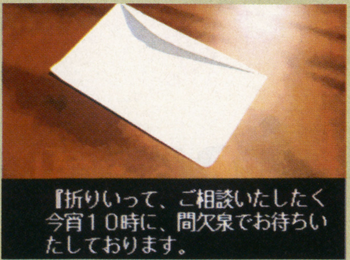
結局、木暮を殺害した犯人のわからぬまま、一夜が過ぎた。オレと剣持のオッサンは捜査に乗り出すが、一向に手がかりは掴めず。まいったなと屋敷の2階へ上がると、葉月光定と小百合さんの言い争いが聞こえた。葉月といえば女関係では良い噂を聞かない。もしや小百合さんにまで手を出した!?



小百合さんを追っていったら、思わぬ展開に。こりゃ、役得役得

⑦2人目の犠牲者（22：00）

オレが夕食を終えて部屋に戻ると、「10時に間欠泉で待っています」と書かれたマユラさんからの手紙が！ ちょっとドギマギしながらも美雪を早々に追っ払い、こっそりと間欠泉へ。定刻通りマユラさんは現れたが、「そんな手紙は知らない。あなたが呼び出したのでしょう？」などと言い出す始末。わけがわからなくなってきたその時、間欠泉が吹き上がった。



これが問題のマユラさんからの手紙。ま、たしかに恋文にしては質素すぎるよなぁ

光定が殺された!?



間欠泉の中から現れたのは葉月光定！突然訪れた父の死に、マユラさんは気絶してしまう。一体、何がどうなってんだ？

⑧まだまだ捜査は続く…

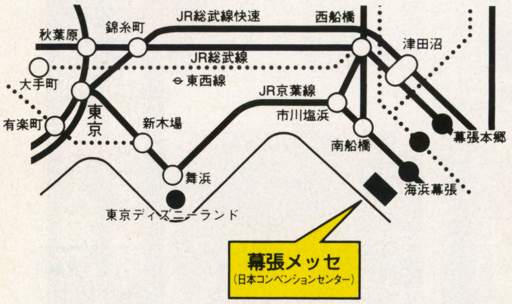
木暮も葉月も「呪い唄」通りに殺された。このままでいくとまだ殺人は起こる。一体犯人は誰だ？ オレはそいつを突き止めることができるんだろうか…？

11月2日開幕!

11月2日(土)～4日(月)振替休日

'96年11月2日(土)・3日(日)10:30～17:00/11月4日(月)10:30～16:30
(入場は終了30分前までとなります。)

★会場―幕張メッセ(日本コンベンションセンター)5・6ホール



★主催―PlayStation Magazine
THE PLAYSTATION
HYPER プレイステーション
★協賛―電撃プレイステーション
★後援―株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント

〈幕張までの交通アクセス〉

電車の場合
★JR京葉線・海浜幕張駅から徒歩5分(東京駅から約30分、蘇我駅から約12分)。
★JR総武線・幕張本郷駅から幕張メッセ行き、または海浜幕張駅行きバスで15分(秋葉原駅から約40分)。

車の場合
★東京都心・羽田方面から約40分。湾岸習志野I.C.(東関東自動車道)、または幕張I.C.(京葉道路)から約5分。
★成田方面から約30分。湾岸千葉I.C.(東関東自動車道)から約5分

全52社の最新ソフトが勢揃い!

★アークシステムワークス㈱/ドリームキューブ㈱/㈱フェザード
★㈱アートディンク
★㈱アスキー
★㈱アスミック
★㈱アトラス
★イースリースタッフ
★イマジニア㈱
★ヴァージンインタラクティブエンターテインメント㈱
★㈱エクシング
★㈱エス・ピー・エス
★エレクトロニック・アーツ・ビクター㈱
★㈱エンジェル
★㈱ガスト
★㈱カプコン
★㈱カルチャーブレーン
★グラムス㈱
★KEMCO
★元気㈱
★㈱光栄
★コナミ㈱
★㈱コンパイル
★㈱ザウルス
★㈱サントス
★㈱J・ウイング
★㈱ジャレコ
★㈱小学館プロダクション
★㈱スクウェア
★㈱ソニー・コンピュータエンタテインメント
★㈱ソニー・ミュージックエンタテインメント
★ソフトバンク㈱
★㈱タイトー
★㈱タカラ
★㈱ティー・イー・エヌ研究所
★Tears ㈱市川ソフト開発Lab
★テクモ㈱
★㈱トミー
★トンキンハウス
★㈱ナムコ
★㈱日本一ソフトウェア
★㈱ネクサスインターラクト
★パイオニアLDC㈱
★㈱バリエ
★㈱バンダイ
★バンダイビジュアル㈱
★㈱バンタンインターナショナル
★㈱バンプレスト
★BMGビクター㈱
★㈱ビクター インタラクティブ ソフトウエア
★㈱フィルインカフェ
★㈱フロム・ソフトウェア
★㈱ユタカ
★㈱リバーヒルソフト

(50音順)

★右の入場券に必要事項を記入し、1枚ずつ切り取ってお持ち下さい。入場券は、1枚につき1名様に限り有効です。※注意 会場内の混雑状況により入場制限を行う場合がございますので、あらかじめご了承下さい。

未体験ソフト、遊び放題。

PlayStation EXPO '96～'97

PlayStation ™

PlayStation Expo '96～'97のインターネット・オフィシャルページをデジタルマガジン・GAME BUSTERSで公開中。 http://www. busters. or. jp/

"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

〈キリトリ〉

入場券

PlayStation EXPO '96～'97
'96年11月2日(土)・3日(日) 10:30～17:00
11月4日(月) 10:30～16:30
(入場は終了30分前までとなります。)

会場:幕張メッセ(日本コンベンションセンター)5・6ホール
主催:PlayStation Magazine
THE PLAYSTATION
HYPER プレイステーション
協賛:電撃プレイステーション
後援:株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント

お名前
住所〒 ☎ ( )
学年・職業 年齢( )歳

■電車でご来場の場合
JR京葉線・海浜幕張駅から徒歩5分(東京駅から約30分、蘇我駅から約12分)。
JR総武線・幕張本郷駅から幕張メッセ行き、または海浜幕張駅行きバスで15分(秋葉原駅から約40分)。
■車でご来場の場合
東京都心・羽田方面から約40分。湾岸習志野I.C.(東関東自動車道)、または幕張I.C.(京葉道路)から約5分。
成田方面から約30分。湾岸千葉I.C.(東関東自動車道)から約5分。

- 来場の際は必ず入場券を切り取ってお待ちください。入場券をお持ちでない方は、ご入場できません。
- 車でご来場の場合は有料駐車場をご利用下さい。
- 小学3年生以下のお子様は、保護者の同伴が必要です。
- 会場内での飲食は禁止です。
- 会場内での呼び出しは一切いたしません。同伴者とはぐれた時のため、あらかじめ待ち合わせ場所を決めておいてください。
- 会場内での係員の指示および注意事項に従わずに生じた事故については主催者は一切責任を負いません。

●問い合わせ先
PlayStation EXPO事務局
TEL:03-3573-2856 FAX:03-3573-2857

〈キリトリ〉

入場券

PlayStation EXPO '96～'97
'96年11月2日(土)・3日(日) 10:30～17:00
11月4日(月) 10:30～16:30
(入場は終了30分前までとなります。)

会場:幕張メッセ(日本コンベンションセンター)5・6ホール
主催:PlayStation Magazine
THE PLAYSTATION
HYPER プレイステーション
協賛:電撃プレイステーション
後援:株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント

お名前
住所〒 ☎ ( )
学年・職業 年齢( )歳

■電車でご来場の場合
JR京葉線・海浜幕張駅から徒歩5分(東京駅から約30分、蘇我駅から約12分)。
JR総武線・幕張本郷駅から幕張メッセ行き、または海浜幕張駅行きバスで15分(秋葉原駅から約40分)。
■車でご来場の場合
東京都心・羽田方面から約40分。湾岸習志野I.C.(東関東自動車道)、または幕張I.C.(京葉道路)から約5分。
成田方面から約30分。湾岸千葉I.C.(東関東自動車道)から約5分。

- 来場の際は必ず入場券を切り取ってお待ちください。入場券をお持ちでない方は、ご入場できません。
- 車でご来場の場合は有料駐車場をご利用下さい。
- 小学3年生以下のお子様は、保護者の同伴が必要です。
- 会場内での飲食は禁止です。
- 会場内での呼び出しは一切いたしません。同伴者とはぐれた時のため、あらかじめ待ち合わせ場所を決めておいてください。
- 会場内での係員の指示および注意事項に従わずに生じた事故については主催者は一切責任を負いません。

●問い合わせ先
PlayStation EXPO事務局
TEL:03-3573-2856 FAX:03-3573-2857

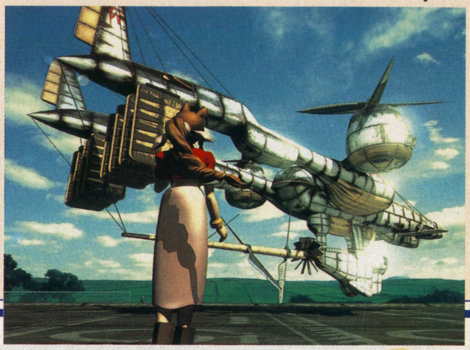
プレイステーションエキスポ '96〜'97

超話題作が真っ先に遊べるよ！

ライトニングレジェンド 大悟の大冒険™



FINAL FANTASY VII™ ファイナルファンタジーVII



©スクウェア

隠し玉もあるよ！



'97年型ゲームに一番乗り！

RAGE RACER™



©㈱ナムコ

画面は開発中のものです。

大物ゲストにも会えるぞ！

クラッシュ バンディクー





連続攻略第3回 序盤の戦いをマップで攻略

RPG アークザラッドII
SCE
PS 11月1日発売予定
5800円
メモリーカード対応（2〜6ブロック）

連続攻略の第3回目は、序盤にとるべき行動を説明するとともに、各戦闘での戦い方を指南する。

危険な組織に狙われている少女を助け出せ!!

冒頭のプロローグが終わると、エルクのアパートからゲームが始まる。アパートから出ようとすると、ビビガが登場して仕事があるのでハンターズギルドへ来てくれと言われる。ビビガの質問に「もちろん!」と答えるとアパートから出られるようになるので、ハンターズギルドに向かおう。



→家族や仲間をロマリア帝国軍に殺されてしまう幼少のころのエルク



→悪夢にうなされて目覚めたエルクのところに、ビビガが訪ねてくる

ハンターズギルドへ

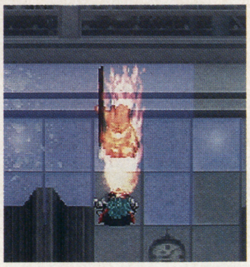
カウンターで話を聞くと、アルディア空港で暴れている男を排除する仕事を依頼される。出口のビビガと話したら、プロディアスを出てアルディア空港に向かえ。



↑ここを出ると自動的に空港に移動する

空港ロビーでの戦い

エルクが登場すると、男（アルフレッド）と戦闘になる。相手の背後から攻撃すれば、簡単に勝てるぞ。男が逃げたあとにロビーで人質だった女性と話すと、「疾風のバンダナ」がもらえる。

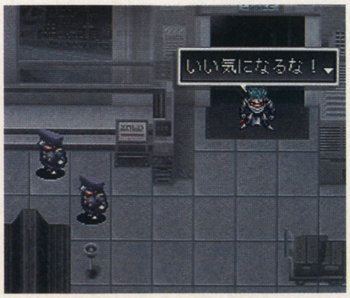

↓常に相手の背後から攻撃を仕掛けるようにしよう



↑アルフレッドを追う前に、この女性から「疾風のバンダナ」をもらおう

リーザとの出会い

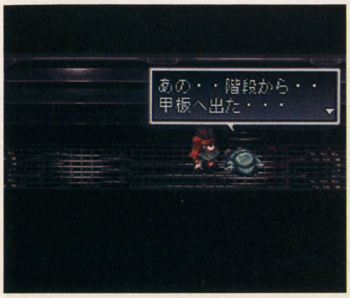
男を追って飛行船に向かうと、機関室でモンスターを操る少女に出会う。この少女はエルクに、ここから逃がしてほしいと頼む。そのとき、悲鳴が聞こえて機関室を出ると、廊下に倒れている男が、アルフレッドが飛行船の甲板に向かったことを教えてくれる。ひとまず、甲板に向かおう。



↑停泊中の飛行船に逃げるアルフレッド



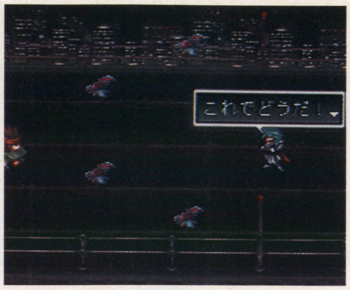
↑機関室でエルクは謎の少女に出会う



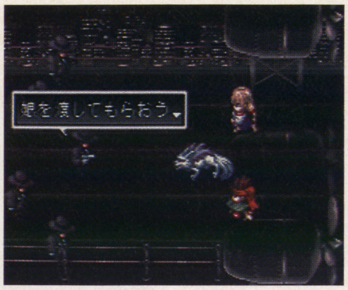
↑アルフレッドは甲板に逃げたようだ

アルフレッドを追って

甲板に出ると、アルフレッドがモンスターを出現させて戦闘になる。戦闘に突入すると、先ほどの少女と連れのモンスターが戦闘に加わり、エルクの体力を回復してくれる。アルフレッドを倒すと、黒服の男たちが登場して、少女の引き渡しを要求してくる。



⇧出現させるモンスターは全部で4体だ



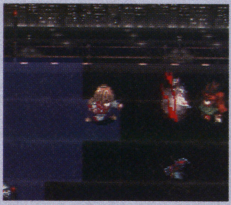
⇧アルフレッドを倒して登場する黒服軍団

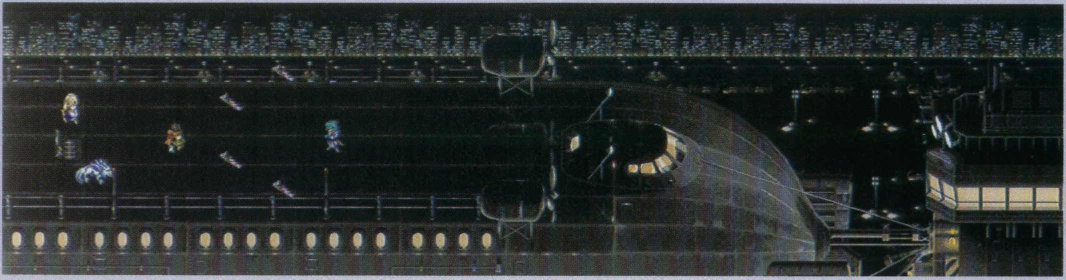
POINT ATTACK ポイントアタック

飛行船の甲板

最初にジャイアントバットを倒し、最後にアルフレッドを集中攻撃だ。リーザのキュアで体力をこまめに回復するのがポイント。

出現モンスター
アルフレッド×1
ジャイアントバット×4


⇧まずはジャイアントバットを倒す。戦力を分散させずに1体を集中攻撃しよう



頼もしい味方を仲間に加えていざ冒険の旅へ

ケガをしたリーザを連れて、インディゴスに向かうエルク。インディゴスにいる知り合いのシュウに相談すると、闇医者のラドの話を聞かせてくれる。

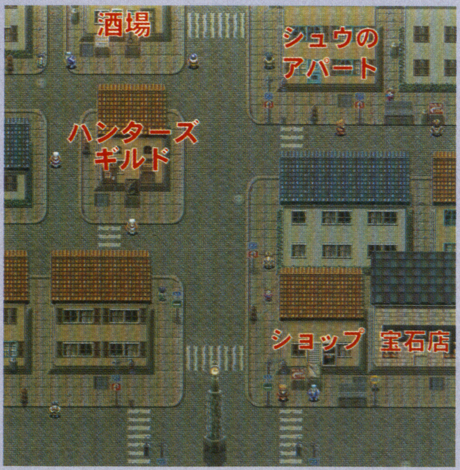


⇧プロディアスに戻るのは危険なので、仲間のいるインディゴスに行くことになる

インディゴスの町

この町にショップは1軒しかない。宝石店には「魔女のなみだ」という大きな宝石が展示してあるだけで、何も買えない。

また、酒場の近くのマンホールは開けることができ、下水道に入れる。この下水道は、ハンターズギルドで請け負う仕事に関係してくる。

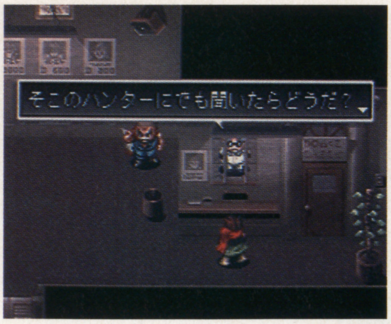


ショップリスト

復活の薬	1000	スピア	300
万能薬	1000	ライトシューズ	300
薬草	60	パッド	400
ソード	400	ファング	200
ハンドアックス	400	布の服	400
ナイフ	200	皮の肩あて	400

ラドの情報を得る

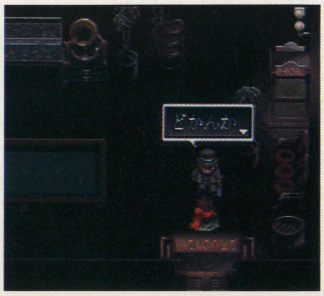
町の人々からは、酒場やハンターズギルドの場所を聞くことができる。そして、ハンターズギルドにいくと、カウンターの男に「そこにいる男に聞いてみろ」と言われる。その男に質問すると、ラドは酒場にいると教えられる。



⇨カウンターで話をしてから、左にいる男と話せばラドのことを聞ける

インディゴス酒場

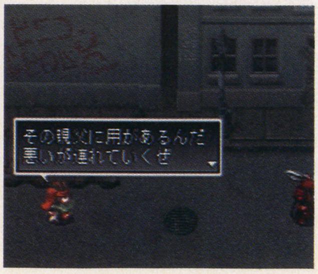
酒場の出入口で酔っぱらいの男に出会う。そして、カウンターのバーテンに話しかけると、今出ていった男がラドで、廃墟の町に向かったと教えられる。

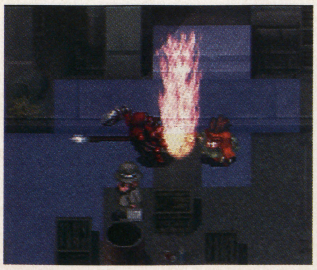


⇧この酔っぱらいが、闇医者のラドだ

廃墟の町でラドを救う

廃墟の町に入ると、ラドがモンスターに襲われていて戦闘になる。相手は1体なので簡単に勝つことができるぞ。戦闘に勝ったらシュウのアパートに戻ろう。

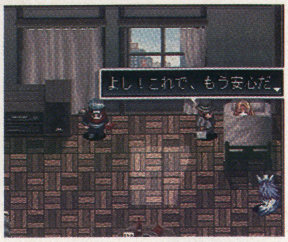
⇩町に入ると、ラドがモンスターに襲われそうになっている。早速助けよう



⇧相手は1体なので楽勝だ。倒すとラドはエルクの頼みを聞いてくれる

再びシュウのアパート

エルクがシュウのアパートに戻ると、リーザの治療はすでに終わっている。ここでは、リーザの過去が語られ、研究施設から逃げてきたことがわかる。会話が終わるとリーザが仲間になる。

⬆約束どおりラドはリーザの治療をしてくれた。治療を終えると、ラドはシュウのアパートを去る

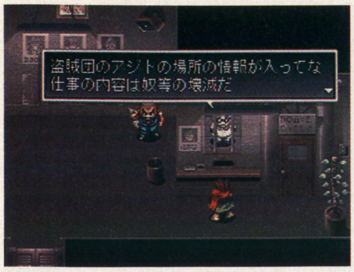




⬆ケガが治ったリーザは、エルクといっしょに行動したいと言ってくる

仕事を引き受ける

ハンターズギルドに行くと、モンスターを操る盗賊団の壊滅を依頼される。依頼を引き受けると、路地裏の場面に切り換わる。



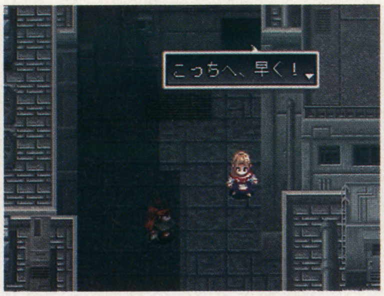
⬆カウンターで話すと、急ぎの仕事を依頼される。これは必ず引き受けること

路地裏での戦い

路地裏に行くとモンスターが出現して戦闘になる。しばらく戦っていると警官隊が現れ、エルクたちは逃げ場を失う。そのとき、路地裏の扉が開き、謎の女性に助けられる。そして、彼女の働いているという酒場に連れていかれる。



⬆この仕事はエルクをおびき出すワナだった

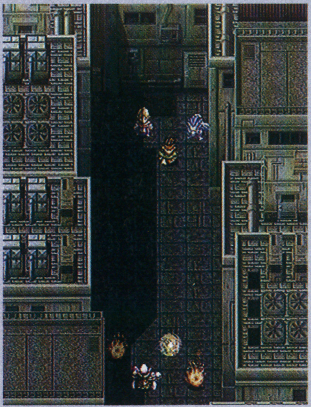


⬆追いつめられたエルクを救う謎の人物

路地裏

モンスターは倒しても復活する。警官隊が来るまで持ちこたえればそれでいい。

出現モンスター
- ・メイジ×1
- ・ファンタズム×1
- ・エレメンタル×2



シャンテの話を聞く

助けてくれたのは情報屋のシャンテで、エルクを狙う連中の情報を1500ゴッズで売ると言ってくる。とりあえず、アパートに戻りシュウと合流してお金を稼ごう。



⬆シャンテはマフィアに関する情報を握っている。情報料は1500ゴッズ

バーテンと話す

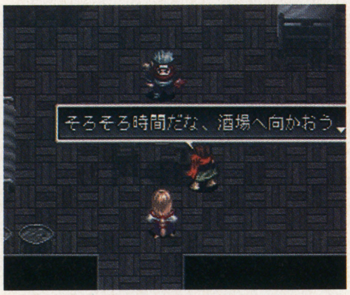
お金が用意できたら、酒場のバーテンと話そう。すると、シャンテの伝言が聞ける。とりあえず、シュウのアパートに戻ろう。



⬆酒場に行くと伝言が残されている

夜の酒場へ行く

バーテンの話を聞いてからアパートに戻ると夜になる。そして、シャンテの伝言にしたがって酒場に行くと、グルナグというモンスターが出現して戦闘になる。戦闘に勝利すると、グルナグからシャンテが連れて行かれたことを教えられる。シャンテは、プロディアス女神像の広場にいるという。



⬆アパートに戻ると酒場に行くことになる

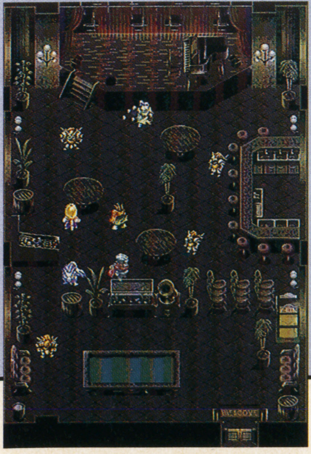


⬆シャンテの姿はなく、モンスターが出現

インディゴス酒場

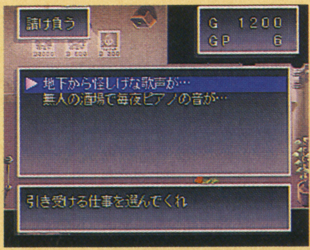
障害物が多く移動しにくい。身動きが取れるように味方の戦力を分散させて戦おう。グルナグを倒すと、ほかのモンスターも消える。

出現モンスター
- ・グルナグ×1
- ・強盗×4

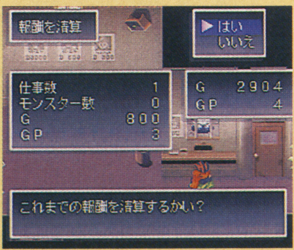


ギルドでの心得

ハンターズギルドでは、さまざまな仕事を請け負って、お金を稼ぐことができる。この仕事の内容は、ストーリの進行によって変化する。また、仕事を請け負わないでいると、新しい仕事に更新されてしまったり、ほかのハンターに取られてしまったりするので、ハンターズギルドには、こまめに通おう。



⬆話が進むと仕事の内容が変わる



⬆仕事を終えたら、ここで清算する

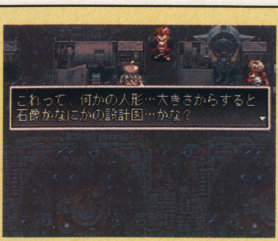
POINT ATTACK
ポイントアタック

アークたちが登場

前作のデータをコンバートしてゲームを進めると、プロディアスに行く前にアークたちが登場するデモが流れて、ロマリア研究所での戦闘が始まる。アークたちを操って戦闘に勝利しよう。戦闘後は、再びエルクたちの話に戻る。



⬆重要拠点のひとつである、ロマリア研究所に突入するアークたち



⬆研究施設を調べていくと、怪しげな設計図が見つかる



出現モンスター

- ゾンビ×4
- デスウィザード×2
- ダークウィザード×1

プロディアスに戻る

プロディアスに戻ると、エルクのアパートに行くことになる。ここでは、エルクの飛行船のことを知ることができ、街では女神像の情報を聞くことができる。そして、街の男からは女神像の除幕式のチケットをビビガが持っているという話が聞ける。ビビガは、西の飛行船置場にいるぞ。



⬆エルクは町の外に小型飛行船を隠している

プロディアスの街

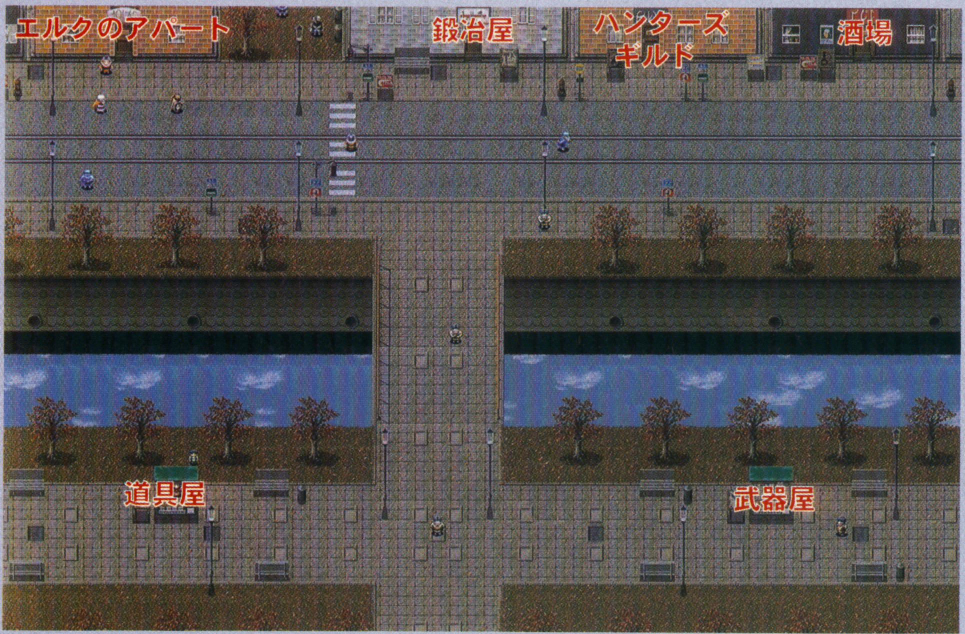
鍛冶屋は武器や防具などを強化するところ。モノによって金額が異なる。また、アイテムの鑑定を無料でしてくれる。



⬅アイテム強化はここでしよう



⬅町からも女神像が見える



武器屋

ソード	400
ハンドアックス	400
ライトフレイル	360
ナイフ	200
スピア	300
クラブ	300
アイアンナックル	225
ライトシューズ	300
パッド	400
ファング	200
布の服	400
皮の肩あて	400

道具屋

復活の薬	1000
万能薬	1000
苦い薬	80
攻撃瓶	80
眠り玉	80
薬草	60

ヒエン置き場へ

飛行船を整備しているビビガと話すと、女神像の除幕式のチケットが入手できる。これがあれば式典会場に入ることができる。

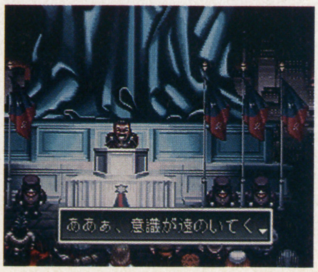


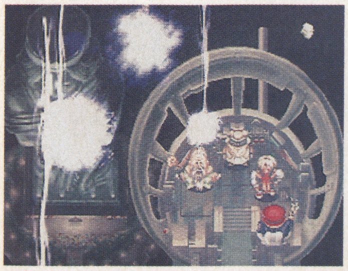
⬆式典会場には、ビビガが持っているチケットがないと入れない

式典会場での出会い

ガルアーノの演説が終わると女神像が光を放ち、人々が次々に倒れていく。意識が遠のくエルクたちの上空に出現したのは、あのアークたちの乗る飛行船だった。

⬇女神像から発せられる怪光線によって、倒れるエルクたち





⬆ゴーゲンのサンダーストームによって、徹底的に粉砕される女神像

不時着した島で謎の博士に助けられる

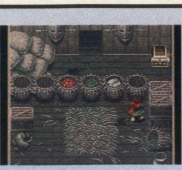
エルクのムチャな操縦によって、エンジントラブルを起こしたヒエンは、ヤゴスという島に不時着する。そして、ヴィルマー博士という人物に助けられるが、シュウは行方不明になってしまう。早速、助けてくれたお礼を言おうと博士に話しかけるが、よそ者は信用できないらしく、早く出ていくようにと突き放される。



村人がヴィルマー博士の研究所に、飛行船が墜落したことを知らせに来る

ユドの村

武器や道具を豊富に売ってくれる商人がいるので、ここで装備を強化しよう。なお、ヴィルマー研究所の南西にある村人の家では、宝箱を入手できるぞ。


村人の家には宝箱がある


上から家に入れば取れる



商人

復活の薬	1000	ソード	400
万能薬	1000	ナイフ	200
いい薬草	82	クラブ	300
苦い薬	80	アイアンナックル	225
攻撃瓶	80	ウィップ	400
眠り玉	80	パッド	400
薬草	60	ファング	200
		布の服	400
		皮の肩あて	400

ヴィルマー研究所

村に出てから、再び研究所に戻ると、作業室で作業しているヴィルマー博士のところへ、村人が慌てて飛び込んでくる。博士の孫のリアが、なにやら危ないらしい。



行方不明になったシュウが気になる。とりあえず博士に聞いてみよう



博士と話しているところに、村人がやってくる。リアが危険のようだ

封印の遺跡

博士に信用してもらおうと、リアの救助に向かうエルクたち。問題の場所は島の西にある封印の遺跡だ。中はモンスターでいっぱいなので、装備は万全に整えよう。



遺跡の入口には、戦いについていくつか助言してくれる男が立っている

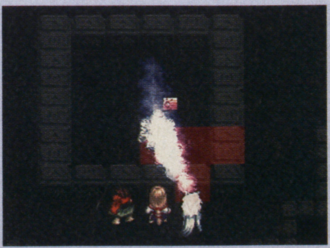
封印の遺跡1階

遺跡に入ってすぐに、マミィとジャイアントバットのパーティを2組相手にすることになる。跳躍レベルが1以上のキャラは石段をジャンプできるので、ガンガン進攻して、奇襲をかける。跳躍レベルがまだ0のキャラは、石段のそばで特殊攻撃による後方支援を行う。



出現モンスター

・ヴァンパイアバット×4
・マミィ×2


跳躍レベルが０の場合は、石段の向こう側のモンスターには特殊攻撃だ

封印の遺跡地下1階

ここでも跳躍レベルの高いキャラが主力となる。石段をジャンプしつつ正面のジャイアントバットを撃退し、ピンチのときは石段のそばから支援を受ける。



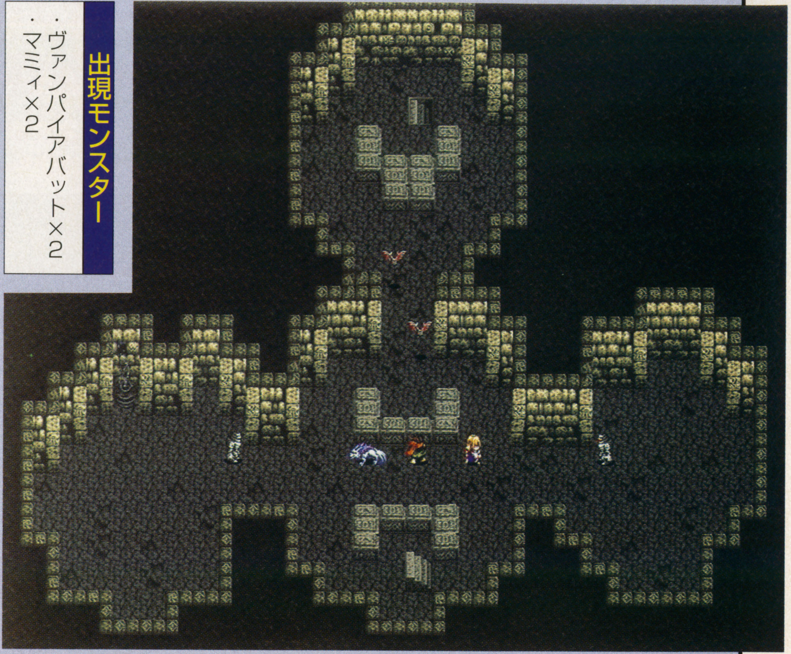
⬆石段をジャンプできれば移動範囲が広がるので戦いやすい



⬆短剣などの遠距離攻撃可能な武器で、壁のそばから支援する

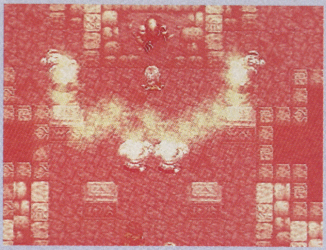
出現モンスター

・ヴァンパイアバット×2
・マミィ×2

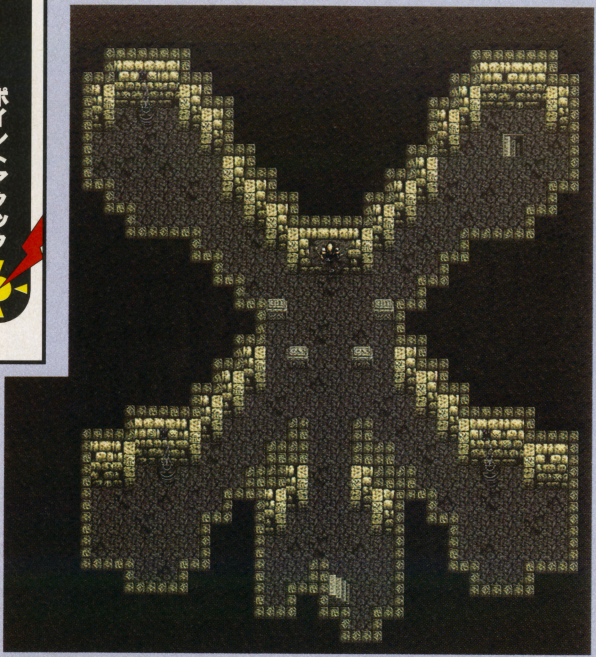


封印の遺跡地下2階

フロア中央で、リアが4体のマミィに囲まれている。エルクたちが助けようとすると、謎のロボットが動き出して、マミィ4体をいっきに倒してくれる。



⬆壁にめり込んでいるロボットが動き、レーザー攻撃でマミィ4体を一掃する



再びユドの村へ

無事にリアを村に連れて帰るエルクたち。村に戻るとヴィルマー博士や村人たちに出迎えられる。そして、博士はエルクたちにリアを助けたロボットを発掘してほしいと言ってくる。ヒエンの修理を頼むことだし、ここは素直引き受けて封印の遺跡へ行こう。



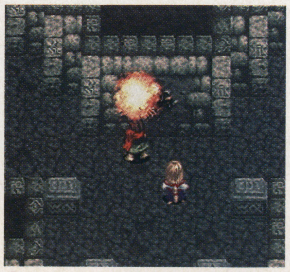
⬆ヴィルマー博士から、ヒエンの修理をするかわりにロボットを発掘してほしいと頼まれる



⬆封印の遺跡に向かおうとすると、商人が話しかけてくる。剣を売りたいらしい

ロボットを発掘しよう

再び封印の遺跡の地下2階まで行き無理やり掘り出そうとすると、ロボットが「デークベック」と名のり、起動に必要な「パワーユニット」を最下層から持ってくるように言う。早速取りに向かおう。



⬆なんとか掘り出そうと奮闘するエルクだが、ビクともしない

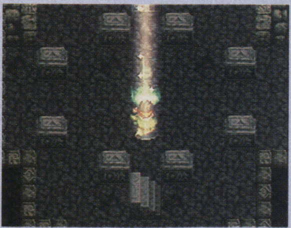


⬆突然ロボットが話し始める。名前はデークベックというらしい

封印の遺跡地下3階



このフロアにはモンスターはいっさい出現しない。フロア中央にある「精霊の心」は、接触して○ボタンを押すことでHPを全回復できる物体だ。これは、何度も利用できるので非常に便利だぞ。

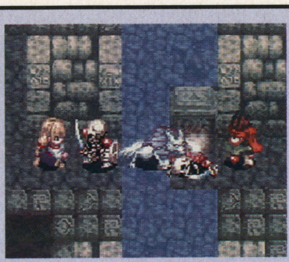


⬆今までの戦いで消耗したHPを全回復できる。ありがたいぜ！

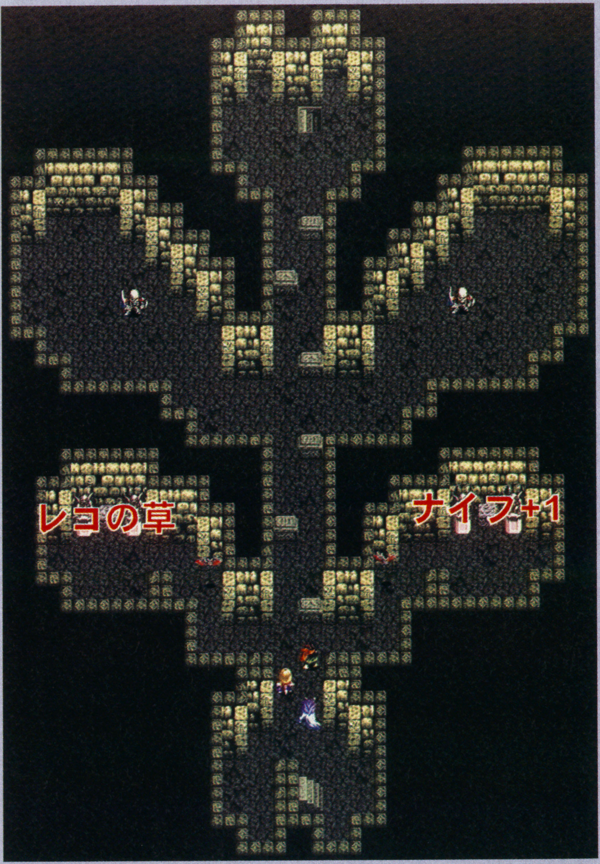
封印の遺跡地下4階

中央の通路は非常に狭いので、モンスターが攻めてくると思うように行動できなくなる。そこで、中央通路の手前でモンスターを待ちかまえて戦おう。

出現モンスター
・スケルトン×2
・ヴァンパイアバット×2



中央の細い通路の入口で、攻めてくるモンスターの相手をする

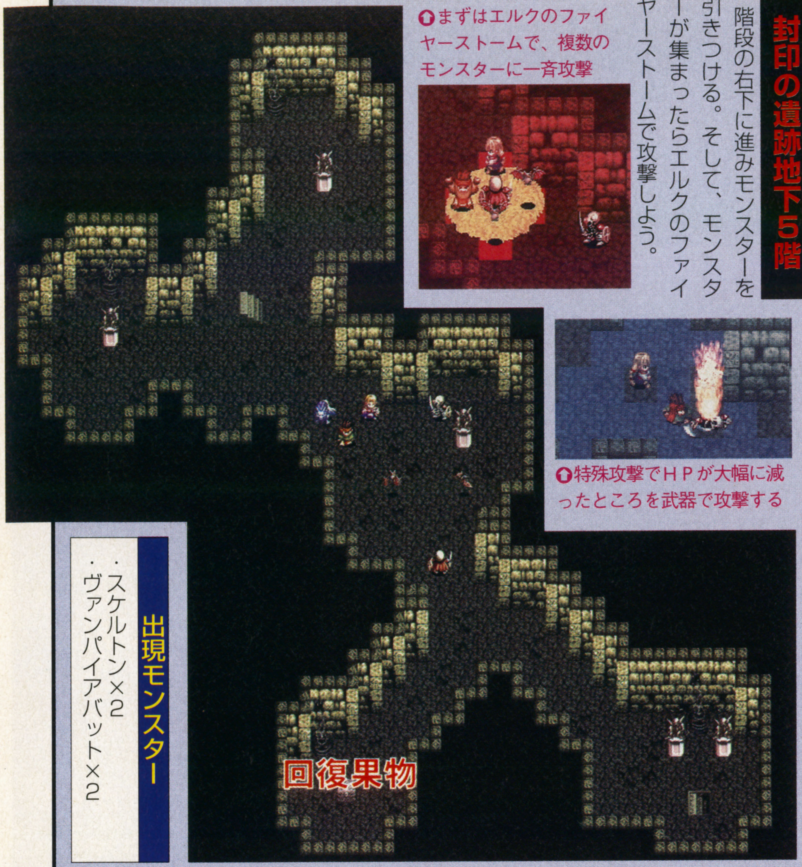


封印の遺跡地下5階

階段の右下に進みモンスターを引きつける。そして、モンスターが集まったらエルクのファイヤーストームで攻撃しよう。

まずはエルクのファイヤーストームで、複数のモンスターに一斉攻撃

特殊攻撃でＨＰが大幅に減ったところを武器で攻撃する

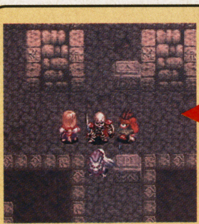


出現モンスター
・スケルトン×2
・ヴァンパイアバット×2

復活するまえに倒せ！

マミィ、スケルトンなどのモンスターは、ひん死状態になると「HP1」というアイコンを表示して攻撃してこない。しかし、この状態を2ターン放っておくと、HPを回復して復活してしまう。そのため、「HP1」と表示されたモンスターは早めに倒そう。





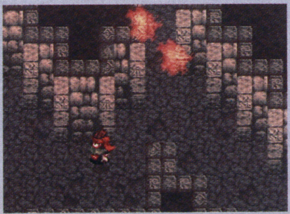
ひん死の状態になると、頭上に「ＨＰ１」というアイコンを出して倒れる。この状態を２ターン放置すると、ＨＰを満タン近く回復して復活する

封印の遺跡地下6階①

東西に展開しているモンスターは、挟み撃ちされないように戦力を分散させないで倒す。まず、モンスター数が少ない西側に進攻する。すると、西側のモンスターを倒したころに、東側のモンスターが攻撃範囲に到達するので、余裕をもって応戦できる。なお、すべてのモンスターを倒すと、北の石像が消滅して通路ができる。



階段を降りたら、左下に移動して戦おう



モンスターを全滅させれば、新しい道が開ける



出現モンスター
・スケルトン×2
・ヴァンパイアバット×4

封印の遺跡地下6階②

新しい通路を進んで行くと、東西に宝箱がある。これらは、石像が宝箱のほうを向いた状態で開けると、石像がモンスターに変身して戦闘になる。そこで、石像についているスイッチを押して、東西2つの石像を宝箱以外の方向に回転させよう。すると、宝箱を開けても戦闘にはならない。これで安心して開けることができる。

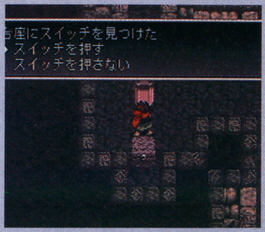
出現モンスター

・宝の番人×5





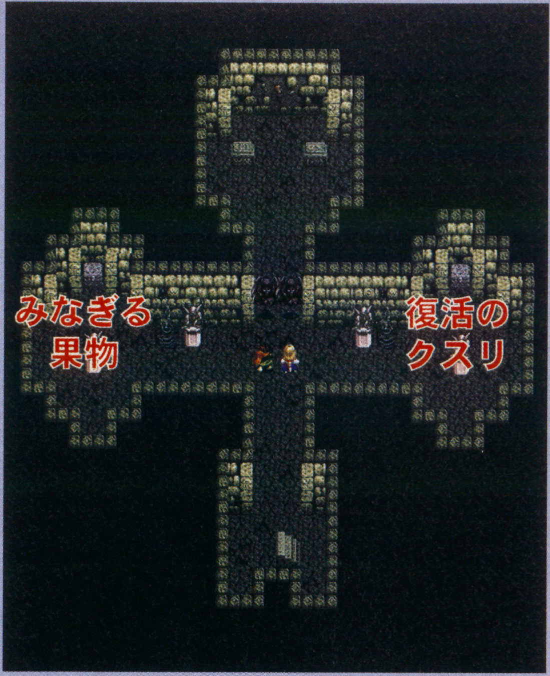
⇧宝箱をあせって開けると、このように宝の番人が出現して戦闘になる



⇧スイッチを押して石像の向きを変えてから宝箱を開けること

封印の遺跡地下7階

このフロアのモンスターは手強い相手ばかりなので、引きつけて特殊攻撃しつつ、武器攻撃で追い打ちをかけよう。すべて倒せば、「パワーユニット」が手に入る。あとは地下2階まで戻れば、ヂークベックを発掘できるぞ。





⇧「パワーユニット」はモンスターの手によって守られている



⇧長い戦いの末、ついに入手に成功。地下2階に戻ろう

出現モンスター

・封印の守護者×2
・ガーゴイル×4

ヴィルマー研究所

ユドの村に戻ると、ヴィルマー博士が一晩でヒエンを直すと言ってくれる。そこで、研究所の1階のベッドで眠ると、真夜中にエルクが目を覚ます。そして、浜辺でリーザに失われていた記憶が戻ったことを打ち明ける。旅立ちを決意したエルクが研究所に戻ると、中がマフィアの手によって荒らされているのだった。



⇧研究所の荒れように驚く2人。ヴィルマー博士とリアが危ない！

ヴィルマー研究所作業室

モンスターがたくさん群がるように、テーブルなどの障害物の影で全キャラを待機させる。ある程度集まったら、すかさずエルクのファイヤーストームや、パンディットのコールドブレスで、攻撃を繰り返そう。

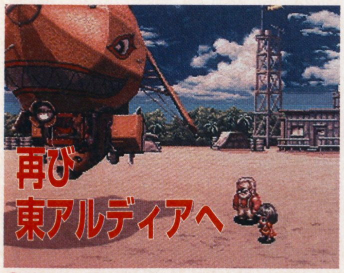


出現モンスター

・コボルド×3　・ニンジャ×2

仮設空港

マフィアの目的は、昔ロマリアの研究員だったヴィルマー博士を、人間とモンスターの合成研究に利用することだった。それを知ったエルクは、これ以上犠牲者が出ないように、「白い家」と呼ばれる研究施設の破壊と、それを仕切るガルアーノという将軍を倒すために、ヤゴス島を旅立つ。



⇧博士のおかげでパワーアップしたヒエンを駆り、東アルディアを目指す!!

連載攻略第2回

新たなる旅立ちの決意から、赤竜の洞くつまでを攻略！！

LUNAR SILVER STAR STORY

連続攻略の第2回となる今回は2匹目の竜、赤竜に会うまでの道のりを徹底攻略。ゲームをより楽しむためのお得な情報も満載でお贈りするぞ！

RPG ルナ シルバースター ストーリー
角川書店／ゲームアーツ
SS 発売中 6800円

ルーナを助け出すため新たな冒険へと旅立つ

ついに姿を現した魔法皇帝によって、白竜ファイディは消滅し、アレスの目の前でルーナは連れ去られてしまった。これからの冒険は、今までのような興味本位ではなく、ルーナを救い、すべての元凶である魔法皇帝を倒すといった明確な目的をもったものになる。そして、冒険を共に歩むことになる仲間を求めて新たな旅へと出発する。



白竜を亡き者にし、ルーナを連れ去った魔法皇帝。彼の目的とはいったい…

ブルグ村から再び冒険へ

アレスが再び目を覚ましたのはブルグ村の実家だった。父親の話では、レイクがアレスをここまで運んでくれたとのこと。そのレイクがダインの塚で待っているので、レイクのもとへ行くこと。ここでダインの塚へ行かないとストーリーが進まない。レイクは魔法皇帝についての情報を教えてくれる。また、レイクから白竜の翼を受け取る。これを使うと、今までに行ったことのある町などに一瞬で移動することが可能だ。

ホンメル島「ブルグ村」

ここではレイクに白竜の翼をもらう以外は特に用はないので、つぎの目的地へ急ごう。



白竜の翼を入手。これさえあれば帰り道の心配はもういらないぞ



ちなみに、ここの選択肢は2つあるがどちらを選んでもOK

つぎの目的地はどこ？

旅立つことを決意したのはいいが、今のアレスは魔法皇帝についての情報がなく、目的地さえもはっきりしない。とりあえず白竜の翼を使って移動するしか手はない。ここでメリビアへ行くとイベントが発生。そのほかの場所へ行っても何の進展もないぞ。

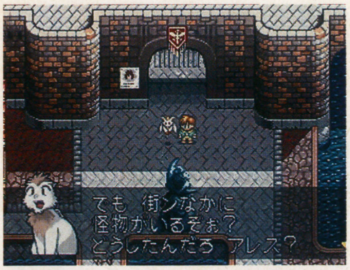
港町サイスへ行くと



メリビアで何かあったらしく定期便は出航しない

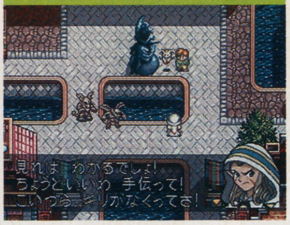
白竜の翼で自由都市メリビアへ

メリビアはモンスターに襲撃されていた。街に入るとジェシカに助太刀して戦闘になる。この戦闘に勝つと、メルを助けに共にメルの館へ行くことになる。なお、このイベントが終わるまではメリビアから出られない。メルのもとまで行くと、ゼノビアによってメルは石にされてしまう。メルを元に戻すにはゼノビアを倒すしか方法がなく、ジェシカはメルを助けるために仲間になる。



街の中はモンスターだらけ。なるべく戦闘は避けるようにしよう

自由都市メリビアへ行くと



イベントが発生してようやく話が進む。迷わずここへ行くこと

魔法都市ヴェーンへ行くと



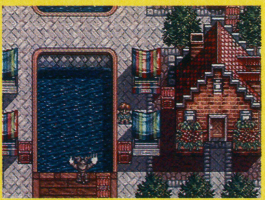
ミアは魔法ギルドを離れられないので力にはなれないとのこと

カタリナ大陸「自由都市メリビア」

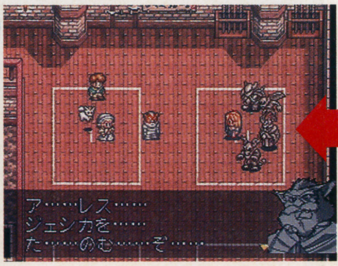
ジェシカを仲間にするのがこの街での最大の目的。それが済んだらヴェーンへ急ごう。

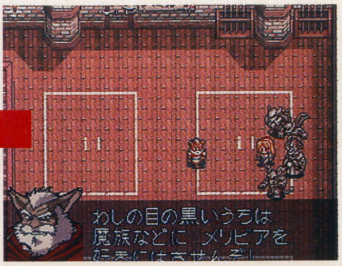


メルを救うため旅立ちを決意するジェシカが仲間になってくれる。気丈な女の子だ



モンスターがいるのに加えて障害物まで設置されているので、ちょっとやっかい

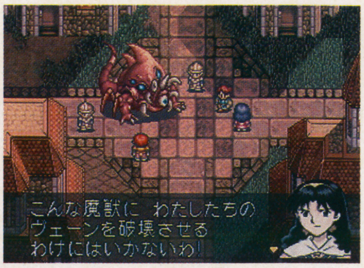




ゼノビアたちを相手に奮闘するメルであったが、ゼノビアがジェシカに放った攻撃を自らの身をていして防ぎ、石化してしまう。これで四英雄はすべて無力となる

魔族に襲われたヴェーンを守れ

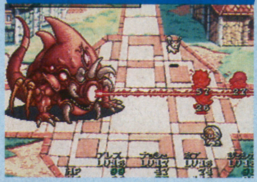
ジェシカの勧めで情報収集にヴェーンへ行くと、ここもモンスターに襲われていた。これに応戦していたミアとナッシュに協力してモンスターを倒すことになる。戦闘勝利後に魔法ギルドへ行くことになり、レミリアからドラゴンマスターになるために必要な竜がいる場所についての情報を教えてもらう。ここでミアとナッシュと会話をすると、2人が仲間になるぞ。



⇧ここヴェーンにまで魔族の手が。ミアとナッシュが応戦しているが苦しそうだ

ボスを攻略!!

グラン・ドゥーム

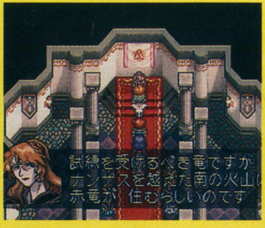


⇧直線上にいるキャラに大ダメージを与えるのが脅威

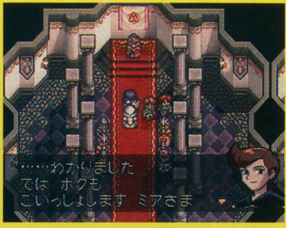
魔法による攻撃は効果が低いので、アレスが2回ほど気勢を使用した状態で剣舞などで攻めよう。なお、ほかの3人はサポート役に回ろう。特殊攻撃のクリムゾン・レイなどで攻撃されたらすぐにHPを回復すること。

カタリナ大陸 「魔法都市ヴェーン」

ここではミアとナッシュを仲間にし、レミリアから赤竜の情報を聞けばOK。



⇧ついに2匹目の竜の情報を得ることができた。目指すは南の火山



⇧ミアが仲間になり、ナッシュも疑問を抱きながらも仲間になる

火山地帯を目指しナンザスの関所へ

レミリアから聞いた情報を頼りに、赤竜のいる火山地帯へ行くため中継地点であるナンザスの関所へ。すると、ゼノビアがここの歌姫を連れ去ろうとしているが、歌姫はキリーの変装だった。ここで戦闘になり、キリー1人だけで敵と戦うことになる。戦闘勝利後、ゼノビアはまたもや逃げてしまう。このあとキリーと話すと仲間になり、赤竜のいる場所が南のマリウス地方だということがわかる。そして、マリウス地方へ行くため、南の関所からナンザスの峠道へ行く。



⇧またもやゼノビアが出現。相変わらずやり方が卑怯じみている



⇧歌姫の正体はなんとキリーだった。キリーの剣の腕前はアレス以上だぞ

カタリナ大陸 「ナンザスの関所」

キリーが仲間になる以外は特になにも起こらない。関所の場所を間違えないこと。



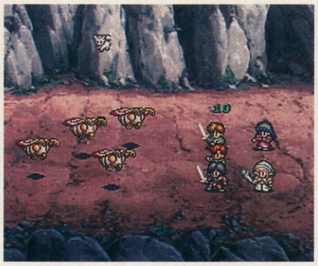
⇧これでキリーも仲間になる。また頼もしい仲間が1人加わった



⇧キリーが南の火山についての詳しいことを知っていた

ナンザスの峠道を抜けマリウス地方へ

ここはマリウス地方へ行くための通過点でしかなく、途中に通行人がいるぐらいで、イベントなども発生しない。モンスターも出現するが、弱いので問題なし。途中にある宝箱は意外と見落としがちなので、忘れずに取ること。



⇧一応モンスターも出現はするが弱いので気にせずに先への道を急ごう



⇧一応宝箱もある。無理に取る必要はないが一応もらっておくように

カタリナ大陸 「ナンザスの峠道」

まさにただの通り道。よけいな寄り道をしないでさっさと宝箱を取って先へ進もう。



⇧この場所を東へ行けば宝箱のある場所へ行くことができる

LUNAR 番外攻略①

各町や村で人々と会話を楽しむのもゲーム中の楽しい行動の1つだ。本作ではゲームの進行に関係ない場所でも、全体のストーリーが進むことでなんらかの変化が起きる。よって今回は直接関係しなかった場所について簡単に紹介する。

港町サイス

メリビア行きの船は相変わらず出航しない。ガレオンとともに行動していたことのあるアレスのことを疑う人などもいる。また、メリビアやメルについての話題が多い。

ランの村

以前にせドラゴンマスターを倒して村を救ったことがあるので、アレスたちは村では英雄扱い。なお、ここの村でも歌姫がさらわれている。

アルテナ大神殿

神官たちの話題は、実は魔族であった神官長のフェイシアのことや、姿を現さない女神アルテナのことばかり。話によると神官長であったフェイシアは数ヶ月前に突然現れて、アルテナ大神殿にいる人々の記憶を操作して神官長になりすましていたとか。



⇧アルテナ大神殿の神官たちまでもが魔族にだまされていたとはね

ドラゴンマスターを目指し赤竜を求めマリウス地方へ

今までの冒険の舞台になったカタリナ大陸のさらに奥深く、マリウス地方がこれからの舞台となる。赤竜のもとにたどりつくまでに、リッツアの町、ミロードの森、ミロードの村、ダモンの塔、イルクの村などといった場所を巡りながら進むことになる。

リッツアの町で大事件発生

ナンザスの峠道を抜けて、そのまま南へ進むとリッツアの町がある。この町は住んでいる人々が泥棒ばかりというとんでもないところだ。それを象徴するかのようにこの町の中央部まで進むと、白竜の翼を盗まれてしまう。町の人々に話を聞くと、盗まれたもののほとんどは地下のドロボウ市場に持ち込まれるが、そこへ入るには盗賊ギルドの親分の許可が必要とのこと。そこで酒場にいる盗賊ギルドの親分と話すと、盗まれたものは盗賊ギルドの一員になれば取り返せると教えてくれる。しかし、一員になるには、試験に合格する必要があり、それにはまずミロードへ行って試験官を捜すことになる。また、酒場にはレイクがいて赤竜の居場所についての情報を教えてくれる。

リッツアで買えるもの	
サムライブレード	フレイル
業火の杖	シルバーチェイン
清めの法衣	魔導士のローブ
白銀のリスト	癒しの木の実
毒消し草	清めの水
飛竜の羽	

マリウス地方

「リッツアの町」

移動手段を奪われるので、遠い場所でやり残したことがある場合は町に入らないこと。



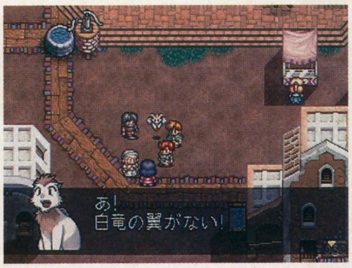
⬇どうやら試験に合格しないとギルドには入れないらしいので、ミロードを目指す



⬇一度この町へ入るからには覚悟を決めること。移動がめんどうだからね



⬆レイクとまた会う。さすがさすらいの旅人、赤竜のいる場所まで知っているとは

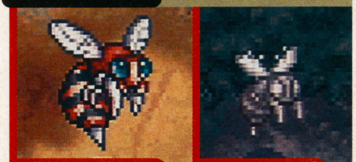


⬆いきなりぶつかってきた男になんと白竜の翼を盗まれてしまう。これは一大事だ

ミロードへ行くため深い森を抜ける

ミロードへ行くには、内海の海岸線沿いに進むことになるが、その途中にこのミロードの森がある。ここはモンスターも出現し、宝箱もあるが、さほど広くはない。また、現時点では何のイベントも発生しないので宝箱をすべて回収したら、さっさと森を抜けてミロードへの道を急ごう。

強いモンスター キラーバズ

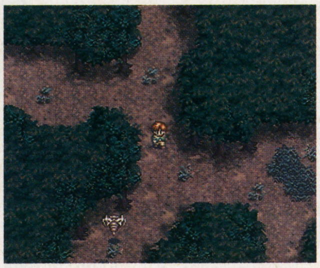


戦闘時　フィールド時

味方1人に痛烈なダメージを与えるヴェノムニードルが強力だ。



⬆宝箱もいくつかある。取れるものはなるべく取っておいたほうがいいぞ。イベント発生中よりも回収はラクだから



⬆たいして広くはないが、通路が狭いのでモンスターに遭遇しやすいぞ

ミロードの森で試験官を捜そう

入口付近の橋を渡ろうとすると、橋が壊れて川に落ちてしまう。それによって全員が違う場所に流れ着いてしまうので、まずは仲間を捜すこと。ここでキリー以外を見つけて酒場へ行くと、キリーが試験官を見つけて情報を入手している。これによると、村の南にあるダモンの塔に盗賊たちにとって非常に貴重な宝があるので、それを入手してギルドの親分に渡せば試験に合格するとのこと。また、ここでダモンの塔に入るのに必要な合言葉が書いてある、古い手帳を入手することができるぞ。

ミロードで買えるもの	
鋼の鎧	鋼の盾
白銀の指輪	鋼の兜
ヒスイの髪どめ	怒りの指輪
癒しの木の実	毒消し草
清めの水	天使の涙



⬆盗賊ギルドの試験官らしき男がいるが、川に落ちる前に行ってもダメだ



⬆この橋はかならず壊れてしまうので現時点ではこの先へ行くことは無理

マリウス地方

「ミロードの村」

川に落ちないとなにも進展しないので、早めに川に落ちてイベントを進めること。



⬆これで酒場に行くとミロードの試験官から目的地を聞き出すことができる



⬆とにかく川に落ちること。これでようやくイベントが進行するのだ

LUNAR 番外攻略②

戦闘終了後に、ナルは気絶した仲間を回復してくれる。しかし、戦闘中でも気絶を回復してくれることがある。ただし、残念なことにこれが発生するのはまったくのランダムなので、あまり期待はできないぞ。



⬆傷つき倒れた仲間を必死に介抱するナル。がんばれナル!

ミロードの森にしかけられたワナ

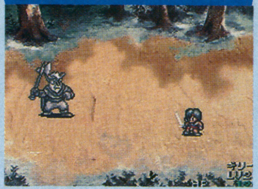
ダモンの塔へ行くため、再びミロードの森を通過することになる。出口付近まで進むとなぜかメルの石像があり、この石像によってジェシカ以外の全員が石化してしまう。さらにジェシカも石化されそうになるが、間一髪でキリーが助けに入り戦闘になる。この戦闘はキリー1人で戦う。どうやらこれはロウイスの仕掛けた罠だったらしい。ロウイスはまたも逃げる。



気合いで石化を打ち破るキリー。ジェシカへの想いが彼に力を与えたのだろうか？

POINT ATTACK ポイントアタック

ボスを攻略!! 石像メル



石像だけあって防御力は高いので持久戦は覚悟しよう

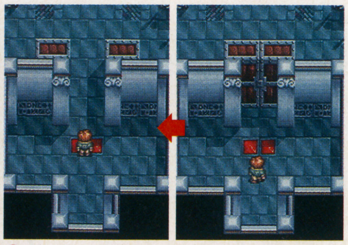
固い以外は特に特徴はない。ただし、こちらもキリー1人なので多少苦しい。まずヒートアップを2回ほど使用して攻撃力を上げた状態でパワースラッシュで攻撃すれば余裕で勝てる。体力アイテムがあればなお安心。

試験に合格するため、いざダモンの塔へ

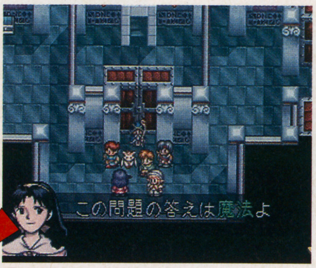
ダモンの塔は全6階の構造になっていて、しかも各階ごとに出現するモンスターやクリア条件が異なる。ここでは各階ごとに分類して、出現するモンスターやクリア条件について解説していく。

1階 ～まずは基本～

1階は部屋の各所に扉があり、すんなり先へは進めない。この扉は赤い床を踏むことで開く。なお、この仕掛けは各階共通なので覚えておくこと。2階への階段前へ進むとダモンが現れ、アレスたちに質問をしてくる。ここでの質問は2つの選択肢から選ぶことになるが、どちらを選んでもいい。なお1階ではモンスターは出現しない。



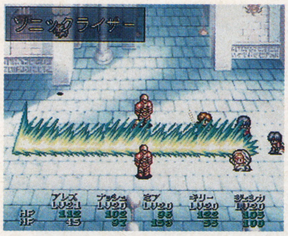
この赤い床を踏むとその床に対応している扉が開く。この塔の基本となる仕掛けが、このテのスイッチだ



各階で必ず質問をされる。4階以外はどの答えを選んでも大丈夫だぞ

2階3階 ～魔法を使え～

2階、3階はモンスターが出現するようになるが、基本は1階と同じ。ただし、2階のモンスターはミアかナッシュの魔法、3階のモンスターはアレスかキリーの魔法でしかダメージを与えられない。各階の階段の前では、1階と同じようにダモンが出現して質問をされる。ただし、2階、3階ともにどの選択肢を選んでも先へ進める。



どんなに強力な攻撃でもその攻撃が効かない場合は無意味。魔法を使うキャラクタを間違えるな

4階 ～ジェシカがポイント～

この階のモンスターは普通に攻撃して倒せるが、石化する特殊攻撃を使用してくるので、戦闘中はジェシカの浄めの祈りや、アイテムの聖なる水を使って石化を解きながら戦うようにしよう。5階への階段の前で今まで通りにダモンに質問されるが、この質問に間違えると戦闘になる。ただし、不正解でも戦闘に勝てば先へ進める。

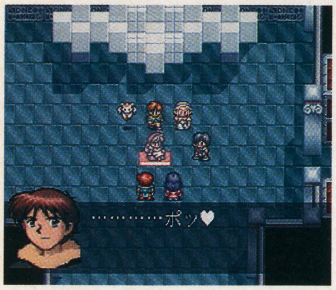
強いモンスター キュクロプス



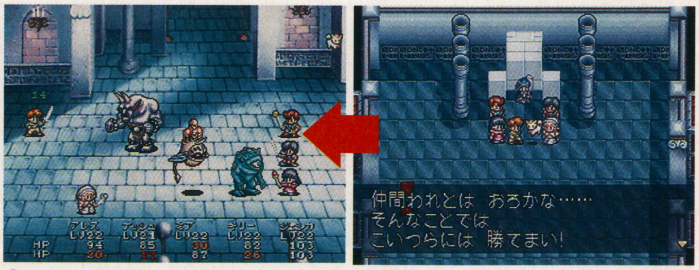
キャラ1人を石化させてしまうペトロゲイズは早めに治療すること

5階 ～アレスの宝物～

この階は扉以外の仕掛けはなく、モンスターもまったく出現しないので、すんなりと6階への階段の前まで進める。ここでもダモンが現れて、置いてある粘土を使って自分自身の宝物を作れと言われる。そのとき5人の中からだれかを選ぶことになるが、選択を間違えるともう一度やり直しになる。アレスを選択すれば正解で、6階への階段が出現するぞ。



アレスの宝物はもちろんルーナ



ここでは間違った答えを選択すると、1階から4階までのモンスターが集団になって襲いかかってくる。戦いかたを間違えるとかなり苦戦するのでなるべく戦闘は避けよう

6階 ～ダモンと対面～

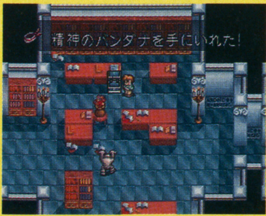
6階へたどり着くとようやくダモンのもとへ。ダモンはすべてお見通しといった様子で、すんなりと貴重な宝と言われる泥棒の心得をくれる。また、ダモンの許可がおりて、塔の中にあるすべての書物が見られるようになる。興味深い記述もあるので見ておくこと。



これが盗賊たちが欲しがっていた宝。けれどアレスたちには無用の長物

マリウス地方 「ダモンの塔」

各階に出現するモンスターの特徴さえ把握しておけば攻略はさほど大変ではない。



塔の中には宝箱もある。かなり貴重なものも入手できる



これですべての書物が読めるようになる。せっかくだから読もう

白竜の翼を取り戻すためリッツアへ

盗賊の心得を手に入れたアレスたちは盗賊ギルドの一員になるためリッツアへ向かう。ここでは短期間で、大きくわけて3つのイベントが発生する。ここではそのイベントごとにわけて解説していく。

白竜の翼を取り戻す

酒場へ行き盗賊ギルドの親分と話すと、約束通り泥棒の心得と引き替えに盗賊ギルドの証をもらえる。これで酒場のカウンターの奥にある、ドロボウ市場へ行けるようになる。また、もう一度親分と話すと、盗賊ギルドの証があればカギのかかった宝箱を開けられることを教えてくれる。ドロボウ市場へ行き、右上にいる男と話すと白竜の翼を取り戻せる。さらに、せっけんをもらえる。なお、ここでは武器や防具なども購入可能。ここにある武器、防具は非常に強力だ。これから先に登場する強力なモンスターたちとの戦いに備えて、必ず購入しておこう。

リッツア（ドロボウ市場）で買えるもの

アイスブランド	氷撃のメイス
クロスボウ	氷撃の杖
鋼の鎧	知性のローブ
鋼の盾	水晶のリスト
鋼の兜	癒しの木の実
星くずの光	天使の涙



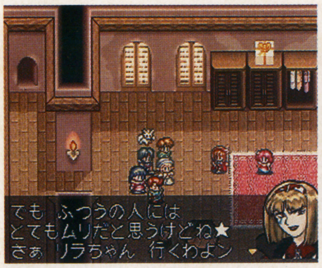
こいつが犯人。長い道のりのすえついに白竜の翼を取り戻すことができた

リラがさらわれる

ドロボウ市場を出ると、イベントが始まり、ロウイスが盗賊ギルドの親分の孫のリラを連れ去ってしまう。また、去り際にロウイスは魔法皇帝のつぎの狙いが赤竜であるということを言い残す。赤竜のもとへ急ぐためにも盗賊ギルドの親分に詳しい事情を説明すると、赤竜の洞くつに詳しい人物を紹介してくれることになる。



この子がリラ。どうやらだれも遊んでくれないのでさみしいらしい



またもやロウイス登場。いったいこんな歌姫を連れ去ってどうする気だ

気球の設計図を入手

ドロボウ市場へ行き、親分の紹介してくれた男と話す。すると、赤竜の洞くつは険しい山にあり、空を飛ばなければ行くことは無理とのこと。ここでこの男から気球の設計図をもらう。これを持ってイルクの村へ行けば、シエラという発明家が空飛ぶ船を作ってくれると教えてくれる。イルクの村はここリッツアの南西にある。



どうやら赤竜の洞くつに詳しい人物を紹介してもらえるらしい



これで赤竜のところへ行くための希望が見えてきた。イルクの村へ急ごう

LUNAR 番外攻略③

ここまでの道中で、各所にあったカギのかかった宝箱の場所を覚えているだろうか。ここでは今までにあった宝箱の場所を紹介する。これらの宝箱の中身は普段はなかなか手に入らない貴重なアイテムであることが多いので必ず取りにいくようにしよう。



こんな場所にも宝箱が隠されているぞ

カギのかかった宝箱の場所
ブルグ村・ラムスの家
港町サイス・村の南西の家
自由都市メリビア・街の南西の家
自由都市メリビア・地下水路
魔法都市ヴェーン・試練の迷宮
ナンザスの関所・キリーのアジト
ナンザスの峠道・はずれの場所
ランの村・村の北東
ミロードの村・村の南西

「リッツアの町」

マリウス地方

盗賊ギルドの証、白竜の翼、気球の設計図の3つのアイテムを入手さえすればOK。



ドロボウ市場に入れるうえに宝箱まで開けられるとはお得だ



どうやら魔法皇帝は白竜に続き、赤竜も狙っているようだ



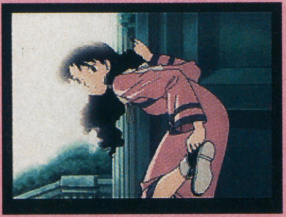
シエラにこの設計図を渡せば気球を作ってもらえるとのこと

LUNAR 番外攻略④

ナッシュが持っているミアの写真。これはアイテムとして使うことで、ビジュアルを見ることができる。ここではミアの写真1と、ジェシカの写真1の入手方法を紹介しよう。なお、写真はこのほかにもまだ7～8枚存在するらしい。

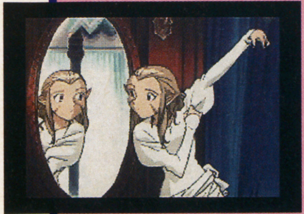
ミアの写真1

ご存じナッシュが初登場のときからいつも肌身離さず持ち歩いている写真。ナッシュにとっては宝物らしく、装備すると防御力が1上がるという代物。なお、写真の出所はミアのファンクラブらしい。


これがミアの写真。これならファンクラブがあるのも納得だね

ジェシカの写真1

これを入手するにはキリーが仲間になってから、アルテナ大神殿にいるジェシカを好きな女の子に2回話しかけること。すると、ジェシカがその女の子が持っている写真を取り上げてしまうのだ。


いつものジェシカとはちょっと雰囲気の違った姿。

気球を求めてイルクの村へ

住人のほとんどが発明家という変わった村。この村では、赤竜の洞くつへ行くために必要不可欠な気球を入手するまでに、大きくわけて3つのイベントが発生する。ここでは、発生するイベントの数と同じように3つのポイントにわけて解説をしていく。

設計図を返すと…

村の右上の家にいる男、発明家のシエラと話して、設計図を渡す。すると、お礼に気球を作ってもらえるのだ。ただし、気球を空に浮かべるために必要なフワフワ虫が村の奥の畑に逃げてしまったので、捕まえてきてほしいと頼まれる。なお、畑に入るには植物学者の許可が必要なので、村の地下にある植物学者の家へ行こう。植物学者と話すと、畑に入る許可をもらえる。ただし、畑の中にはフワフワ虫によく似たプワプワ虫がいて、区別ができないと教えられる。これで、畑への扉が開いて中に入れるようになる。

イルクの村で買えるもの
白銀の指輪
癒しの木の実
毒消し草
清めの水
飛竜の羽



↑本当に発明家ばかりの村。これなら気球を発明する人がいても別に不思議じゃない



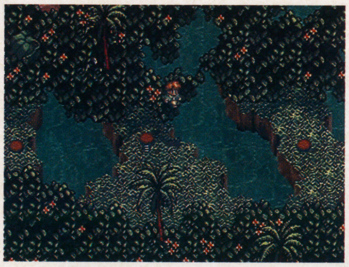
↑設計図を返すと本当に気球を作ってくれることになった。



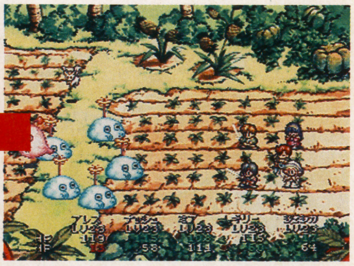
↑植物学者の許可を得たので畑に入れる。あとはフワフワ虫を捕まえるだけだ

フワフワ虫を捕まえに

畑に入ると虫たちに混じってモンスターの姿も見える。ここに出現するモンスターは意外と手強いので、癒しの木の実を多めに用意しておこう。また畑の中には、上に乗ると自動的に違う場所まで移動する仕掛けもある。こういった仕掛けを利用して移動した場所には宝箱があることが多いので忘れずに回収しよう。肝心な目的であるフワフワ虫は、ほかのモンスターと同じようにフィールド上を移動している。なお、フワフワ虫はプワプワ虫の群に混じって行動しているが、いざ戦闘になるとものの凄い速さで逃げるため捕まえられない。畑の一番奥にいるプワプワ虫の群を倒すと、イベントが発生してフワフワ虫を捕まえられる。


↑こんな風にジャンプして移動することができる。しかもジャンプ中は敵に会わない




↑フワフワ虫は戦闘が始まるとすぐに逃げてしまうので捕まえられない。捕まえることができるのは畑の一番奥深くにいるプワプワ虫の群の中にいるフワフワ虫だけだ

手強いモンスター　デビルフライアー



素早いために必ず先手を取られてしまう。特殊攻撃もかなり強力

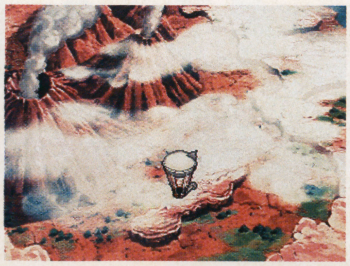
手強いモンスター　プワプワ虫



こちらも素早いうえ、毒攻撃をしてくるので長期戦は避けよう

ついに気球を完成

シエラのもとへ戻り、フワフワ虫を渡すと、ちょうど気球が完成したという。しかし、出発には準備がまだ1日ほどかかるので、シエラの家に泊まることになる。翌朝気球は見事に完成し、アレスたちは気球で赤竜の洞くつへ向かう。


↑気球に乗って大空へ。ようやく赤竜の洞くつへと足を踏み入れることができる

マリウス地方「イルクの村」

気球の設計図を入手する前にも行くことはできるが、何も起こらないのでムダ足だ。


↑捕まえられるフワフワ虫はこの場所にいるので、間違えないこと



↑一度気球に乗ったら、赤竜の洞くつをクリアするまで戻れないぞ

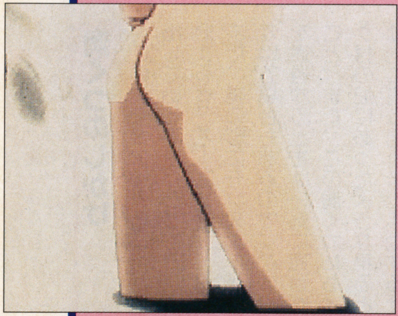
POINT ATTACK ポイントアタック

LUNAR 番外攻略⑤

アルテナの泉をご存じだろうか。この場所では水浴びができるのだが、それにはせっけんが必要だ。そして肝心な水浴びのシーンだが、これはぜひとも自分自身の目で確認してほしい。



↑ここがアルテナの泉。ここで水浴びをしたいのなら、なにが何でもせっけんを手に入れること


ここから先は自分自身で確認しよう

竜の試練を受けるべく赤竜の眠る洞くつへ

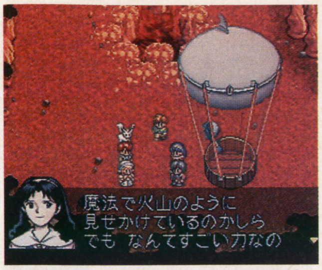
いよいよ2匹目の竜に会うため、舞台を赤竜の洞くつに移して冒険する。竜の試練を受けるべくここを訪れたアレスたちだが、ここでは思わぬ結末が彼らを待ち受けていた。どんな結末なのかはぜひ自分自身で確認してほしい。

空を飛び赤竜の洞くつへ

気球によってようやく火山の火口に辿り着いたアレスたち。ここでは、赤竜の部屋に辿り着くまでに起こるイベントなどを中心に、3つのポイントにわけて説明する。

赤竜の試練を受ける

火山の火口から洞くつの奥深くへと進んでいくと、途中で赤竜の声がして竜の試練を受けることになる。なお、ここに出現するモンスターはどれもHPが高く、戦闘が長引いてしまう。しかし、熱い場所にいるモンスターだけに冷気系の攻撃に弱いので、ミアの魔法を中心に攻めるようにしよう。また、冷気系の属性を持った武器で攻撃するのも非常に有効だ。



火山のように見えたのは赤竜の魔法によるただのまやかしだった

手強いモンスター ファイヤエルム



攻撃されると麻痺してしまうので相手に反撃を受けるまえに倒そう

手強いモンスター バーナー



全体攻撃のフレイムラッシュを連続で仕掛けられると苦戦は必至だ



モンスターは強いが冷気系の魔法を使えば有利に戦闘を進められるぞ

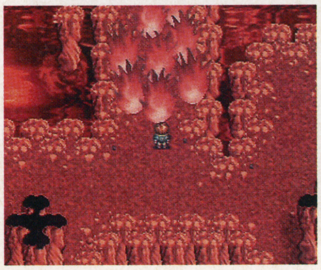


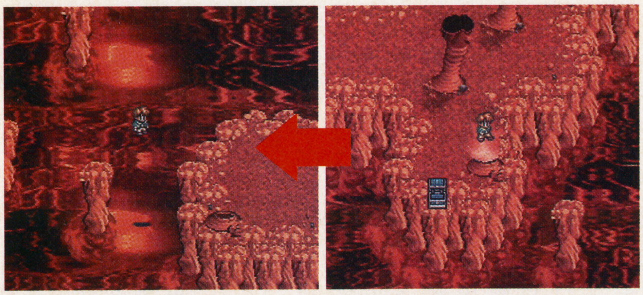
赤竜の声がする。アレスは白竜に続いて、赤竜の試練を受けることに

洞くつのしかけ

この洞くつには各所に炎が吹き出している場所があり、そこを通過するとダメージを受けてしまう。また、炎の影にモンスターが隠れている場合もあるので、この場所を通過するときは一気に通過すること。また、この洞くつにもイルク村の畑にあったような乗ると自動的に違う場所まで移動する仕掛けがある。なお、この仕掛けで移動した場所には宝箱があり、非常に役立つアイテムを入手できる。

こんな場所もある。体力を回復してから立ち止まらずに一気に進もう





この場所まで進むと、自動的に違う場所まで移動してしまうのだ。

LUNAR 番外攻略⑥

普通にゲームを進めるだけでは、取り逃してしまうようなアイテムがある。なかでもここで紹介する3つのアイテムは入手困難なうえ、非常に強力だ。1つ目の魔眼石の指輪は装備すると消費MPが通常の半分になる。2つ目の疾風の指輪は攻撃回数が1回追加される。3つ目の魔神の涙は通常攻撃が全体攻撃になるが、攻撃回数は無視されてしまう。これらの入手方法はまだ不明だが、手に入れることができれば冒険の心強い助けになるだろう。入手するためのヒントとしては、いろいろな場所でいろいろな人と話をすること。これでこれらの入手に一歩近づくぞ。

ロウイスの妨害

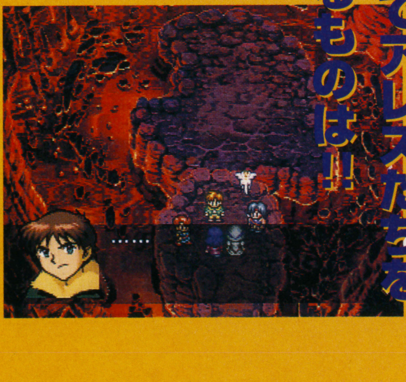
洞くつの最深部まで進むと、ロウイスが待っていた。彼女はモンスターを操ってアレスたちの妨害をする。どうやら、この奥では魔法皇帝が何かをしているらしく、それが済むまでアレスたちをここで足止めするのが目的のようだ。



またしてもアレスたちの邪魔をしようとするロウイス。なにやら仕掛けてくるようだ

赤竜の部屋でアレスたちを待ち受けるものは!!

なんとかロウイスの妨害を打ち破ると、ロウイスは気がかりな捨てゼリフを残していつものように去っていく。悪い予感を感じたアレスたちは、ロウイスが残した言葉の意味を確かめるべく赤竜の部屋へと急ぐ。赤竜の部屋でアレスたちを待ちうけるものは、いったい何なのだろうか。はたして赤竜はどうなったのだろうか。



ようやくたどり着いた赤竜の部屋。心に期待と不安がよぎる

ボスを攻略!!

ブロンズドッグ×2



2匹いっぺんにヒートラッシュをしてきたら急いで回復だ

アレスがアイスブランドを装備している場合は、気勢を使用して攻撃力を上げて通常攻撃をするのが一番効果的。あとはミアの魔法で攻撃すればOKだ。ファイヤーボールで攻撃された場合は、すぐに回復しよう。

郵便はがき

50円

切手を
はってください

105-□□

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア㈱
ファミマガ Weekly

11月15日号読者アンケート係

□□□-□□

住所

ふりがな
氏名

電話番号　　(　　　)

(キリトリ線)

11月15日号
アンケート回答欄

①学校 □　②学年 □　③年齢 □□　④性別 □

⑤ □□, □□, □□

⑥ □□, □□, □□

⑦ □□, □□, □□

⑧ □□□□, □□□□, □□□□
□□□□, □□□□,

⑨ 1位 □□, 2位 □□, 3位 □□

⑩ 1位 □□, 2位 □□, 3位 □□

⑪ □□□□, □□□□, □□□□

⑫ □□□□, □□□□, □□□□

⑬ □　⑭ □

★最近遊んだゲームの感想や本誌への意見を書いてください。

〔キリトリ線〕

ファミマガWeekly 読者アンケート

応募のきまり

P45にあるアンケートハガキに、アンケート項目の回答を記入して、50円切手を貼ってポストまで。締切りは11月7日（必着のこと）。アンケートに協力してくれた方には、抽選でテレホンカードをプレゼントいたします。

表1 今号の記事

No.		No.	
1	表紙	23	Weekly INFORMATION
2	目次	24	超ウルトラ技
3	TOPICS	25	読者ゲーム評
4	〈特集〉ゼビウスコレクション	26	Fair Judgement
5	〈特集〉タイムクライシス	27	バーチャルアイドル共和国
6	〈特集〉全日本GT選手権 MAX Rev.	28	NEO・GEO共和国
7	〈特集〉どきどきポヤッチオ	29	プリクラ共和国
8	〈特集〉金田一少年の事件簿	30	パソコン共和国
9	〈POINT ATTACK〉アークザラッドII	31	アーケード共和国
10	〈POINT ATTACK〉ルナ シルバースターストーリー	32	〈NOW ON SALE!〉今週の格闘アクション
11	〈DATA ATTACK〉ナムコミュージアムVol.4	33	〈NOW ON SALE!〉今週のRPG
12	〈DATA ATTACK〉The Tower BONUS edition	34	〈NOW ON SALE!〉今週のアドベンチャー
13	〈連載〉MASTER of SWORDIAN fromテイルズ オブ デスティニー	35	〈NOW ON SALE!〉今週のスポーツ
14	〈連載〉ときめきHot Line	36	〈NOW ON SALE!〉今週のパズル
15	〈連載〉SUPER ROBOT A GO!GO! from 新スーパーロボット大戦	37	〈NOW ON SALE!〉今週のETC
16	〈連載〉ストリートファイターNOW!	38	週刊新着情報局
17	〈連載〉ブルーランド島通信	39	今週のリアルランキング
18	〈連載〉MARIO! MARIO! MARIO!	40	新作ゲーム発表カレンダー
19	〈連載〉OPERATION MOONGATE from 電脳戦機バーチャロン		
20	FMW特捜隊 ～ファミマガLandって何？		
21	FMW投稿バトルロイヤル		
22	〈特集〉PS EXPO＆E3 徹底ガイド		

表2 雑誌名

No.		No.	
1	PlayStation Magazine	24	ゲームウォーカー
2	ファミマガ64	25	Vジャンプ
3	サターンFAN	26	マル勝ゲーム少年
4	Virtual IDOL	27	ゲーメスト
5	64（ロクヨン）	28	ゲーメストEX
6	電撃NINTENDO64	29	月刊ファミ通Bros.
7	スーパー64	30	GAME ON!
8	プレイステーション通信	31	ネオジオフリーク
9	電撃プレイステーション	32	LOGIN
10	HYPERプレイステーション	33	マイコンBASICマガジン
11	THE プレイステーション	34	コンプティーク
12	ファミ通PS	35	電撃王
13	セガサターンマガジン	36	コミックボンボン
14	グレートサターンZ	37	コロコロコミック
15	サターンスーパー	38	覇王マガジン
16	セガ マガジン	39	コミック電撃大王
17	TECHサターン	40	コミックビーム
18	電撃SEGA EX	41	週刊少年サンデー
19	HYPERサターン	42	週刊少年ジャンプ
20	ファミ通サターン	43	週刊少年マガジン
21	電撃G'sエンジン	44	週刊少年チャンピオン
22	ファミ通		
23	じゅげむ		

表3 機種名

No.		No.	
1	ファミコン／ツインファミコン／ディスクシステム	12	プレイステーション
2	スーパーファミコン	13	3DO
3	ゲームボーイ／ゲームボーイポケット／スーパーゲームボーイ	14	NEO･GEO／NEO･GEO CD／NEO･GEO CDZ
4	バーチャルボーイ	15	MSXシリーズ
5	ニンテンドウ64	16	PC9801･9821シリーズ
6	PCエンジンシリーズ	17	DOS／V
7	PC-FX	18	マッキントッシュ
8	メガドライブシリーズ	19	ピピンアットマーク
9	スーパー32X	20	業務用
10	セガサターン／Vサターン／ハイサターン	21	その他
11	ゲームギア／キッズギア	22	何ももっていない
		23	とくに買いたくない

記入例

○良い例

1 ［1］ 4 ［4］ 18 ［1］［8］

×悪い例

1 ［1］ 4 ［4］ 18 ［　］［18］

アンケート

(1)あなたが現在通っている学校、または職業を次の中から選んで番号を記入してください。

1 小学校　2 中学校
3 高等学校　4 大学
5 専門学校　6 社会人
7 その他

(2)あなたの学年を数字で記入してください。あなたが学生以外ならば番号は0と記入してください。

(3)あなたの年齢を記入してください。年齢が1ケタなら左のマスに0を記入してください。

(4)あなたの性別を左から選んで、番号で記入してください。

1 男　2 女

(5)あなたが本誌以外によく読む雑誌を、表2の中から3つ選んで、番号を記入してください。

(6)あなたが現在持っているゲーム機、パソコンを表3の中から3つ選んで、番号を記入してください。

(7)あなたがこれから購入したいと思っているゲーム機、パソコンを表3の中から3つ選んで、番号を記入してください。

(8)あなたがこれから購入したいと思っているゲームソフトを、P194からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から最大5つまで選んで、番号を記入してください。

(9)今号の記事のなかで、あなたが読んでおもしろかったものを表1の中から選んで、おもしろかった順に番号を記入してください。

(10)今号の記事のなかで、あなたが読んでつまらなかったものを表1の中から選んで、つまらなかった順に番号を記入してください。

(11)今後、本誌で特集してほしいゲームを、P194からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から3つまで選んで、番号を記入してください。

(12)今後、本誌で攻略してほしいゲームを、P194からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から3つまで選んで、番号を記入してください。

(13)あなたが1年間に買う新作ゲームソフトの本数を次の中から選んで、番号を記入してください（機種は問いません）。

1 1～5本　2 6～10本
3 11～20本　4 21～29本
5 30本以上

(14)一番好きなゲームのジャンルは何ですか。1つ選んでください。

1 アクション
2 格闘アクション
3 RPG
4 シミュレーション
5 シューティング
6 アドベンチャー
7 スポーツ
8 パズル
9 テーブル

記入方法

アンケートハガキの項目はすべてコンピュータで読み取ります。記入の際には次の点に注意して、間違いのないようにしてください。

●ハガキのマスの中は1、2、…というように、すべて算用数字で記入してください。

●数字を記入するときは、1つのマスに1つだけにしてください。01などの2ケタの数字は2つのマスを、0001など4ケタの数字は4つのマスを使用してください。

●数字はマスからはみ出さないように注意して記入してください。

●数字の書き方に注意してください。1は7と間違えないように、上をハネないでください。4は9と間違えないように、4の上をくっつけないようにしてください。

●筆記用具は必ずHB以上の濃い鉛筆かシャープペンシル、黒ボールペン、サインペンで記入してください。赤色のペンなどは使用しないでください。

●新作カレンダーや、表1から表3にある01や0001などの2ケタ以上の数字は、頭の0も記入してください。

※雑誌公正競争規約により、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に応募できない場合があります。



ナムコの往年の名作をよりすぐった『ナムコミュージアム』シリーズの第4弾。今回は収録作品の中からパックランド、オーダイン、源平討魔伝の3本を徹底攻略。

ETC	ナムコミュージアム Vol.4
	ナムコ
PS	11月8日発売予定 5800円 メモリーカード対応（1ブロック）

パックランド
迷い子の妖精をフェアリーの国へ送り届けよう

ナムコの顔とも言うべきパックマンが、迷子になった妖精をフェアリーの国へ送り届け、家に帰るのが目的のゲーム。当時としては、隠し要素が非常に多いゲームであった。今回は、見つけるのが難しかった隠し要素を中心として、いろいろなフィーチャーを解析していこう。


⬇迷子になった妖精を送り届け、一刻も早く愛する家族の元へ戻ろう

基本操作と基礎知識

パックマンはダッシュとジャンプを使って、全12トリップを進んでいく。1つのトリップは4つのラウンドから形成されており、どのトリップも3ラウンドめで妖精を送り届ける。そして、最後のラウンドに妖精から空中を自由に飛び回れる「まほうのくつ」をもらい、家に戻ることになる。道中にはモンスターや、多くのワナが待ち受けているが、中にはパックマンを助けてくれる物もあるのでそれらを紹介していくぞ。



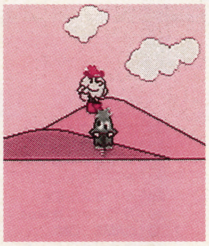
➡これがパックランドの全ぼうだ！

これだけは覚えておこう

ゲームを始めるに当たって、必ず知っておけ！　というくらい大事な3つの要素を説明していこう。

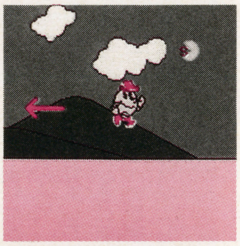
●上にのる

モンスターに触れるとミスになるが、頭の上だけは乗ることができる。また、出現する家の屋根にも乗れるのでうまく活用しよう。


⬆頭の上は安全地帯。これを知らないとクリアできないラウンドもあるぞ

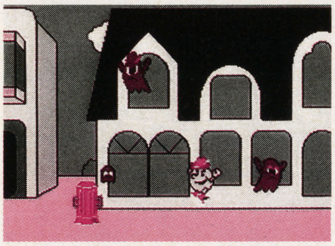
●スペシャルパックマン

ラウンド4と16で出現する唯一の1アップアイテム。パックマンの形をしているので、見逃さないで必ず入手しよう。


⬆障害物に触れると出現する。ラウンド4では開始直後のサボテンに隠されている

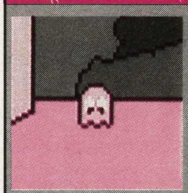
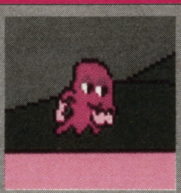
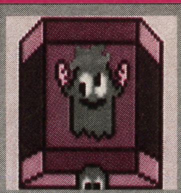
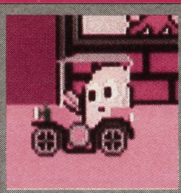
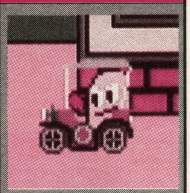
●パワーエサ

一定時間モンスターをいじけさせることができる。この状態のとき、モンスターにぶつかると食べることができ、得点を稼げる。


⬆モンスターを食べるごとに点数が上がっていく。6匹食べると最高得点の7650点がもらえるのだ

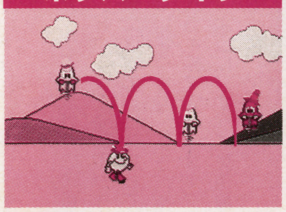
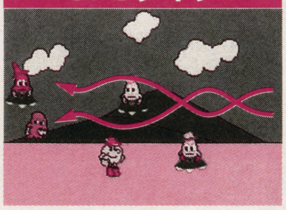
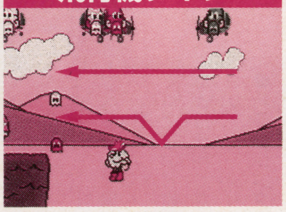
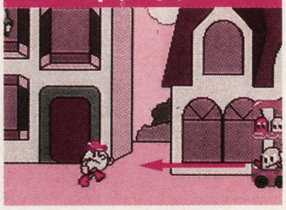
モンスターの性格と動きを把握しよう

モンスターの動きは、種類とそのモンスターが乗っている物によって変わってくる。動きをよんでかわせるようになれば、より有利にゲームを進めることができるぞ。

小パック	ズー	ブリンキー	インキー	ピンキー	クライド
					
飛行機や窓から落とされる小さな敵。ヘルメットで回避できる	ゆっくりとパックマンを追いかけてくるモンスター。女性らしい	弱い敵。小パックを落としてくる数も少なくフェイントもしない	唯一、窓から小パックを落としてくる性格の悪いモンスター	ホッパーに乗るとフェイントをかけて攻撃してくる憎らしいヤツ	モンスターの親玉。スピードや攻撃してくる回数が非常に多い

敵のパターンを覚えろ

モンスターが乗っている物のタイプにより、攻撃方法や動きが変わってくる。ここでは単体で攻撃してくるモンスターにはもちろんのこと、複数で襲われたときのために、乗り物の動きについて解説していこう。

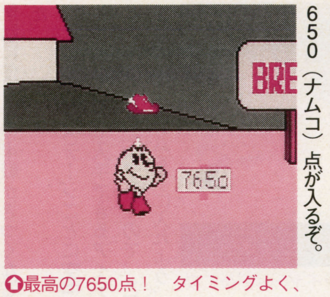
ホッパータイプ	UFOタイプ	飛行機タイプ	車タイプ
			
⬆放物線を描いて飛んでくる。乗っているモンスターにより、微妙に動きが変わってくるのが特徴だ	⬆波を描いて攻撃してくるぞ。波の頂上にいるときだけ、パックマンのほうへ方向転換してくる	⬆上から小パックを落としてくるタイプと、インキーが乗っている急降下タイプの2種類がある	⬆まっすぐに突進してくる。通常の車とバスタイプの大きな車があり、クラウドだけが方向転換

さまざまアクションで高得点をねらおう

点数をいかに多く取るかが魅力のこのゲーム。簡単にはできないが、練習しだいで高得点をねらえるさまざまなアクションを紹介していく。

芸術点

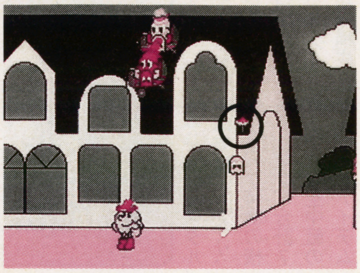
ラウンド最後の「BREAK TIME」で、パックマンが決めたポーズにより得点が入る。ちょうど片足が地面に着くようにすると最高の7650（ナムコ）点が入るぞ。



⬆最高の7650点！　タイミングよく、家の前でジャンプするのがコツ

ギャラクシアン

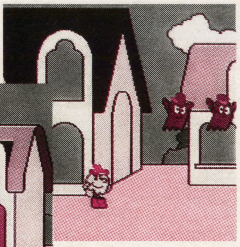
飛行機タイプの敵が小パックの代わりに、まれに落としてくる。小パックと同じく小さいので見逃さないように。また、木の葉が落ちるときのような動きをする。



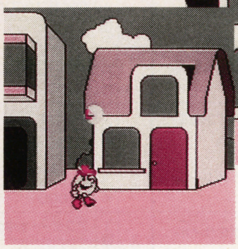
⬇マルの中にいるのがギャラクシアン。いつも落ちてくるわけではないので見逃しやすい

ラッキーパックマン

パワーエサを取って、3200点のときにスーを食べると出現する。これを取ると、残りタイムがボーナス点に加算され、さらにタイムが元に戻るのだ。食べるときはスーを残しておくと出しやすい。



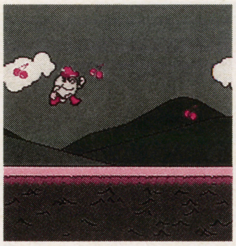
⬆まずはパワーエサを取って、モンスターをいじけさせる



⬇3200点のときにスーを食べると空中に出現するぞ

フルーツ

障害物の上に乗ったり、ジャンプしたりすると現れ、トリップごとに出現するフルーツの種類と、得点も異なる。種類ごとの得点を、左の表にまとめたので参考にしてほしい。



⬆得点は低いがたくさん出現する。チリも積もれば山となるので、ガンガン取ろう

フルーツ得点表

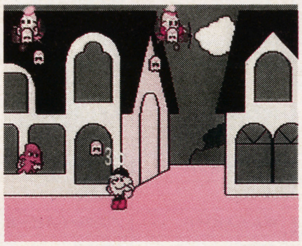
フルーツ名	得点
チェリー	100〜1000
ストロベリー	300〜1500
オレンジ	500〜2000
アップル	1000〜3000
メロン	1500〜3000

隠されたフィーチャーを探し出そう

これから紹介する4つの隠しフィーチャーは、どれもラウンドごとに違いはあるが、障害物を押したときに得られるものである。ゲームを有利に進めるものから、得点が入るものがあるので必ず見つけだすこと。

ヘルメット

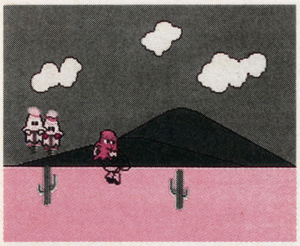
これを取ると、パックマンの赤の帽子が青のヘルメットに変わる。この状態のとき、小パックに触れてもミスにならなくなり、逆に300点が入る。タイムがゆるす限り、これで得点を稼ぐのも得策。



⬆青のヘルメット。これで小パックも怖くないぞ。しかし、タイムアップになるとなくなっちゃうのだ

透明パックマン

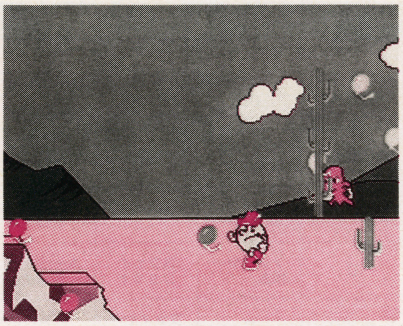
パックマンが透明になり、無敵の状態になる。しかし、この状態でも池へ落ちたり、谷間に落ちるとミスとなってしまう。効果時間もすぐに終わってしまうので、特に危険をおかしてまで取ることはない。



⬆無敵中のパックマン。無理に先に進んで、池や谷間などに落ちないようにすること

風船

障害物を押した瞬間に、色鮮やかな6つの風船が出現する。6つの内5つが100点で、1つだけ7650点の風船がある。しかし、ある条件で風船を出現させると…。

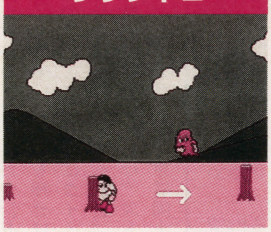


⬅6つの風船が宙に舞う。この中に1つだけ7650点の風船があるのだ

ワープポイント

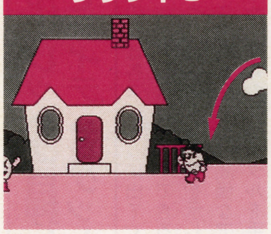
ラウンド2だけにできる。1度もミスをしないで障害物を押すと、画面が切り替わって、いきなりトリップ3から始めることができる。

ラウンド2



⬆ワープができる障害物を押すと、画面が変になって…

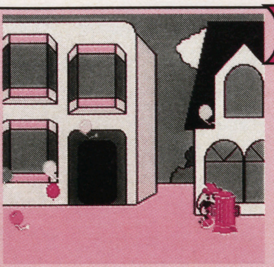
ラウンド5



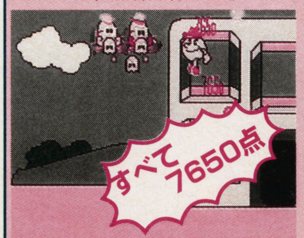
⬆パックマンが画面の上から落ちてきて、いきなりトリップ3！

得 テクニック 高得点をたたき出せ

風船に隠された秘密を教えよう。風船を出現させるとき、点数の下4桁を0000にしよう。すると、通常は6つの風船の内1つが7650点だが、なんと！　すべての風船が7650点に変わるのだ。点数の調節がポイントとなるぞ



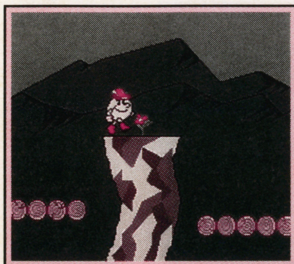
⬆得点の下4桁を0000にしてから風船が出る障害物を押す



⬇すべての風船が7650点になるのだ！　一気に点数を稼げるぞ

おまけ 豆知識

まれに地面に咲く花。これはある特定の場所でジャンプすると出現するもので、残念ながら得点にはならないのだ。



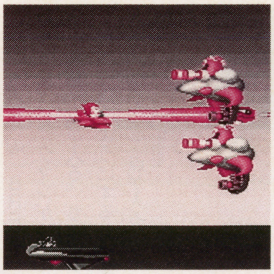
⬆山に咲く一輪の花。なんの意味もない、お遊びのフィーチャーなのだ

オーダイン

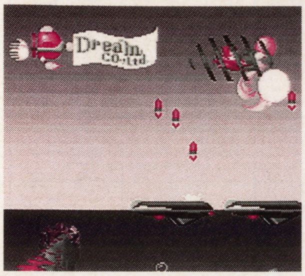
空中INとルーレットでアイテムを大活用

敵を倒して手に入れるクリスタルでアイテムを空中INで購入したり、ルーレットで抽選するのが特徴の横スクロールシューティング。合計7つあるステージは水中戦と空中戦の2種類で構成されている。アイテムはWEAPONゲージのある間、有効なビーム系、5発まで撃てるボム系、そして水中モーターなどそのほかのアイテムの3つに分かれている。これらのアイテムは、空中INで売っている値段がステージによって変化する場合もあるので、クリスタルを無駄に使うと後半戦がきつくなるのだ。

そこで、各ステージごとに空中INとルーレットで入手できるアイテムなどをリストアップしたので、これを参考にアイテムを手に入れよう。



アフターファイヤーは前後に攻撃する。対ボス戦に有効



後半は、敵の弾を吸収するストックボンバーの装備が中心となる

空中IN商品リスト

1P

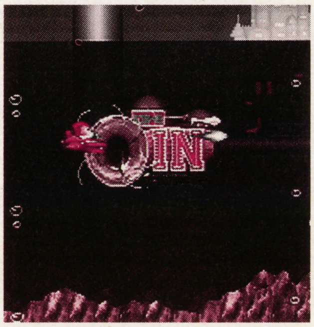
ステージ	回			
ステージ1	1回め	ストックボンバー 5000	ワイド+スピード 3000	バルカン砲 2000
	2回め	スピードアップ 2000	3ウェイショット 6000	アフターファイヤー 5000
ステージ2	1回め	スピードアップ 2000	3ウェイショット 6000	アフターファイヤー 5000
	2回め	バルカン砲 8000	マイシップ 50000	ワイドブラスター 9000
ステージ3	1回め	ワイド+水中モーター 8000	ストックボンバー 12000	ホーミングミサイル 8000
	2回め	ワイド+水中モーター 9000	アフターファイヤー 14000	バルカン砲 12000
ステージ4	1回め	3ウェイショット 18000	アフター+スピード 22000	ボム+スピード 18000
ステージ5	1回め	ストックボンバー 30000	3ウェイショット 17000	ファイヤーボム 14000
ステージ6	1回め	3ウェイショット 40000	マイシップ 99800	ストックボンバー 80000
	2回め	ストックボンバー 70000	ファイヤーボム 45000	ワイドブラスター 35000
ステージ7	1回め	ストックボンバー 70000	ファイヤーボム 45000	ホーミングミサイル 35000

2P

ステージ	回			
ステージ1	1回め	ワイドブラスター 3000	ホーミング+スピード 6000	ファイヤーボム 5000
	2回め	スピードアップ 2000	ストックボンバー 7000	ワイドブラスター 5000
ステージ2	1回め	スピードアップ 2000	ストックボンバー 7000	ワイドブラスター 5000
	2回め	アフター+ホーミング 11000	マイシップ 50000	ワイドブラスター 9000
ステージ3	1回め	アフター+水中モーター 10000	サブロック 9000	ホーミングミサイル 8000
	2回め	ストックボンバー 22000	ワイドブラスター 12000	3ウェイショット 14000
ステージ4	1回め	ストックボンバー 12000	ホーミング+スピード 15000	サブロック 11000
ステージ5	1回め	3ウェイショット 22000	ストックボンバー 30000	ホーミングミサイル 14000
ステージ6	1回め	ストックボンバー 80000	マイシップ 99800	アフター+ホーミング 60000
	2回め	ボム+スピード 50000	アフター+スピード 40000	アフター+ホーミング 60000
ステージ7	1回め	ボム+スピード 50000	アフター+スピード 40000	アフター+ホーミング 60000

空中INのご利用は計画的に!!

左の「空中IN商品リスト」は、空中INで販売している3つのアイテムと購入に必要なクリスタルを示している。4、5、7ステージでは1回しか空中INは出現しないぞ。前半戦はクリスタルを節約するために、撃墜されるまで効果がつづくスピードアップを中心に購入しよう。



空中INに入れば敵の攻撃をかわすことも可能。アイテムを買って反撃開始だ

ルーレット一覧表

1P

ステージ＼出目	1	2	3	4	5	6	7	8
ステージ2	アフターファイヤー	20000	1000	100000	ホーミングミサイル	ファイヤーボム	ストックボンバー	5000
ステージ3	アフターファイヤー	100000	ストックボンバー	5000	ホーミングミサイル	0	ファイヤーボム	20000
ステージ4	アフターファイヤー	100000	ストックボンバー	5000	ホーミングミサイル	0	ファイヤーボム	20000
ステージ5	20000	0	ファイヤーボム	3ウェイショット	ホーミングミサイル	0	100000	ストックボンバー
ステージ6	アフターファイヤー	4000	0	ファイヤーボム	0	ホーミングミサイル	ストックボンバー	100000

2P

ステージ＼出目	1	2	3	4	5	6	7	8
ステージ2	ファイヤーボム	ストックボンバー	5000	アフターファイヤー	20000	1000	100000	ホーミングミサイル
ステージ3	アフターファイヤー	ファイヤーボム	20000	0	100000	ストックボンバー	5000	ホーミングミサイル
ステージ4	アフターファイヤー	ファイヤーボム	20000	0	100000	ストックボンバー	5000	ホーミングミサイル
ステージ5	ホーミングミサイル	0	100000	ストックボンバー	20000	0	ファイヤーボム	3ウェイショット
ステージ6	0	ファイヤーボム	0	ホーミングミサイル	ストックボンバー	100000	アフターファイヤー	20000

ルーレットは目押しでアイテムをゲット

左の表は各ステージに出てくるルーレットの出目と、入手できるアイテムや、クリスタルの数を示している。この表をもとに、高価なアイテムやたくさんのクリスタルを手に入れよう。ルーレットはカウントダウン終了と同時にボタンを押せば1が出るので、これを目安にタイミングを計りながら目押しすること。また表を見てもわかるとおり、ストックボンバーとクリスタルが隣同士になっている場合が多い。そこで、ストックボンバーとたくさんのクリスタルがあるポイント付近をねらっていけば、少々タイミングがずれてもハズレにはならないぞ。



タイミングよくボタンを押すべし！

源平討魔伝

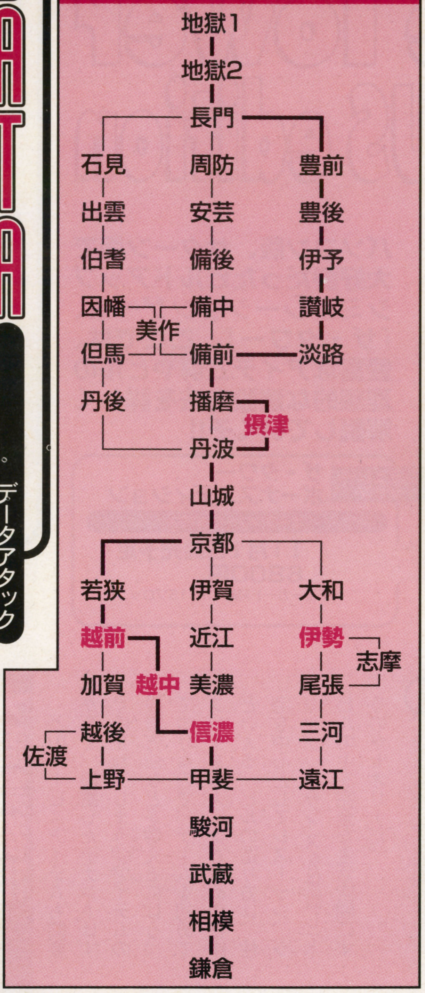
三種の神器を手に入れて、宿敵頼朝を討ちやぶれ

平家の亡霊武者が、打倒頼朝をめざし三種の神器を集めに行くアクションゲームだ。長門や京都などの分岐ステージには、次のステージに進むための鳥居が2つ以上あり、その選択によって進むステージが異なる。そして、三種の神器を入手できるステージは5つ（八坂瓊曲玉は摂津と伊勢、八咒鏡は越前と越中、草薙剣は信濃）あり、これらの神器を効率よく集めるためには、分岐ステージでの鳥居の選択が重要になる。



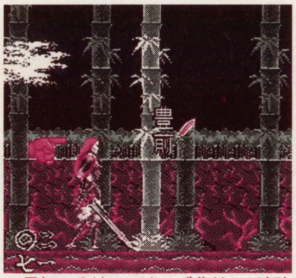
⇨さあ、頼朝のいる鎌倉を目指していざ出発。まずは、神器を3つ集めるのだ

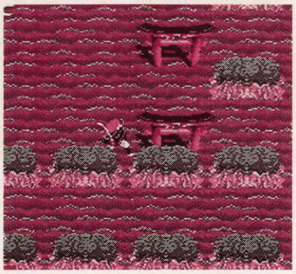
全マップ相関図



三種の神器を取るベストルート

左の「全マップ相関図」は各ステージの分岐とそのあとに進むルートを表している。また、赤い文字で示したステージは三種の神器があるステージを表している。そして、太い線で結んだルートは編集部お勧めの、三種の神器を楽に手に入れるためのベストルートだ。


⇧最初の分岐では迷わず豊前へ。淡路を通るので、京都以降が楽になるぞ

⇩3つ並んだ鳥居は一番下を選ぼう。あとは淡路まで一本道だ


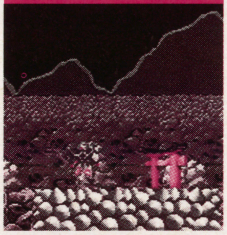
播磨

ここは、要石に乗って途中にある2つの鳥居を飛び越えよう。そして、一番奥の鳥居に入って摂津へ進むのだ。だじゃれの国、摂津では敵の出現が少ない。ドンドン先へ進み、狛犬を一気に倒して最初の神器、八坂瓊曲玉を手に入れる。京都以前で神器を入手できるのは摂津だけなので、ここのステージで確実に八坂瓊曲玉を入手すること。

八坂瓊曲玉

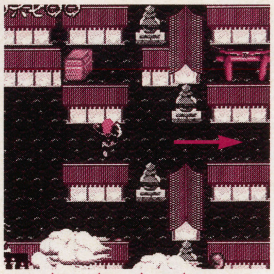

⇧そして、狛犬を倒し最初の神器、八坂瓊曲玉を手に入れろ！

摂津へ

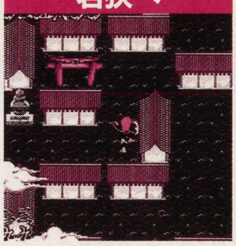

⇧途中の鳥居は飛び越えて、一番奥の鳥居に入るのだ

京都

ここでは、塀や灯ろうを剣で壊して剣力や銭、命を上げておこう。そして、鳥居のある右奥までひたすら進むのだ。このステージに鳥居は3つあるが、左の写真を参考に一番手前にある鳥居に入って若狭へ進むルートを選択しよう。

⇩奥に進んで左上のつづらを発見。これを目印に右へ進もう


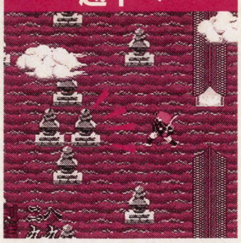
若狭へ


⇧この鳥居に入って、若狭からの神器入手ルートへ出発

越前

このステージでは、一番奥まで進んで3つ並んだ塀の真ん中を壊せば、八咒鏡を入手することができる。しかし、このステージは長いので、神器を手に入れたあとに越中に進む隠し鳥居まで戻るのは、時間がかかってトンビの攻撃を受けてしまう。ここは、ステージの序盤にある4つ固まって置いてある灯ろうの一番右を壊せば、すぐに越中へ進めるぞ。

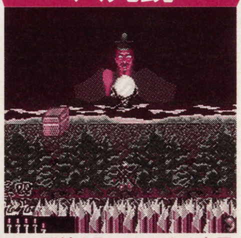
越中へ


⇧この灯ろうを壊して、八咒鏡のある越中に進むべし

越中

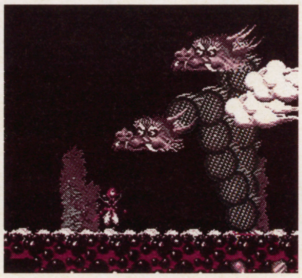
越中では1つめの鳥居を飛び越えて、2つめの神器、八咒鏡を手に入れよう。鳥居の近くまで来ると要石が飛んできて攻撃を受けるが、ここはいったん戻ってつづらの上で要石をやり過ごす。そして、鳥居を飛び越えて八咒鏡を取ったら、1つめの鳥居まで戻って信濃へ進む。

八咒鏡

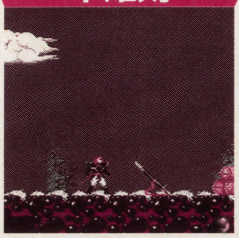

⇧八咒鏡を取ったらすぐ鳥居まで戻る。長居は無用だ

信濃

ついに最後の神器、草薙剣がある信濃に到着。三首竜を倒して草薙剣を手に入れよう。三首竜の弱点は首にあるので、炎をかわしながら徹底的に首を攻撃するべし。なお、武蔵で奥の鳥居を選ぶと若狭、伊賀、大和まで戻ってしまうぞ。ここは一番最初の鳥居を選んで相模へ進もう。

⇩炎をジャンプでかわしながら、三首竜の弱点の首を攻撃しよう


草薙剣


⇧これで神器が3つ揃った。これで頼朝を倒せるぞ

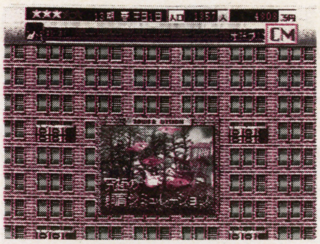
The Tower BONUS edition

パソコン版、サターン版で大好評だったビルドアップシミュレーションゲーム、『ザ・タワー』。ここでは、豊富なアイテム群やビルの理想的な建設方法を詳しく解説していくぞ!!

シミュレーション	ザ・タワー ボーナスエディション
	オープンブック9003
PS	11月1日発売予定 6800円
	メモリーカード対応（3～15ブロック）

これだけは覚えよう『ザ・タワー』の基礎知識。傾向と対策

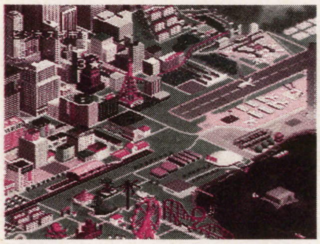
PS版では機能やアイテムが増え、さらに複雑になったこのゲーム。いきあたりばったりでプレイしていたのでは、いつまでたってもビルをグレードアップすることはできないぞ。ビルを建設していくために必要な最低限の予備知識を、あらかじめここで予習しておこう。



⇧大型モニタを使ったコマーシャル放映。ビルの外壁に取り付けた画面に映像が流れる

まずは建設地の検討 都市によって需要が変わる

ビルを建設する都市を選ぶ際に、その都市ではどのようなサービスアイテムの需要があるかを把握しておく必要がある。例えば、オフィスの需要が少ないリゾート都市にオフィスビルを建てようとしても無理な話で、すぐに需要が頭打ちになってしまう。そこで、4つの都市それぞれのビルの造り方を、サービスアイテムの需要グラフといっしょに下に詳しく解説しておいた。ビル建設地の検討をする際の参考にしてほしい。なお、4つの都市のうち、いずれかのビルをタワーにグレードアップさせると、都市選択画面右下の小さな島に自由の女神の像が出現する。この状態で自由の女神を選ぶと、台座の中にビルを建てることができるのだ。

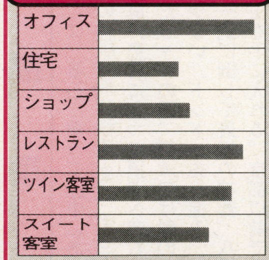


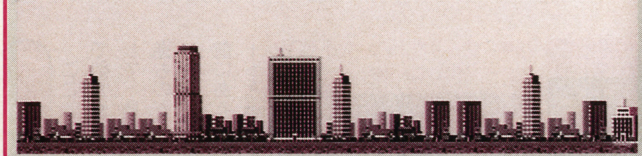
⇧上から、ビジネス都市、商業都市、国際空港都市、リゾート都市。4つの都市すべてにタワーを建てよう

★ビジネス都市

オフィスやツイン客室の需要が高いので、定期的に安定した収入が望める。特にオフィスは、設置した分だけ売れるので増設して資金と人口を確保しよう。ただし、朝7時と夕方5時の通勤時間帯のエレベーターラッシュがかなり激しい。これを放置しておくと人口が減ってしまうので、エレベーター網を整理して住人のストレスを下げよう。

ビジネス都市サービスアイテム需要



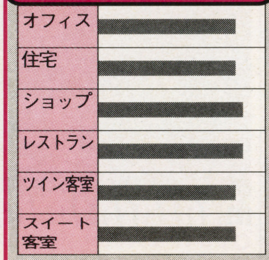


⇧オフィスビルが林立する都市。周辺住民も会社員やOLがほとんどだ

★商業都市

どのサービスアイテムも需要が高く、設置したテナントはすぐに売れてしまう。アイテムの設置方法などを覚えるにはうってつけなので、ゲームを初めてプレイする人にはお勧めの都市といえる。ビルの造り方は、住宅を中心としてレストラン、ショップ、オフィスを併設して、ビルの中を完全な生活空間にするのがセオリーだ。

商業都市サービスアイテム需要



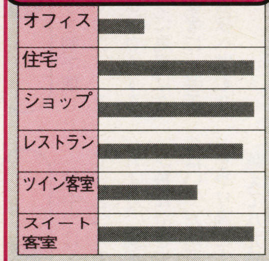


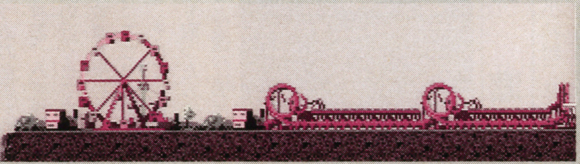
⇧周辺人口が豊富で、すべてのアイテムの需要が高い初心者向きの都市

★リゾート都市

4つの都市の中で一番かたよった需要を持つ都市。オフィスの需要が低いかわりに、住宅やショップが飛ぶように売れていく。少し変則的なビルの造り方だが、地上1～3階から地下1～4階まではショップで固めて商店街にしよう。こうすれば、休日に大勢の客が押し寄せてくる。あとは、行楽客相手のスイート客室で資金を増やせばOKだ。

リゾート都市サービスアイテム需要



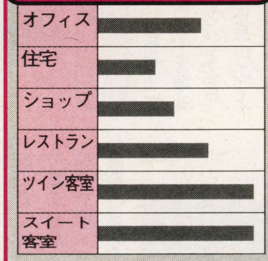


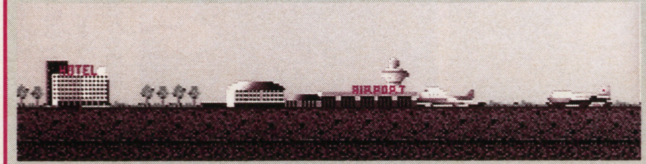
⇧テーマパークや遊園地などの行楽施設が充実していて、別荘まである

★国際空港都市

住宅の需要はほとんど無いので建てるだけムダ。さらに周辺人口も少なくレストランやショップの収入もあまり期待できない。それよりも、空港からくる客を相手にしたホテル経営で資金を稼ごう。ツイン客室やスイート客室を増やして、地道に資金を貯めること。人口は、モノレールや駐車場などを設置して増やしていこう。

国際空港都市サービスアイテム需要





⇧ホテルの需要が高い。空港からモノレールに乗って、お客さんがくる

ゲームの流れを把握するためのデータを大紹介!!

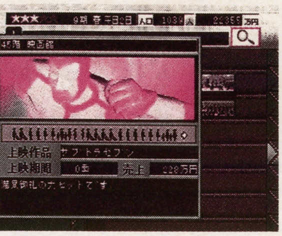
ここでは、このゲームを構成する2つの要素である時間の流れと、アイテム群について解説していく。

ビルのスケジュールを押さえろ

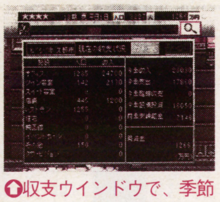
このゲームのカレンダーでは、表①に示したように、1年にあたる1期が春、夏、秋、冬の4つの季節から構成され、1つの季節が2日間の平日と1日の休日により成立している。1日の時間は通常の1日と同じ24時間で、お金や人の流れ（タイムスケジュール）は表②で示したとおりだ。これを頭に入れておけば、入金やテナント周辺の交通ラッシュの時間帯をある程度予測できるぞ。

アイテムの特性を読んで使いこなす

この『ザ・タワー』では、40種類以上のアイテムを積み上げて80階建てのビルを造っていく。アイテムはサービス、設備、都市機能、公共、外観モードの5つのアイテム群に区別でき、それぞれのアイテムバーを開けば選択することができる。ゲームを開始した時点では、使用できるアイテムが少ないが、グレードが上がって☆の数が増えれば扱えるアイテムの種類も増えてくるぞ。またエレベーターやエスカレーターなどのアイテムは、需要が多いわりに設置できる数が少ないので、余り調子に乗って増やし過ぎないようにすること。なお、これらのアイテムのリストは、下の表に全部示しておいたので、アイテムを選ぶ際に参照しよう。なお、外観モードアイテムのタワービジョンは、通常のアイテムと違って、外観モードの画面でしか設置することができない。



➡映画館の1日の売り上げは、夜12時に入金される



⬆収支ウインドウで、季節の収入と支出を確認

表①		
1期	春	平日1日
		平日2日
		休日
	夏	平日1日
		平日2日
		休日
	秋	平日1日
		平日2日
		休日
	冬	平日1日
		平日2日
		休日

表② 1日のタイムスケジュール	
朝5時～ 朝7時～ 朝10時～	オフィス入金（平日1日） ショップ入金（平日1日） レストラン営業開始（毎日） ショップ営業開始（毎日） オフィス出勤時間帯（平日） ホテルチェックアウト開始（毎日） 住宅、オフィス分譲開始（毎日）
昼12時～ 昼1時～ 昼1時30分～	オフィス昼食開始時間帯（平日） 映画館上映（毎日） オフィス昼食終了時間帯
夕方5時～	イベントホール終了、入金（毎日） オフィス帰宅時間帯（平日） 映画館上映（毎日）
夜7時～ 夜12時～	映画館上映（毎日） レストラン入金（毎日） 映画館入金（毎日）

設備アイテムリスト

アイテム名	グレード	設置費用	維持費	最大設置数	設置可能場所	収容人数
ロビー	☆	50万円	10万円	限度無し	1、15、30、45、60、75階	——
ルーフ	☆	5万円	——	限度無し	どこでも可	——
標準エレベーター	☆	1群 2000万円 1カゴ 800万円	1カゴ 100万円	全種類合わせて24群まで、カゴは1群につき6カゴまで	どこでも可	1カゴ 21人
サービスエレベーター	☆☆	1群 1000万円 1カゴ 500万円	1カゴ 100万円		どこでも可	1カゴ 21人
特大エレベーター	☆☆☆	1群 4000万円 1カゴ 1500万円	1カゴ 200万円		ロビーのある階のみ	1カゴ 50人
エスカレーター	☆☆☆	200万円	50万円	合わせて64セットまで	ショップ、レストラン前	——
階段	☆	50万円	——		どこでも可	——

公共アイテムリスト

アイテム名	グレード	設置費用	維持費	最大設置数	設置可能場所	収容人数
セコムルーム	☆☆	1000万円	200万円	8	どこでも可	5人
メンテナンスルーム	☆☆	500万円	100万円	256	どこでも可	5人
パーキング誘導路	☆☆☆	500万円	100万円	限度無し	地下階	——
パーキング	☆☆☆	90万円	——	限度無し	地下階	車3台
医療室	☆☆☆	5000万円	——	256	どこでも可	——
ゴミ回収場	☆☆☆	5000万円	500万円	8	地下階	——

外観モードアイテムリスト

アイテム名	グレード	設置費用	維持費	最大設置数	設置可能場所	収容人数
タワービジョン	☆	3000万円	——	1	外観モードの外壁	——

都市機能アイテム

アイテム名	グレード	設置費用	維持費	最大設置数	設置可能場所	収容人数	入金時間帯	収入
映画館	☆☆☆	5000万円	200万円	※2	どこでも可	120人	毎日夜12時	0～300万円
イベントホール	☆☆☆	5000万円	100万円	※8	どこでも可	100人	毎日夜7時	0～300万円
地下鉄駅	☆☆☆☆	1億円	——	1	地下5階	——	——	——
モノレール駅	☆☆☆☆	1億円	——	1	地上階	——	——	——
船着き場	☆☆☆☆	1億円	500万円	1	リゾート都市の海沿いの地下1階	——	——	——
大聖堂	☆☆☆☆☆	3億円	——	1	80階	40人	——	——

サービスアイテムリスト

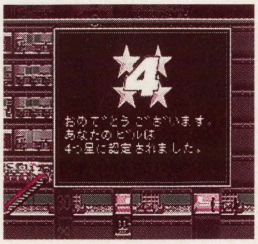
アイテム名		グレード	設置費用	最大設置数	設置可能場所	収容人数	入金時間帯	収入
オフィス		☆	400万円	限度無し	地上階	5人	平日1日朝5時	150/100/50万円
住宅		☆	800万円	限度無し	地上階	3人	入居時	1500万円
レストラン	ハンバーガー	☆	設置2000万円 追加800万円	※320	どこでも可	45人	毎日夜12時	−5～50万円
	ラーメン屋	☆				40人		−6～50万円
	カフェ	☆				30人		−6～50万円
	ファミレス	☆				50人		−7～60万円
	中華料理店	☆				30人		−12～80万円
	すし屋	☆				25人		−11～80万円
	パブ	☆				25人		−12～80万円
	焼肉店	☆				30人		−7～60万円
	アイスクリームショップ	☆☆				40人		−5～50万円
	そば屋	☆☆				30人		−6～50万円
	メキシコ料理店	☆☆				25人		−11～70万円
	フランス料理店	☆☆				30人		−15～100万円
	ステーキハウス	☆☆				30人		−8～60万円
	ピザハウス	☆☆			商業都市	30人		−5～50万円
	かに料理店	☆☆			商業都市	30人		−12～80万円
	定食屋	☆☆			ビジネス都市	30人		−7～60万円
	カラオケバー	☆☆			ビジネス都市	30人		−12～80万円
	イタリア料理店	☆☆			リゾート都市	30人		−11～80万円
	シーフードレストラン	☆☆			リゾート都市	30人		−7～60万円
	サンドイッチハウス	☆☆			国際空港都市	30人		−5～50万円
	高級バー	☆☆			国際空港都市	30人		−15～100万円
ショップ		☆☆☆	1000万円	※320	どこでも可	——	平日1日朝5時	−10～100万円
ツイン客室		☆☆	250万円	限度無し	地上階	2人	毎日昼12時	40/30/20万円
スイート客室		☆☆☆	500万円	限度無し	地上階	2人	毎日昼12時	90/60/30万円

※レストラン、ショップ、映画館、ホールなどの商用テナントは、全部含めて320個を超えて設置できない。

最短のルートで自分自身のビルをグレードアップする!!

ここからは、基本的なゲームの進め方を説明しよう。

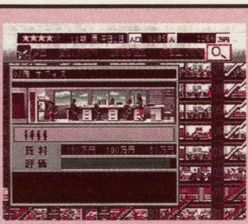
ゲームを進めていくつかの条件をクリアすれば、☆が1つずつ増えていき、ビルの評価がグレードアップしていく。そして、☆☆☆☆☆からグレードアップすれば、タワーの称号を得ることができる。しかし、グレードアップの条件は、☆の数が多くなるほど過酷になってくる。特にグレード☆☆☆からは、人口が伸び悩んでいくので非常に頭の痛いところだ。そこで、各グレードでのワンポイント攻略を、グレードアップの条件といっしょに左に示しておいた。これを参考にすれば、最短ルートでタワーに到達することも可能だ。



⇧ビルが☆☆☆☆にグレードアップした瞬間。これで、使用できるアイテムが増える

グレード☆

まず、1階ロビーを16マス以上設置したら、ロビーの両端に標準エレベーターを設置し、1階から15階まで伸ばす。次に、1階ロビーの周辺階にレストランを設置し、そのほかの階には住宅かオフィスを設置して人口を増やす。ただし、資金が底をつくような無茶な増設は避けよう。あとは1階付近のエレベーターが混雑しないようにカゴの数を増やせばOKだ。しばらくすると、自然と人口が300人を越えてグレードアップできる。



⇧安定した資金を供給するオフィスは、ゲーム序盤で収入を稼ぐ有効なアイテム

グレード☆☆への条件

・総人口が300人を越える

グレード☆☆

グレードアップした途端、住人がセコムルームを要求してくる。この段階では、2階の右端の部屋に1個だけ設置すればよい。次に、ツイン客室を設置してホテル経営を始める。ただし、サービスエレベーターが1群と、各階ごとにメンテナンスルームが必要となるので、資金の無いうちは無理に客室を増やさないこと。あとは、2群以上の標準エレベーターを15階から増設して30階のロビーまで伸ばそう。



⇧テロリスト対策のためにも、セコムルームは必要。☆☆になったらすぐに設置しよう

グレード☆☆☆への条件

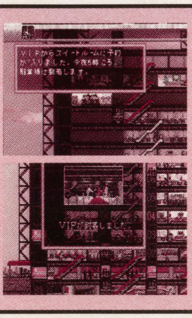
・総人口が1000人を越えている
・セコムルームが設置されている

エレベーターを攻略

ビルが高層化してくるにつれ、エレベーター周辺の混雑が問題になってくる。エレベーター網を整理する際、実際の高層ビルで使用されているエレベーターの設置方法を参考にしよう。その方法とは、下の図のように、ロビー階を特大エレベーターでつなぎ、その間の各階を標準エレベーターでつなぐというものだ。さらに、ロビー階のエレベーター周辺にエスカレーターか階段を設置しておくと、エレベーターラッシュをいくらか緩和することができるぞ。

グレード☆☆☆

住人がゴミ回収場、医療室、スイートルーム、パーキング誘導路、パーキングを次々と要求してくるので、なるべく早く設置する。次に、特大エレベーターをビルの両端に設置して、1つは15階まで、もう1つは30階まで伸ばして直通にする。VIPが訪問してきたら、このエレベーターで15階か30階のスイートルームまで誘導しよう。

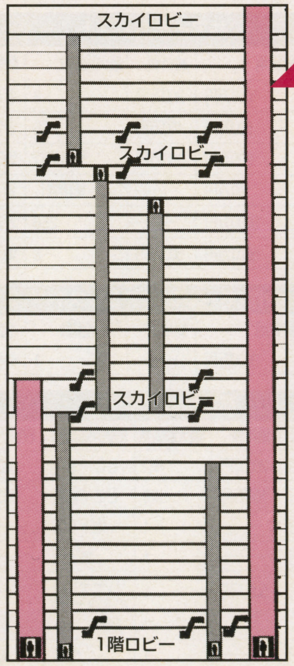


⇨VIPからスイートの予約。くれぐれも粗相の無いように

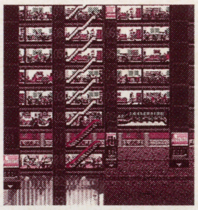
グレード☆☆☆☆への条件

・総人口が3000人を越えている
・スイートルームとパーキングが設置されている
・ゴミ回収場が設置されている
・VIPが訪問の際に満足する

エレベーターのつなぎ方見取り図



⇩特大エレベーターの内側に、標準エレベーターを設置する

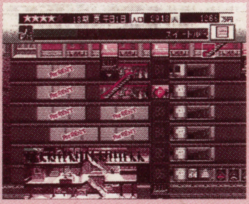


記号一覧

- 階段又はエスカレーター
- 特大エレベーター
- 標準エレベーター

グレード☆☆☆☆

このグレードになると、トラブルが発生しやすくなる。ゴキブリにはメンテナンスルーム、テロリストやコソ泥に対してはセコムルームを増やして対処しよう。ただし、資金に余裕があるうちはテロリストの要求を飲む方が得策だ。この時点で人口が伸び悩んできたら、交通機関を設置して、周辺住民をビルに入れよう。あとは、エレベーター網を整理して、住民のストレスを減らせば人口が増え始める。



⇧地下鉄を設置すれば、いっきに人口が増加する。地下のスペースを空けておこう

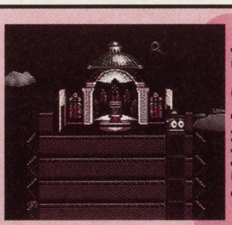
グレード☆☆☆☆☆への条件

・総人口が5000人を越えている
・地下鉄駅、モノレール、船着き場などの交通機関が設置されている

グレード☆☆☆☆☆

人口が7000人を越えたら、無理矢理80階まで階数を増やして大聖堂を設置する。次は、地下階にショップやレストランを増設して休日の人口が8000人以上になるようにする。それから、特大エレベータを1階から80階まで直通にして訪問客がすぐに来られるようにする。このあと、昼の1時に大聖堂で結婚式が始まれば栄光のゴールだ。

夢の大聖堂



⇧大聖堂を80階に設置して、休日の昼1時に結婚式が始まるのを待つ

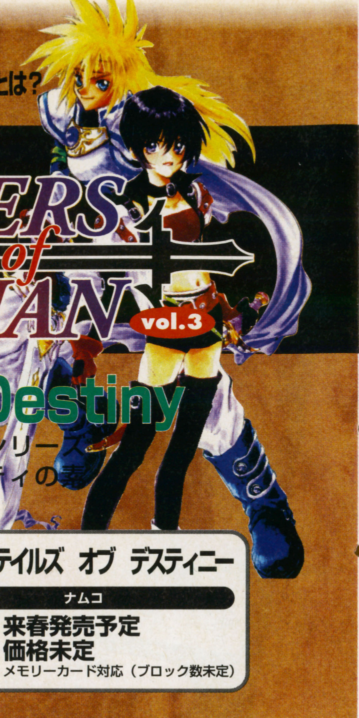
タワーへの条件

・総人口が8000人を越えている
・大聖堂で結婚式が行われる。(結婚式は、休日の13時までに総人口が8000人を越え、40人以上の参列者が大聖堂に到着すると発生)

『テイルズ』のすべてが分かる連載ページ!!
水のソーディアンを携えるヒロインの秘密とは？

MASTERS of SWORDIAN vol.3

FROM Tales of Destiny



今回は登場キャラ設定紹介シリーズの第2回。ヒロイン、ルーティの素顔に迫るぞ！

RPG	テイルズ オブ デスティニー
	ナムコ
PS	来春発売予定 価格未定 メモリーカード対応（ブロック数未定）

CHARACTER
（登場人物）

好きなモノはお金 冒険少女ルーティ

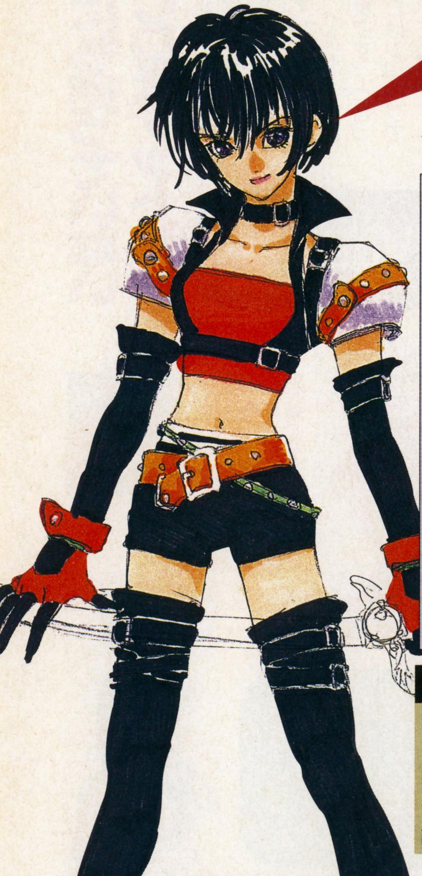
財宝を求めて東奔西走する冒険家（トレジャーハンター）、ルーティ・カトレット。彼女の信条は「金で買えないモノはない」である。このひねくれた性格と金への執着心によって、彼女は18歳ながら超一流の稼ぎ手となった。だが、そんな性格が万人に認められるワケもない。彼女は他の冒険仲間から疎まれ、彼らの間で「金の亡者」と罵られてさえいる。しかし、当の本人はそんな悪口を気にする様子などなく（笑）、どこからか手に入れたソーディアンを片手に金になる話を探す毎日を送っている（彼女が手にするソーディアン「アトワイト」については後述）。

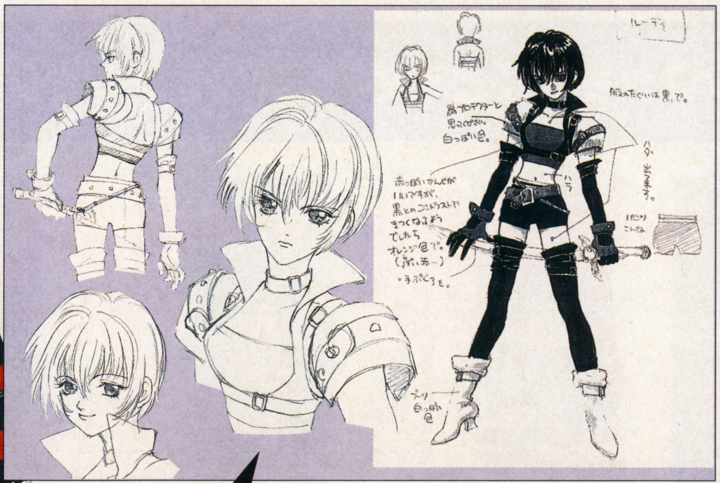
ルーティがそこまで「金」に執着するのにはやはり何らかの理由があるらしく、物語が進むにつれ、彼女は深刻な表情を見せることがあるそうだ。虚勢から作られたヒネた性格の裏には、健気ではかない本当の姿が潜んでいるのだろうか。それがどんなものなのかは本編で徐々に語られていくことだろう。

アトワイトのマスター ルーティ・カトレット

短い黒髪が印象的な18歳の少女。身長157cm、体重46kg。気になる3サイズは上から83・56・83とイイ感じ。主要人物の中では一番小柄で、その俊敏さを活かした剣技には定評がある。とはいえ、彼女の持つアトワイトの専門は回復なので、実際の活躍にはお目にかかれない？







ルーティ原画コレクション

作画のいのまたむつみ氏によっておこされたルーティの原画の数々。よーく見ると分かるように、ホットパンツや背中の出し具合など、非常に細かな設定がされているのだ。



⇧ルーティが晶術を使おうとしているシーン。メンバーに指示を与えている？

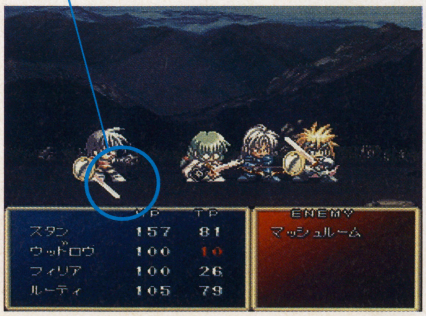
SWORDIAN
（武器）

女性ソーディアン 水のアトワイト

ご存じの通り、ソーディアンとは太古の技術によって作られた知能を持つ剣である。現在ソーディアンは6本存在すると言われるが、「アトワイト」はその中でも唯一、女性としての過去を持っている。彼女は女医として人間時代を過ごしており、性格は理知的で沈着冷静。とてもおしとやかとは言い難いルーティとアトワイトのコンビは、第三者から見ればひどく不釣り合いかもしれない。だが、当人たちにとってはお互いにない部分を持つ、かけがえのない相棒なのである。

水のソーディアン／アトワイト

女医としての知識を活かし(?)、体力回復や状態治療魔法を得意とするソーディアン。ゲーム画面ではよくわからないが、実際は刀身はそれほど長くない。まさにルーティ向きの剣。



QUESTION

ているず質問箱

前回から始まった『テイルズ』シリーズの疑問に答えたり、熱いお手紙やイラストを掲載していくこのコーナー。このシリーズへの疑問などを、〒150 東京都港区東新橋1・1・16 T－M FMW編集部『テイルズ』係まで送ってくれっ!!



⇦スタンの活躍を早く見たいっすね（東京都／4U）

グッズやCDをはじめ情報満載！
『ときメモ』関係なんでもアリのファンページ

ときめき Hot Line



●PCエンジン版メインイラスト（1994年）
このイラストも今回で見納め。次回からは新しいイラストを載せちゃいます。
イラストが新しくなるにつれてどんどん大人びていく詩織たちを要チェック

恋が突然訪れるように、「ときメモ」の新風もいつのまにかアナタの心に入り込んでいます。気がつくとホラ、コレクションの新たな仲間が増えていますよ…。

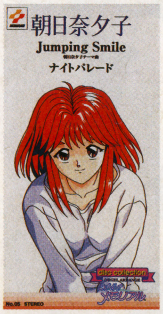
絶対どこにも売っていないシングルCDをゲットしよう

秋だからというわけでもないのだけれど、ちょっぴりセンチメンタルな今日このごろ。みなさんはどんな秋を過ごしていますか?

さて、今回の「Hot Line」はときめきCD特集です。と言っても、紹介するCDはショップでは売っていません。このたび、コナミの新しいプライズマシン「ディスクコレクション」がお目見えしますが、この第1弾の景品として7種類のときメモインストゥメンタルCDが出るのです。みなさんの秋をこのCDで彩ってくださいね。

ディスクコレクション＆ときめきCDコレクションVol.1

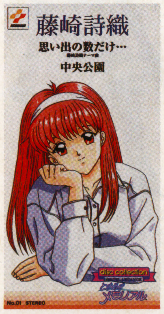




←「Jumping Smile」&「ナイトパレード」。一緒にいるとこちらの心まで弾むあの笑顔をもう一度♡



←「みつめていたい」&「植物園」。ボーイッシュななかに見え隠れする彼女の女のコの部分…。それを見つけ出すのはアナタです



←「思い出の数だけ…」&「中央公園」。幼なじみの彼女が振り向くのはいつの日? アナタが彼女を眩しく見つめるように、彼女もまた…



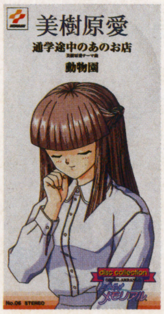


↑「あなたに贈るソナタ」&「図書館」。きらめき高校の図書館でぶつかったあの出会いを2人の思い出にするのはアナタしだい

業界初のシングルCDプライズマシン。当たりのランプを狙ってストップボタンを押すだけの簡単なルーレット形式です。シンプルなだけについついお金を注ぎ込んでしまいそう…。初回のCDはこの6人＋αの7枚。他の女のコのファンはこの次の機会を首を長くして待っていてくださいね。



←「かごの中の小鳥」&「花火」。いつもおっとりとした言葉づかいの彼女。その恋もやはり少しずつ育っていくのでしょうか?



←「通学途中のあのお店」&「動物園」。美樹原と言えばサル。私もあのおサルさんのように一日中見つめられていたいです



←「ときめき」&「入学式」。彼女たちと出会ったあの入学式。アナタのときめきが始まったあの日を忘れないでくださいね…

おハガキ待ってまーす　このコーナーでは『ときメモ』に関する投稿を随時募集中。イラストや、やって欲しい特集の希望など大歓迎だ。
ハガキに住所、氏名、年齢を記入して〒105　東京都港区東新橋1-1-16TIM　FMW編集部「ときメモ」係まで。



第2回：地球圏侵略をもくろむ「謎の宇宙艦隊」の実態に迫る！

Foe

「新～」における真の敵はたしてその姿とは？

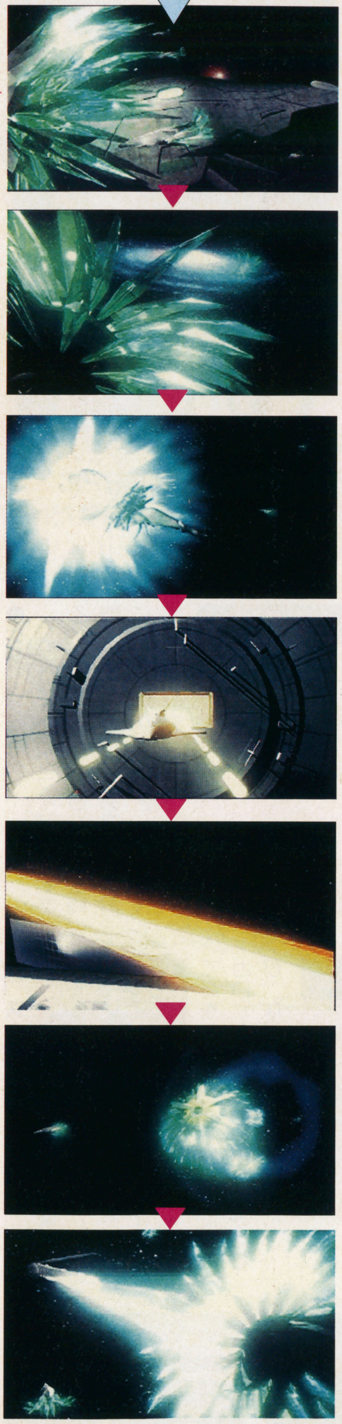
今回は『新～』における真の敵に焦点を当ててみたいと思う。まず、今のところ判明している「謎の宇宙艦隊」所属の部隊は、ハイネル特使率いるボアザン星の軍隊と暗黒ホラー軍団と呼ばれる組織の2つがある。これらは、数千の小型戦闘艇と数百の戦闘ロボットを早期から戦線に投入。幾度となく地球防衛軍と交戦した。だが、それによって得た戦果は微々たるもので、防衛軍に勝っているとは言い難い。膠着状態から脱するべく、敵艦隊は新戦力として、悪魔帝国の部隊を派遣してくる。そして、これが戦局を大きく変えたわけではないが、3部隊の裏に控える黒幕の姿を浮き彫りにすることとなった。



➡悪魔帝国は「勇者ライディーン」に登場した敵部隊

『新～』OPムービー

ワープしてきた「謎の宇宙艦隊」が火星近くのコロニーを一撃で破壊。生存者の存在確率は絶望的…!!



Robots

謎の宇宙艦隊のロボットをチェック

それでは、現在公開できる範囲内で「謎の宇宙艦隊」として登場する司令官&ロボットたちを紹介していこう。ただ、今回紹介できるのはボアザン軍と暗黒ホラー軍団のみ。悪魔帝国とゲームオリジナルの敵に関しては情報量が少なすぎるため、今回は見送っている。次なる機会ではそれらの部隊にもスポットを当てるつもりなので、しばし待ってほしい。

●ボアザン軍

出典は「超電磁マシーン ボルテスV」。現在登場している司令官はハイネル、ジャンギャル、ズールの3人。ロボットでは獣士バイザンガと獣士ドクガガという2体が確認されている。

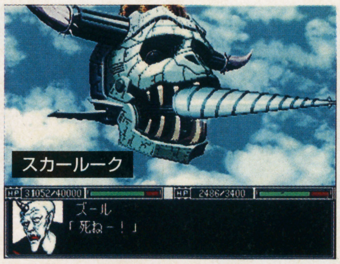
●暗黒ホラー軍団

「大空魔竜ガイキング」に敵として登場した部隊。ボアザン軍よりも格下的な扱いであり、司令官としてはダンケル、キラーの2名。ロボット（?）では暗黒怪獣ブラックモンスターを確認。

やはり黒幕はオリジナル系？

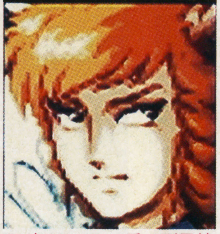


⬆オリジナルの敵、ザドック



⬆幹部クラスの乗る、巨大戦艦スカールーク。その破壊力たるや絶大

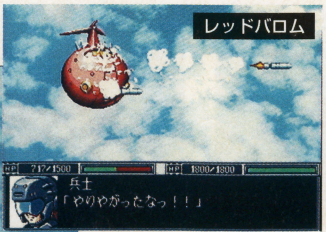
ハイネル



⬆ボルテスVに乗る剛兄弟と因縁があるとか？

⬇ストレートな名前が非常に男らしくてステキ

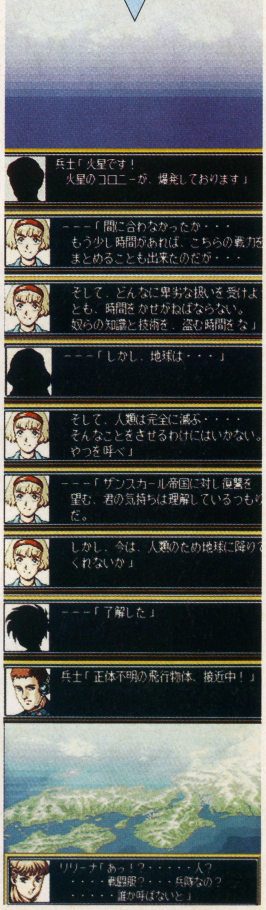




⬆暗黒ホラー軍団の小型戦闘艇。発音が気になるのは、担当編集者だけか？

第1話冒頭の開始デモ

司令官らしき男は「地球を破滅の道から救うには敵艦隊の技術を盗むしかない」と考え、ある男を…



シミュレーション **新スーパーロボット大戦**

バンプレスト

PS

12月13日発売予定

6800円

メモリーカード対応（3～13ブロック）

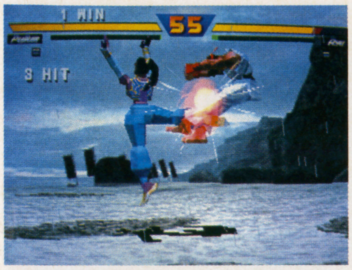
シリーズ最新情報をすばやくキャッチ!!



3Dで昇龍拳！ポリゴンでも波動拳！今回は2Pにわたって『ストリートファイターEX』の大特集だ！

ストリートファイターEXで登場する10人のファイターと各キャラクタの必殺技を公開！

今回のストNOWは『EX』に登場する全10人のキャラクタを紹介！さらに必殺技、スーパーコンボも本誌初公開だ。ただし、まだ開発中なので技名や技自体、もしかしたらキャラクタにも変更があるかも知れない。それを承知で読んでくれ。

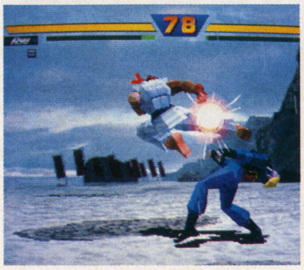


⇧一新された戦闘シーン。新キャラのプリム プルナ(左)の技が炸裂！

●リュウ

真の格闘家を目指し旅をつづける主人公リュウ。波動拳、昇龍拳、竜巻旋風脚の3大必殺技も健在。

必殺技
- 波動拳
- 昇龍拳
- 竜巻旋風脚
- 真空波動拳
- 真空竜巻旋風脚



⇧竜巻旋風脚は連続入力技に変更。リュウは3回、ケンは4回出せる。

●ケン

リュウの親友でライバルでもあるケン。格闘の流派もリュウと同門。ゆえに通常技、必殺技とも同じ技が多いが、得意としている技に違いがある。

必殺技
- 波動拳
- 昇龍拳
- 竜巻旋風脚
- 昇龍裂破
- 神龍拳

●春麗

インターポールで麻薬捜査官をしている春麗刑事。女性格闘家らしく、華麗ですばやい攻撃が特徴で、特に足技を得意としている。今回の彼女の目的はいかに？

必殺技
- 百裂脚
- 飛燕蹴
- スピニングバードキック
- 千裂脚
- 気功掌

●ザンギエフ

「赤きサイクロン」の異名を持つロシアのレスラー。サイクロンと呼ばれるだけはあり回転する技が大好きらしい。すばらしい肉体を持ち、コサックダンスも得意。

必殺技
- ダブルラリアット
- スクリューパイルドライバー
- ロシアンスープレックス
- ファイナルアトミックバスター
- スーパーストンピング

●ガイル

米国空軍に所属するガイル。最近はある友人に出番を奪われていたが久々に登場。「キサマらとは背負っているものが違うのだ」と深みを帯びたコメントを残す。

必殺技
- ソニックブーム
- サマーソルトキック
- オープニングギャンビット
- ダブルサマーソルトキック

新 スカロマニア



超人的戦闘マニアで本職はサラリーマン。見るものすべてを幸せに包む(?)ホネスーツで身を包み、全必殺技の頭に「スカロ」と付ける酔狂ぶりをみせるが、なぜホネなのかは不明。

必殺技
- スカロクラッシャー
- スカロスライダー
- スカロヘッド
- スカロトカチェフ
- スカロダイブ
- スーパースカロクラッシャー
- スーパースカロスライダー

スカロダイブ



⇧その名の通り、ジャンプして攻撃する技。もちろん頭突き

スカロヘッド



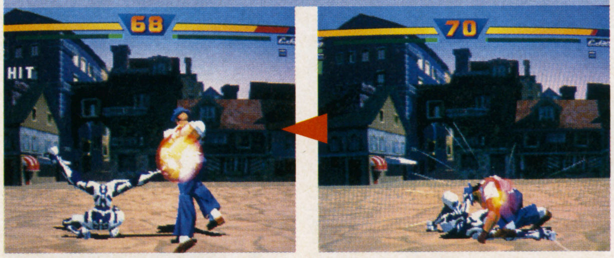
⇧真上に小ジャンプする頭突き技。対空やカウンターに使える

スカロクラッシャー



⇧相手に頭突きをかます突進技。連続技に使えそう。

スーパースカロスライダー



⇧スカロスライダーから連続して蹴り技を入れる。出始めは下段か!?

スカロトカチェフ



⇧まずはグワッとジャンプして相手の頭上を取って

⇧そのままクルッと股をくぐる。ここらへんがトカチェフ

⇧その後、倒れている相手の上に着地。池谷君も真っ青!?

 ※赤字の必殺技はスーパーコンボです。また、画面は開発中のものです。

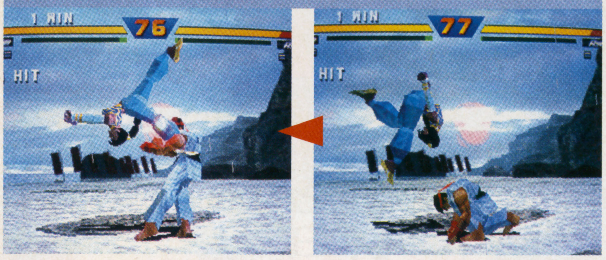
新 プリム プルナ



新キャラのプリム プルナ。アラビア大富豪の孫娘で主に足技を使う攻撃が多い、華麗で流れるような連続攻撃がとってもアラビアン。

必殺技
- プリム◇キック
- テネル♧キック
- プラエク♥ラーム
- レスアル☆カーナ

レスアル☆カーナ



⇧小ジャンプかかと落とし数発→プリム◇キックの連続攻撃。

プリム◇キック



⇧その場で後転しつつ蹴り上げる技。連続技や対空に使えそうだ

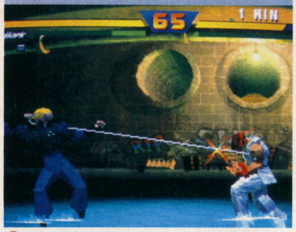
新 ドクトリン ダーク



特殊部隊出身の殺し屋というドクトリン ダーク。殺し屋らしく、ワイヤーなどの小道具を駆使しての攻撃を得意とする。これらを使えば、どの間合いでも戦える万能性を見せるぞ。

必殺技
- KILLブレード
- DARKワイヤー
- EXプロシブ
- KILLトランプ
- DARKシャッフル

ワイヤー後、爆発



⇧2つ目はワイヤーから火花を飛ばし爆発させる技

ワイヤー引き戻し



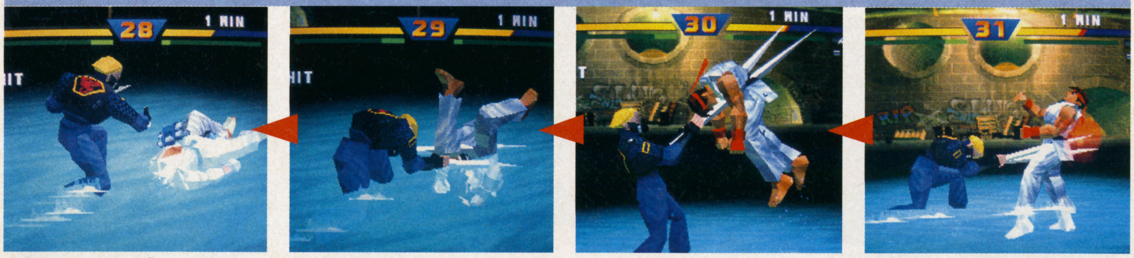
⇧まずは相手を引き戻す技。引き寄せた相手にいろいろ攻撃可能だ

DARKワイヤー



⇧ワイヤーが相手にヒット後、入力により3種類の攻撃ができる

DARKシャッフル



⇧過激を通り越し「こいつはひでぇ」的な技。刺して突いてトドメに爆弾。死にマス普通。しかし、それが良いという人多数

EXプロシブ



⇧足元に小さい爆弾を落とす。ボタンにより爆発時間が違う

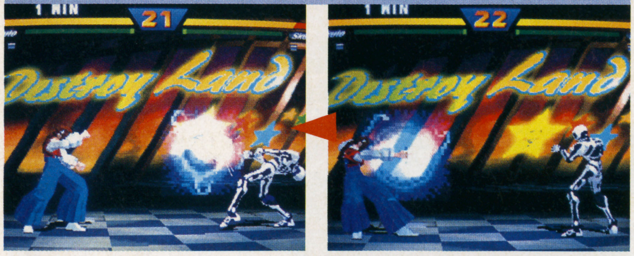
新 ほくと



武神流の流れを組む古流柔術の使い手のほくと。古武術らしく、相手の技を受け流しつつ攻撃することも可能。日本女性らしい長い黒髪と袴姿も魅力的だ。

必殺技
- 肘激崩（ちゅうげきほう）
- 振空撃（しんくうげき）
- 振脚撃（しんきゃくげき）
- 護流攻（ごきゃくこう）
- 気錬射（きれんしゃ）
- 撃鳳技（げきほうぎ）

気錬射



⇧発射！　もちろん威力もアップ

⇧ボタンを押っぱなしでタメて…

肘激崩



⇧腰を落とし肘で攻撃する突進技。出も速く使いやすい。

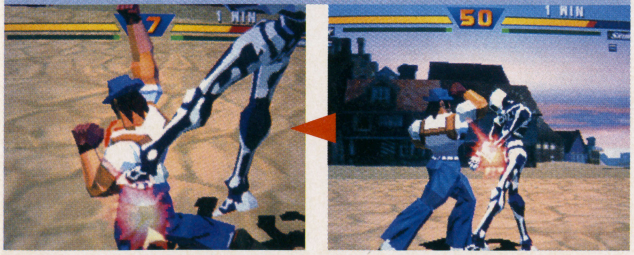
新 クラッカー ジャック



喧嘩ファイターで気合いも十分な彼。必殺技も「漢（おとこ）じゃぁ」と言わんばかりのパンチ技が多い。殴るときに拳がデカくなるというお茶目な一面も。技名は変更予定あり。

必殺技
- ダッシュストレート
- ダッシュアッパー
- ファイナルパンチ
- バッティングヒーロー
- クレイジージャック
- ホームランヒーロー
- ワイルドラッシュ

ワイルドラッシュ



⇧相手にタックルして、捕まえた相手を熱いコブシでボコボコに撲殺。

バッティングヒーロー



⇧父の魂がこもった(うそ)バットでフルスイング！

WONDER PROJECT J2

ワンダープロジェクト ジェイツー　コルロの森のジョゼット

ブルーランド島通信

ブルーランド島探検速報

今回、編集部はジョゼットの未公開イラストの入手に成功した。新しいイベントと一緒に大公開するぞ！



アドベンチャー	ワンダープロジェクトJ2 〜コルロの森のジョゼット〜
	エニックス
N64	11月22日発売予定 9800円 コントローラパック同梱 （24ページ×3）

ジョゼットが動物虐待？

暴力なんて言葉がまるで似あわない、かわいらしいジョゼット。だが、何と今回はそのジョゼットが猫相手に暴力を振るってしまうのだ。被害者（被害猫？）の名前は、カッツェ。この猫は、1番ピアにいる漁師のフィッシャが獲った魚を盗む、困った猫なのだ。フィッシャはいつも、「誰かあの猫をギャフンと言わせてくれねえかなあ」と口癖のように言っている。それを聞いたジョゼットは…。

これがカッツェだ



⬆魚は盗る、人はひっかくという困った猫。いかにも悪猫？

カッツェをけとばす

フィッシャの口癖を聞いて、どうすればギャフンと言わせられるのか悩むジョゼット。考えた末に蹴飛ばしてみると、カッツェはギャフンと言って逃げていく。ジョゼットは大喜びするが…。

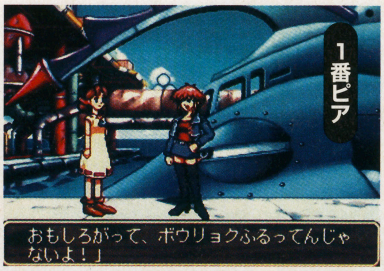
動物をいじめちゃダメ!!



⬆ジョゼット、猫を蹴るの図。機械だけに痛さも倍増？

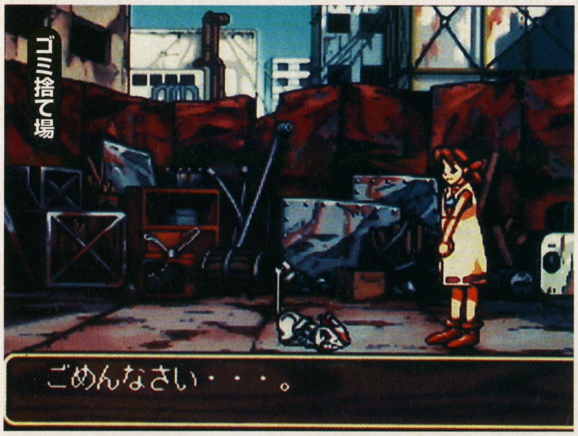
カッツェにあやまる

ジョゼットがフィッシャに、カッツェをギャフンと言わせたことを報告すると、フィッシャは大喜び。ごほうびにお金までもらってしまう。しかし、居酒屋のカレンの娘サファイアにカッツェを蹴ったことをとがめられ、ジョゼットは自分が悪いことをしてしまったことに気づく。ジョゼットはカッツェに謝り、何とか許してもらう。じつはカッツェは、自分の子猫のために魚を盗んでいたのだ。



⬆良いことをしたと思って喜んでいるジョゼットに、サファイアのきつい一言が…

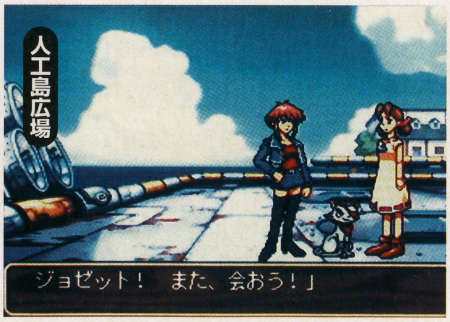
カッツェは許してくれるかな？



⬆カッツェに謝るジョゼット。カッツェはまだ怒っているみたいだけど、最後にはジョゼットを許してくれる。実はけっこういい猫？

サファイアと仲直り

ジョゼットが人工島広場に行くと、そこにはサファイアとカッツェが。2人？は友達だったのだ。ジョゼットがカッツェと仲直りしたことを知って、サファイアもジョゼットのことを許してくれたのだ。よかったね、ジョゼット。



⬆恐そうだけど、本当はけっこう優しいサファイア

SCOOP!! 謎のイラストを入手!!

今回、編集部が入手に成功した左のイラスト。どうも今まで発表されてきたイラストとは趣きが違う。今までのイラストはジョゼットの快活さを前面に押し出したものが多かったが、今回のイラストからは快活さが感じられない。このイラストを見て、「今までの『J2』に対して持っていたイメージと違う」と感じる読者も多いだろう。またこのイラストには、わからないことが非常に多い。ジョゼットとポッコがなぜ武器を持っているのか。海を見ている男はいったい誰か。そして、この島がブルーランド島なのか、ということまでも不明なのだ。このイラストの謎の数々については、現在調査中だ！

この島にはいったい何が？



⬆ジョゼットやポッコの表情からもただごとではないことがわかる

続報！「マリオカート64」に迫る!!



MARIO! MARIO! MARIO!



すべてのマリオファンのためのコーナー。今回は前回に引き続いて『マリオカート64』の検証だ!! N64版での新要素についてスルドく紹介!!

アクション	マリオカート64
	任天堂
N64	12月14日発売予定 9800円
	コントローラパック対応 (21ページ)

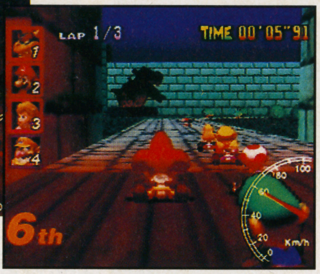
N64になってどのようにグレードアップされたのか？

N64の超期待作、『マリオカート64』。今回はSFC版からの変更点、特にグレードアップした点について追求していく。

まずは基本的な操作方法。Aボタンでアクセル、Bボタンでブレーキとなっている。ジャンプのボタンは今のところ未定だ。ハンドル操作に関しては3Dスティックオンリーとなっている。十字キーでは操作できないものの、逆に微妙なハンドルさばきが可能となったと言えよう。スタートダッシュやドリフトなどといった前作での重要な要素に関しては明らかにされてはいないものの、前作で好評だったがゆえに、継承されることは間違いないと編集部は予測する。



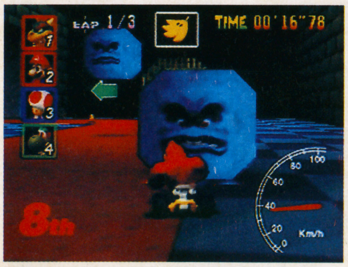
↑山岳コースの1シーン。霧などによって奥行きを演出している



↓注目すべきは、やはりグラフィック。格段に進歩したと言えよう

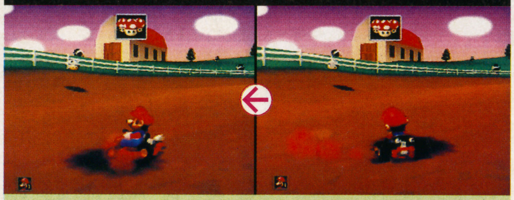
1 新操作が追加

N64版になって追加された新操作が2つある。まずはバックができるようになったこと。前作ではバックがなくても流動的にコースに復帰できるような設定だったのだが、今回は確実にバックしないと復帰できないようなコース設計が存在しているので、重要な操作となってくるにちがいない。そしてスピンターン。実際の使いみちに関しては今のところ不明となっているが、この操作がショートカットやベストコーナリングにつながる要素となってくるのではと思われる。



↑今回は3Dスティック下方向とBボタンで、バックもできるようになったのだ

新たなドラテク、スピンターン



N64版での新操作、スピンターン。A、Bボタンの同時押しで使えるこの技、ドリフト同様に使い勝手がありそうなドラテクといえる。

2 コースがハデに

今回はコースの仕掛けが非常に派手になっている。前作では、いかにもサーキットといったコースが多かったが、今回はハイウェイや、汽車が横切るコースが存在するのだ。また、前作でもあったようなお化け屋敷や、クッパ城をモチーフとしたコースに関してもグラフィックの向上とともに演出面でもグレードアップしているのだ。

→テレサがとてもリアル



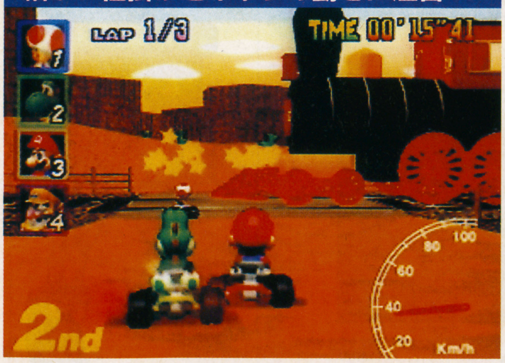


↑奥行きのある、段差のついたコースも存在するのだ

↓走行場所はサーキットとは限らない。コースによっては一般道を走ることも…



細かい仕掛けとキャラの動きに注目!!



↑このコースでは汽車が横切る！スリル満点の仕掛けだ

3 細かいキャラリアクション

前作では、他車との接触事故やアイテムによる攻撃でダメージを受けたとき、マイカーがスピンするだけのリアクションだったのだが、今回はたとえばカメの甲らに当たってしまうと、空中に舞い上がったりというように、アイテムごとに、キャラのリアクションが非常に豊富になった。さらに、敵車に抜かれたときや抜きかえしたりするときの描写や、コースを外れたときの描写がより細かく描かれている。これにより、一層使用キャラに対して感情移入できるようになったと言えよう。



↑SFC版ではスピン回転するだけだったが、今回は派手にクラッシュするのだ

バーチャロン適性、覚醒のためのマニュアル！

OPERATION MOONGATE from 電脳戦機 VIRTUAL ON CYBER TROOPERS バーチャロン

CYBER TROOPERS TRAINING COURSE 電脳兵士養成講座

Mission File:03

アクション	電脳戦機バーチャロン
	セガ
SS	11月29日発売予定 5800円
	バックアップメモリー対応（11ブロック） ツインスティック対応 同画面対戦可能（最大2人）

開発第1号VRテムジン。最初の機体にして主戦級を誇る高性能の理由を探ってみる！

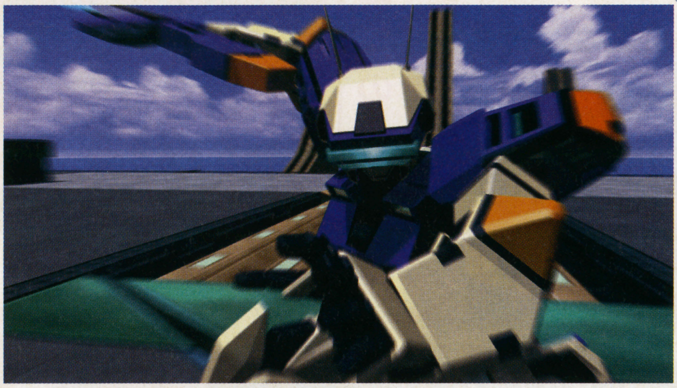
DEVELOPMENT

実戦1号機にして主力機 その開発は急務だった

電脳暦0088年、企業国家DN社は月面遺跡で発見された人型兵器を汎用化しての人類社会独裁を企図した。だが、遺跡のOTを思うように解析できず、人型機械の開発は難航。財政面での窮地に陥った同社は兵器販売による利益を得るべく、人型兵器の開発に着手する。

具体的には、別計画での実験機だったXMU−04−CとXMU−05−B（※1）の2機を仕様変更して実戦に試験投入し、データ収集と機体へのフィードバックを行った。結果、この2機は人類史上初のVRとして実用化されるに至る。そのうちの1機が主戦闘VR・テムジン（※2）であった。

だが、初期のD型テムジン（※3）は様々なトラブルに見舞われた。主戦級とは言うものの、性能に安定感が無かったからである。これに対し、DN社開発部は実戦データの更なる投入による改良を促進した。現在のG型は高機動仕様の汎用VRで、特殊な機能はない。だが、基本性能バランスは非常に高く、操縦系統の簡素化も手伝って、安定感を見せている。



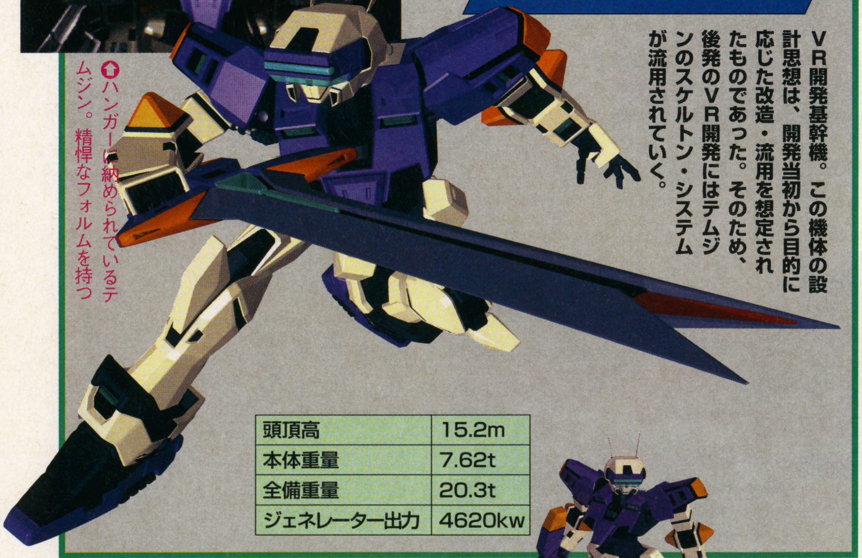


⬆ハンガーに納められているテムジン。精悍なフォルムを持つ

CODE：MBV−04−G

TEMJIN［テムジン］

VR開発基幹機。この機体の設計思想は、開発当初から目的に応じた改造・流用を想定されたものであった。そのため、後発のVR開発にはテムジンのスケルトン・システムが流用されていく。



頭頂高	15.2m
本体重量	7.62t
全備重量	20.3t
ジェネレーター出力	4620kw

ACTUAL BATTLE

いきなりの第一線配備 驚異の性能を発揮する

開発後、早々に実戦配備されたテムジンの戦闘力は多くの注目を浴びる。その主要因は武装面であった。主兵装のビームライフルは大容量1480キロワットのバッテリーを持ち、電力切れが少ない。さらに射出体の調整（※4）が可能で、「スパイラルショット」と呼ばれる巨大な半円状のビームを射てる。だが、これは高破壊力の反面、2連射までが限度だった。

ところで、同武器はモード切り替え時、銃身部にブレード状のフィールドを展開できる。これがビームソード（※5）と呼ばれる兵器だ。これはVRが人型である利点と合わさり、他の兵器にないVR独特の攻撃を可能にした。

3つめの兵器パワーボムは時限・近接信管を併用（※6）した、爆風半径の広い手榴弾。実戦ではこれにより戦場を爆風で一掃、主導権を握る戦法が多く見られた。同戦法は後にポピュラー化し、テムジンは主力VRの座を不動とする。なお、同機の能力を完全に発揮するには、相当の訓練と経験が必要と言われる。半端なパイロットでは高機動力が仇となり、すべての能力（※7）を引き出せないからである。



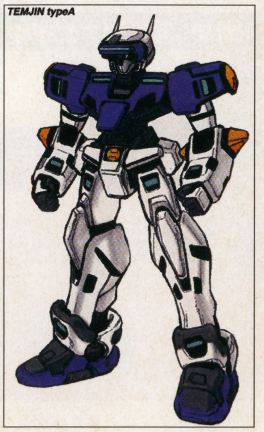
1号機

2号機

⬅➡テムジンのカラーリングは2種類用意されている。他に練習用機体の黄色というものも存在する



⬆ボムの爆風越しの攻撃。脅威の戦法だ

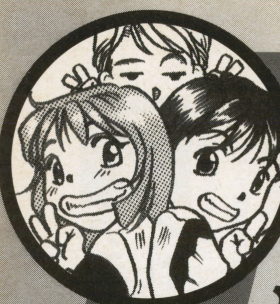


➡開発当初の設定イラスト。ここに至るまでに、様々な紆余曲折があった

NOTES of VIRTUAL CENTURY

※1…XMU−05−Bとは後のVR「ライデン」である
※2…機体コード。MVRとはメインバトルVRの略である
※3…機体コードの最後に付いている記号は形式分類コード。仕様変更すると変えられる
※4…ダッシュによる高速移動等で射出出力を変化させる
※5…この武器の凄まじい威力は空気をも切り裂き、ソニックブームによる攻撃を生み出す
※6…投擲時にどちらかに設定する
※7…隠れた性能を活かした攻撃にグライディングラムがある。これはすべての出力をソードに集めて空中を滑空、敵に特攻を仕掛ける最終戦法である

OPERATION MOONGATE 電脳兵士養成講座



FMW ファミマガ ウィークリー 特捜隊 SINCE 1996

ゲームおたくばっかりの暗い雰囲気？「そんなことないって！」ヒロシ、反論する

ヒロシ「へへへ、明日の日曜、ファミマガLandに行くんだ」
アユミ「へえ。読者モニターに応募したんだ」
ヒロシ「あれ。行きたくない？」
アユミ「だってさ、日曜日にわざわざ集まるのなんて、ゲームおたくばっかりだよ、きっと。女の子も少ないだろうしさ、なんか暗いじゃん」
ヒロシ「そんなことないよ。僕だってゲーム少年だけど、明るいだろ」
アユミ「キミみたいな能天気は特殊なの」
タナカ隊長「さてさて、今週の特捜のテーマは決まったのかな？」
アユミ「ヒロシ君は明日、ファミマガLandに行くっていうんですけれど、私、行きたくありません」
タナカ隊長「ファミマガLandって、なんだい？」
ヒロシ「発売前のソフトが無料で体験できるスペースで、『ファミマガWeekly』で応募するとレビューアーとしてそこに呼んでもらえるんです。僕たち読者の意見を記事に反映させるシステムなんですよ」
タナカ隊長「アユミ君も入れるように、私から頼んでみようか？」
アユミ「いいんです。あんまり気が向かないし、いつも隊長をあてにするのはよくないと思います」
タナカ隊長「うん、いつもながらアユミ君はよく考えているね。それにひきかえ、ヒロシ君は例によってちょっと自分勝手だナー」
ヒロシ「でも、編集部の人にも行くって返事しちゃったんです」
タナカ隊長「それじゃあ、アユミ君もいっしょに行ってみなさい。ま、行けばなんとかなるだろう。ヒロシ君ひとりよりも何かと安心だ」
ヒロシ「じゃあ今回のテーマはファミマガLandですね！ ……でも僕って、やっぱりアユミがいないとダメな男？」

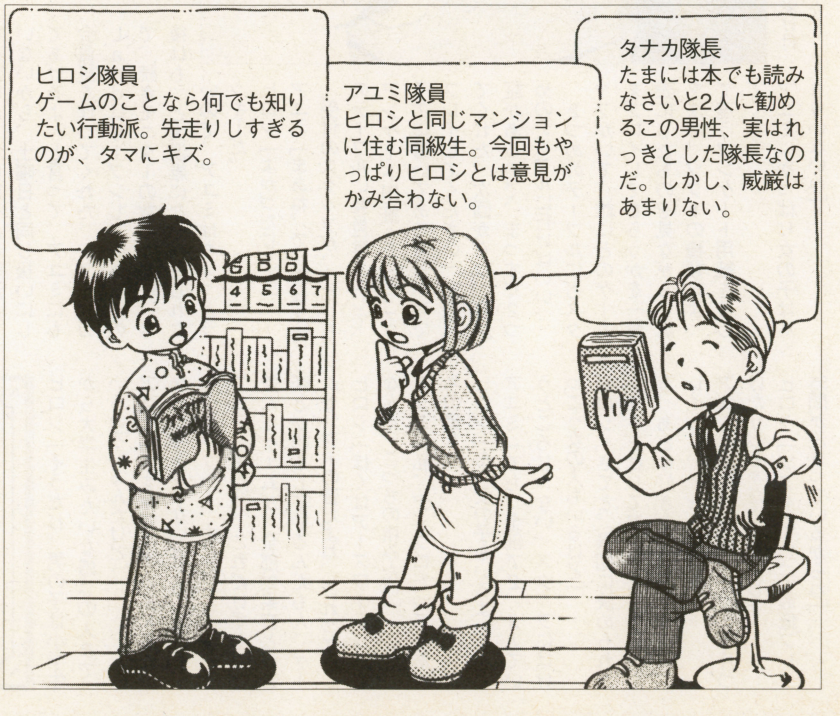
ファミマガLandでは、いま何が行われているのだろうか？





➡倉庫街でひときわ目立つカラフルなペインティングが目印となっている

有楽町線新木場駅前に登場した、「ファミマガLand」。読者レビューを行うための場所ということはわかっているものの、実際に参加するのにどのような流れが組まれているのかわからない読者も多いはず。そこで今回の特捜指令。ヒロシとアユミは「ファミマガLand」へ潜入して、その活動内容を追求するのだ!!



ファミマガLandは新木場駅前 くれぐれもよく確かめて!

気が進まないとごねていたアユミも、タナカ隊長の説得で機嫌を直し、日曜日、2人は無事ファミマガLandへ向かう地下鉄車内の人となった。

ヒロシ「えっへん、今回は僕が主役でアユミは付き添いだからね」

アユミ「なーに言ってんだか。しっかりしてよ」

ヒロシ「大丈夫さ。…あ、ここで降りるんだ」

しかし、地下鉄の出口から地上へ出てみたものの、なんだか様子がおかしい。目の前は大きな交差点で、しきりに車が行き交っている。

ヒロシ「変だなあ。地図とぜんぜん違うよ。駅前広場なんかないし」

アユミ「出口が違うんじゃない? ちょっとその地図見せてよ」

ヒロシの手から『ファミマガWeekly』を奪い取ったアユミは、ヒロシの根本的な大間違いに気がついた。

アユミ「なによ、新木場駅って書いてあるじゃない。ここは木場駅だもん。違うのは当たり前」

ヒロシ「えっ、新木場と木場って、違うの?」

アユミ「これだから頼りにならないっていうのよ。新木場は有楽町線、木場は東西線。ぜんぜん違うって」

ヒロシ「ありゃりゃ。どうしよ」

アユミ「『ありゃりゃ』じゃないよ、マッタク。えーっと、隣の東陽町駅からバスで行けるみたい」

2人はとんだ回り道をしてしまった。読者の皆さんはくれぐれも「東西線・木場駅」には行かないように! 正しいのは「有楽町線・新木場駅」だ(JR京葉線・武蔵野線、臨海副都心線も通っている)。

*

ヒロシ「ふー、やっと着いたね」

アユミ「このへんは倉庫街なんだ。ファミマガLandも、その倉庫のひとつを使っているわけ。同じような倉庫がたくさん並んでいるけれど、ファミマガLandは駅のすぐそばだし、外の壁にペインティングもしてあるから、すぐにわかるね。降りる駅さえ間違えなければ」

ヒロシ「いやみなヤツ」

アユミ「だって間違えたのはヒロシ君だもーん」

ヒロシ「えーと、読者の皆さんのために有益な情報をひとつ」

アユミ「あ、ごまかしてる」

ヒロシ「新木場駅周辺には食事をするところがほとんどありません。ファーストフードとコンビニが一軒ずつあるだけです。開場は午後2時ですが、お昼は家で食べてから来たほうがいいでしょう!」

アユミ「それはたしかに有益な情報だけれど、たんに自分がお腹がすいたってことじゃない?」



東西線木場駅でボーゼンとする2人。ホントに間違えやすいので要注意!!

ヒロシ「さすがアユミは鋭いねっ! 遠回りしちゃったしさ、ハラペコだよ。ね、ファーストフードに寄って行こうよ」

*

……というわけで、2人がファーストフードで腹ごしらえをしている間に、ちょっとおさらいしておこう。

10月5日にオープンした「ファミマガLand」は、毎週発売されるゲームソフトを、その直前の土・日曜日にひと足早く無料体験できるという、業界初の画期的施設。アンケートに協力すると、その意見は確実に『ファミマガWeekly』の誌面に反映される。オープン時間、その他詳しいことは本誌95~101ページの「Fair Judgment」を参照のこと。「ファミマガLand」は、オープン間もないため、まだ会員が少なく、比較的空いているので今がチャンスだ!

受付で会員証をもらって ごおーんと音が渦巻く場内へ

アユミ「意外と空いているのね。もっと並んで待つかと思った」

ヒロシ「来るのは応募した人だけだからね、本当は」

アユミ「いやみなヤツ」

ヒロシ「えーっと、入ったらまず右手のモニター受付で名前を言って、会員証を発行してもらいまーす」

アユミ「あのー、私、応募していないんですけれど、入れませんか」

赤い腕章をしたスタッフの人は、ちょっと中の方を見て、「本当は、日曜日はこちらからお願いした人だけなんだけど、今日はそんなに混んでいないから、土曜日と同じ扱いにしてあげるよ」と言って、アユミにも会員証を作ってくれた。ファミマガLandはオープンして間もないので、読者モニターの数も少ない。今後はもっと大混雑になるかもしれないので、アユミはちょっとラッキーだ。

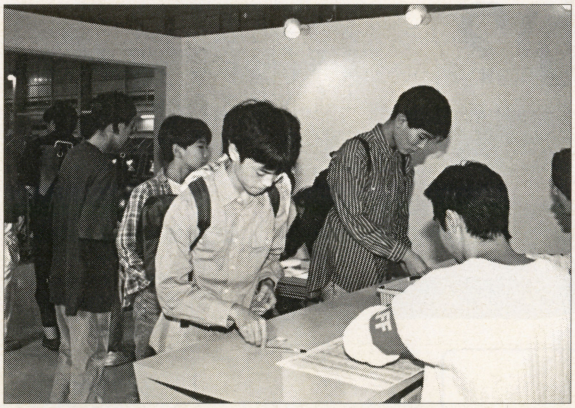
ヒロシ「よかったじゃん」

アユミ「まあね。で、次は?」

受付のスタッフが、「そっちのテーブルに会員証を出して、アンケート用紙をもらって、そこに書いてある番号の席でプレイしてください」と教えてくれた。次回からは、会員証があるので、まっすぐ2つめのテーブルに行けばいい。

2つめのテーブルにもスタッフがいて、誰にどのゲームをプレイしてもらうかを一覧表にしたものを見ながら、席を決め、ソフトの種類によって違うアンケート用紙を渡してくれる。

アユミ「やっぱり女の子はあまりいないね」



日曜日は選出されたレビュアーのみの受け付けだが、アユミは特別に入場させてもらった

ヒロシ「そうだね。男の子は小学生から大学生みたいな感じの人まで、いろいろいるんだけど」

アユミ「さすがにタナカさんみたいなおじさんはいないけどね」

ヒロシ「うへー、中はうるさいぞ」

アユミ「そりゃ、これだけずらっと並んだゲームが、全部効果音とか音楽とか鳴らしているんだもん。ゲームセンターの音だよね、これって」

ヒロシ「ぼくはアースワームジム2なんだ。こっちの席みたい」

アユミ「私、デジクロだって。あっちの奥だ」

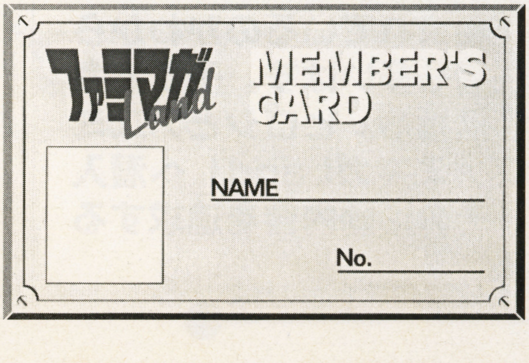
ヒロシ「あ、女の子もいるよ」

アユミ「でも、全部で2、3人ていうところじゃない。スタッフにはけっこう女の人もいるけど」

ヒロシ「さてと。最初に決められたソフトを試してアンケートを書いたら、あとは好きなソフトを自由にプレイしていいんだって!」

アユミ「でも、5分でさっさと片づけたりしちゃだめなんでしょ」

ヒロシ「ソフトによって最低プレイ時間が決まっているからね」



これが「ファミマガLand」の会員証。写真はタテ22ミリ、横18ミリのサイズのものを当日に用意しよう



アンケートに悩むのもまた楽し アユミは「思わぬ出会い」で盛り上がる

アユミです。無事に中へ入れてほっとしています。

受付のスペースはわりと狭いので、ちょっと人が増えるとすぐに外に列がはみ出してしまうんですが、ゲーム機の置いてあるフロアはとっても広い！ がらんとした倉庫に、いっぱいにモニタが並んでいます。

いちばん端の席番号を見ると、210番ですから、210台のゲーム機があるっていうことです。210人が1度にプレイできるっていうことです。



↑一同にプレイするので、音方面に問題があるものの、やはり発売前のゲームができるというのが非常に魅力的

同じことを繰り返し言っているようですが、見ただけでちょっと圧倒されるくらいすごいっていうことが言いたいわけです。

いちばん奥の席に行く間、見ていったところ、圧倒的に多いのは、中学生か高校生くらいの男の子です。ジーパンかチノパンにチェックのシャツ、っていう感じの、似たような格好をしている人が多いので、ヒロシ君もその中にまぎれてどこかに見えなくなっちゃいました。別に変ではないのですが、先週行った新宿ジョイポリスのほうが、おしゃれな人は多かったと思います。

ゲーム好きの女の子ってこんなに少ないはずはないんだけど、でも、210人も男の人がずらっと並んでゲームをしているとなると、女の子としてはちょっと引いちゃう感じもありますよね。発売前のゲームが無料で体験できるという魅力に逆らえない場合は、女の子何人かのグループで来るといいかもしれません。

*

気がついたら最低プレイ時間の2時間を過ぎていたので、アンケート用紙を書くことにしました。

まず、「オリジナリティ」「操作性」「画面構成」「システムのわかりやすさ」「ハマリ度」といった項目について、5点満点で評価します。これは、集計したグラフが『ファミマガWeekly』の「Fair Judgment」のページに載ります。それから、このゲームの「よかったところ」「よくなかったところ」などを書く欄があって、自由に感想を書き込めるようになっています。

この欄を書くのには、けっこう悩みました。ただ「面白かった」「つまらなかった」ではレビューにならないし、「オリジナリティがある」とか、「ハマれる」とかはグラフにする評点の項目に入っているので、これもただ書いてもだめ。レビューのほうにも「オリジナリティ」が求められるということでしょうか。ここに書いたことも、的確なものは誌面に掲載されることがあります。

「アンケート受付」のテーブルへ持っていって提出したら、スタッフに「あとは好きなゲームをプレイしていいよ。それとも、他のゲームのレビューもする?」と言われました。

アユミ「えーっと、書くのがちょっとたいへんだから、いいです」

スタッフ「今日は空いているから、なるべくたくさんの人にアンケートを書いてもらおうと思ったんだけど、まあ、いいや」

アユミ「みんなどんなこと書いてるんですか」

スタッフ「うん、けっこう辛口っていうか、こっちがびっくりするくらいシビアなことを書く人が多いんだよね。『ルールの説明が不親切で、初めてプレイする人にはわからない』とか、『キャラクタの魅力に頼りすぎていて、ストーリーが平凡』とか。

でも、悪口ばっかり言っているわけじゃなくて、『よかったところ』もていねいに書いてあるし、『よくなかったところ』でも、こんなふうに変えたらよくなると思う、っていう自分なりの意見が書いてあったりして、とっても参考になるね」

*

アンケートを提出したので、私もアースワージム2をプレイしようと思って、そちらの台のほうに行きました。ヒロシ君はそのへんにいるのか、もう別のゲームに移ってしまったのか、ちょっと姿が見えません。

空いている席に座ったら、隣の小学生がすごい勢いでステージをクリアしていました。

なぜ小学生とわかったかって? いくらゲーム少年がおしゃれにかまわないといっても、半ズボンなんか履いているのは小学生に決まってます。

しばらく見ていたら、とてもクリアできそうにないところから、一瞬後には次のステージに進んでるんです。コントローラの操作もとても速いのですが、それだけではなくて、何か裏技を使っているとしか思えません。思わず聞いちゃいました。

「ねえ、いま何か裏技使わなかった?」

その男の子は、分厚いレンズのメガネごしにじろっとこっちをにらんで、何も言わずにまたゲームに戻ってしまいました。

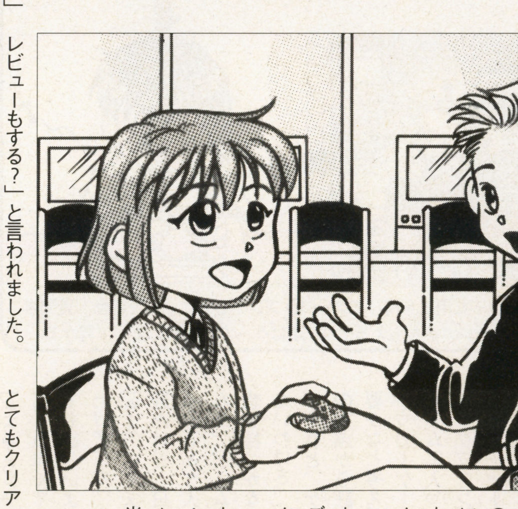
(なーに、感じ悪いの。暗ぁー)

私はちょっとムッとしました。と。

「まだガキだからさー、ほっとけよ」

いきなり反対側の隣から話しかけられました。振り向くと、高校生ぐらいの男の人が、目は画面を見て、手はコントローラを握ったままで話してきました。

「ああいうのがいるからぁ、ゲームおたくは暗〜いとか、協調性がな〜いとか、友だちが作れないとか、『知ったか』な大人に言われちゃうんだよ」



この人もジーパンにチェックのシャツで、見かけは「普通のゲームおたく」だし、しゃべりかたもちょっと変ですが、言っている中身はけっこうまともです。

「そうですよね。私も、ゲームおたくがいっぱいいたら嫌だなと思って、ここに来るのはどうしようかと思ったんです」

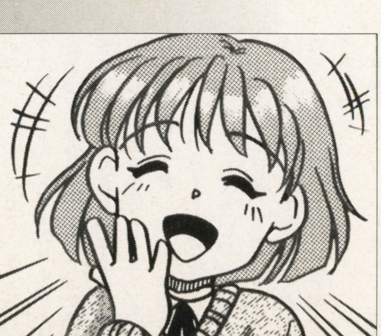
男の人は、コントローラを置いて、「……だよね。僕もそう思ったもーん。女の子だったら、よけいにそーだよね」と話を続けました。

「僕はさぁ、ファミマガLandが、編集部が読者から情報を集めるだけじゃなくって、ここに来た読者同士が情報交換できる場になったらいいなーっ、と思うんだけど」

「そうですよね。『あっちのソフトも面白いよ』って言ってもらえば、ここはせっかく無料だから、すぐに試してみることができるし、裏技を教えてもらったり……」

「ね? 一休みしてちょっとだべったりできるスペースなんか作ってくれるといいのにぃ。まあ、そこだけにたむろされるとスタッフの人も困るんだろうけど」

「そうですよねー」



↑高校生と仲良くなり、すっかり上機嫌のアユミ。初めの緊張も解けたようだ

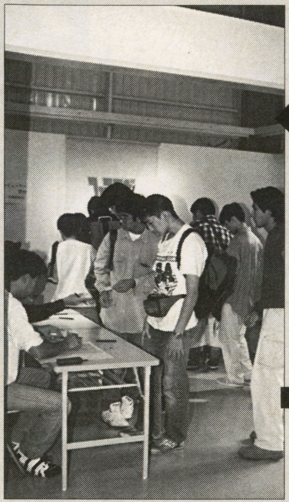
ヒロシはすっかりゲームに夢中 レビューアーと特捜の任務は大丈夫？

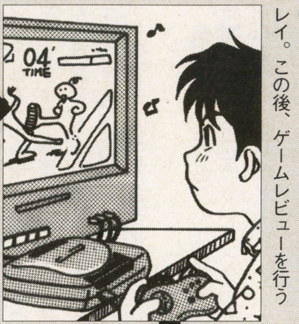
「最低プレイ時間はだいぶ過ぎているようだけど、どう？」
　アースワームジム2に夢中になっていたら、いきなりスタッフの人に声をかけられた。時計を見たら、なんと、3時間も経っている！　アユミはもう終わって別のゲームに行っているのかな？　でもなんでここへ来ないんだろう。
「あ、うん、終わらないとだめですか」
「いや、いいよ。混んでいる日だったら空けてもらうこともあるかもしれないけど、今日は待っている人もいないし。アンケートはちゃんと書いてよね」
　そうだった。僕は遊びに来たわけではなくて、新作ソフトに「公平なる審判」を下すという使命を帯びて来ていたのだった。
「ちょっと聞いていいですか」
「いいよ。なに？」
「最低プレイ時間って、どうやって決めているんですか」
「基本的には、格闘アクションは短めでRPGは長めとか、ジャンルによってある程度決まるんだけれど、制限時間内の成績を競うルールのものとか、ストーリーに感情移入する時間が必要なものとか、それぞれのソフトの特性から、レビューに必要と考えられる時間を一つ一つ決めていくんだ。
　アンケート項目もそうだよ。ジャンルによってだいたいは決まっているけれど、最終的にはソフトごとに違う設問になるんだ」
　どれどれ、アンケート項目は、と。なになに、「オリジナリティ」「操作性」「サウンド」……。なるほど。パズル系のソフトで「キャラの魅力」なんて評価しても意味ないもんね。
「けっこう手間がかかるんですね」
「編集部の仕事を読者にやらせてラクしてると思った？　逆だよ」
「それじゃあ、なんでわざわざするんですか」
「ファミマガLandの狙いっていうことだね。まず、編集部員や、編集部でいつも頼む人のレビューだとちょっと新鮮味がない。一方、『ファミマガ64』『サターンFAN』『PS Mag』なんかの読者ハガキを見ていると、すごく的確な意見を書いてくる人が多いんだ。そういう読者の声をもっとダイレクトに誌面に反映させる方法はないかと考えたわけさ」
「そうすると、やっぱり、ゲームがすごくうまくて、裏技なんかにもとっても詳しいような読者に来てほしいわけですか」
「うん、もちろんゲームの達人は大歓迎だけど、日ごろゲームに接しているいろんな人の意見を取り入れたいんだ。ゲーム歴の短い人はどんな感想を持つかな、なんていうのも聞きたいわけさ。
　それと、ゲーム以外の趣味なんかの視点から評価してもらうことも必要かなと考えているんだ。たとえば、サッカーゲームだったら、サッカーチームに入って練習している人やJリーグファンの意見が貴重だし、アドベンチャーものだったら、海外SFをたくさん読んでいる人なんかの意見は一味違うと思うんだ」
「わかりました。あの、僕なんか、高いお金を出して買ったソフトがクズで、すごく頭にくることもあるんですけど、発売前にここで体験しておくと、損することがなくてすみますよね」
スタッフ「うーん、気持ちはよくわかるけど、ここに出ているソフトにクズはないよ。ソフトのメーカーは、ある程度自信のあるソフトしか発売前に提供してくれないからね。だからむしろ、自分の好きなタイプのソフトかと思って買ったらちょっと違った、っていうのを避けることができるってことじゃないかな。逆に、今まで『買わず嫌い』だったソフトをこのファミマガLandで試してみて、意外と気に入って自分でも買うとかね。
　さあ、アンケートを書いて、来場記念のテレカも忘れずにね」
「え、テレカがもらえるんですか」
「知らなかった？　アンケートの協力者全員にプレゼントされるんだよ。毎週デザインが違うオリジナルテレカなんだ」
「そうか！　やった！」
　スタッフの人とすっかり話がはずんだ。で、アンケートを書こうと思って身体の向きを変えたら、ちょっと先の席にアユミがいた。いたのはいいんだけど……なんか変な男に話しかけられてる。アユミが心配していた「暗～いゲームおたく」につかまって困っているようだ。ヤバイ！

★これがファミマガLandの流れだ★

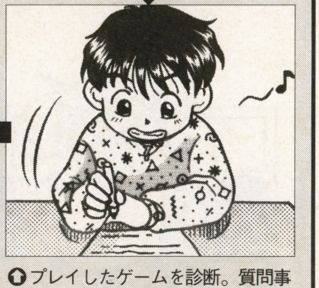


まずは入会。ファミマガLand特製の会員証をうけとる

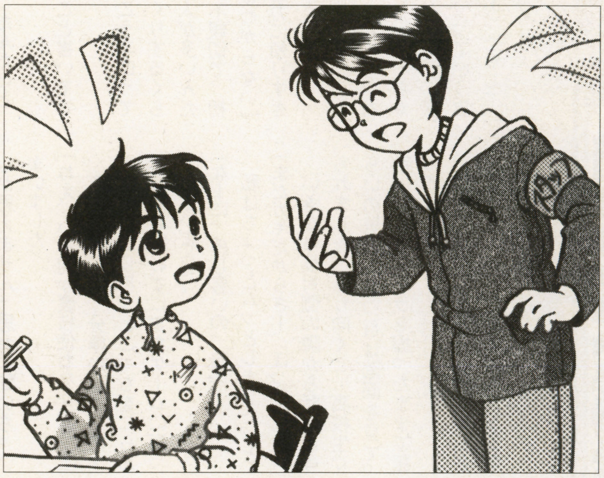

スタッフが会員証で確認を行った後、この日レビューをしてもらうゲームへ案内してくれる。もちろん、レビューするゲームは毎週変わるぞ

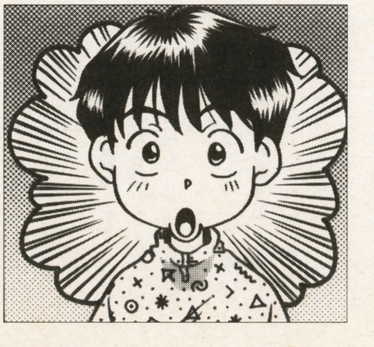


ゲームごとに設定された時間内でプレイ。この後、ゲームレビューを行う


プレイしたゲームを診断。質問事項はゲームの内容によって異なる


レビューが終わった用紙を持ってスタッフへ渡そう。テレカがもらえるぞ




「あっ、アユミが誰かにナンパされてる!!」驚きが隠せないヒロシであった



怪しい男か、好青年か 3人の共通点はやっぱり「ゲーム好き」

ヒロシ「アユミっ！」
アユミ「あら、ヒロシ君、いたの」
ヒロシ「いたの、じゃないよ」
アユミ「なーに、怖い顔して」
ヒロシ「だって、なんか、マズいよ」
アユミ「なに、もしかして、この人としゃべってたのがマズいわけ」
ナカジマ「僕のことか。僕、ナカジマっていいまーす。彼氏がいっしょだとは知らなかったもんでー」
アユミ「え、そんなんじゃないです」
ヒロシ「ええ、そんなんじゃないです。ただ、こいつが、ゲームおたくに捕まったら嫌だなって言ってたから、話しかけられて困ってると思って」

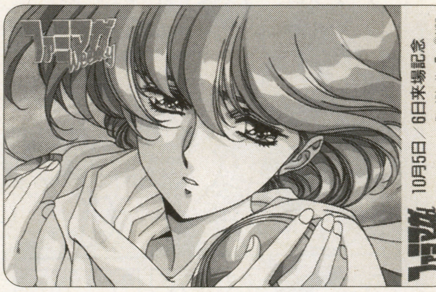


ナカジマ「それで助けに来たわけだ。ヒューヒュー」
アユミ「だから、そんなんじゃないんですって」
ナカジマ「でもさ、おかしーよね。『ゲームおたくって嫌だよね』って話して盛り上がってたんだからさ。僕ってそんなにゲームおたくっぽい？」
ヒロシ「すみません。カンチガイしました」
アユミ「そうなんだよ。もっとみんなお互いにいろいろ話をして、友だちになればいいのにっていま話していたんだ。せっかくここにゲーム好きが集まってきているのに、もったいないじゃない。ヒロシ君もそう思うでしょ」
ヒロシ「たしかに、ここには1人で来て、黙々とプレイして、黙って帰るって感じの人も多いよね。でも、ここってけっこううるさいじゃない？　だから自分のプレイしているゲームの音も聞こえにくくてさ、ヘッドホンがほしいぐらい。そのせいで隣の人と話しにくいっていうのもあると思うな」
アユミ「ファミマガLand自体がまだオープンしたばっかりだから、もう少し回数を重ねて、会員同士が、先週も会った人だな、とか思うようになれば、話もはずむようになるんじゃないかなあ」
ナカジマ「じゃ、また来週会えるかもしれないしー、会えないかもしれないけどー、じゃーねー」
アユミ「あ、行っちゃった…」
ヒロシ「僕、まだアンケート書いてないんだ。ちょっと待って。これ書いて、テレカもらって帰ろうぜ。アンケートを提出したら、来場記念のテレカがもらえるんだって、知ってた？」
アユミ「知ってるもん、そんなの。もうもらったもん」
ヒロシ「そうか…。あとさ、スタッフの人に聞いたんだけど、土曜日はフリープレイデイだから、会員でなくても先着順で入れるし、アンケートは答えても答えなくてもいいんだって。レビューなんて難しそうだな、と思う人は、一度試しに土曜日に来るといいかもしれないよね。そこで会員になることもできるしね。ただ、来場記念のテレカはアンケートに協力した人だけがもらえるんだ」
アユミ「ふーん」
ヒロシ「…怒ってるの？」

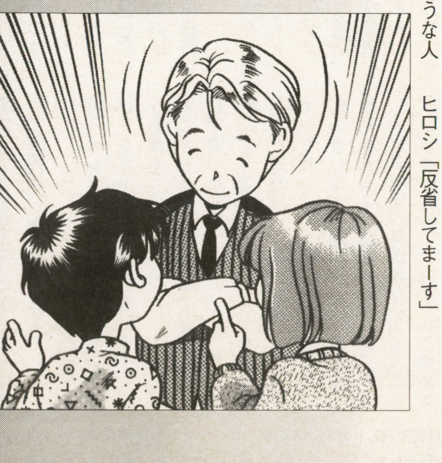
タダで遊べるだけじゃない それぞれの楽しみ方が見つかるぞ

ヒロシ「特捜隊ヒロシ隊員、本日の任務について隊長に報告します！」
アユミ「ちょっと待った。私に先に言わせて」
タナカ隊長「おいおい、どうした」
ヒロシ「これはもともと僕の任務なんだから、僕が先に報告するのが当然じゃないか」
アユミ「隊長、聞いてくださいよ。ヒロシ君ったら、新木場駅と間違えて木場駅に行っちゃったでしょ。それから、お腹が空いたっていって寄り道したでしょ。それから…」
ヒロシ「隊長、僕も報告したいことがたくさんあります。そもそも僕がプレイしている間にアユミが…」
タナカ隊長「2人とも、落ち着いて。いいかい、特捜報告は、君たちがじかに体験した情報のうち、その場にいなかった人がどれを知りたいのか、ということをよく考えて伝えなさい。じゃあ、考えのまとまった人から報告してよし」
アユミ「はい。私の感想は、たしかにただで発売前のゲームを体験できるのは魅力だけれど、それより、そこで知り合った人と友だちになってゲームの話なんかができたらいいなということです。そのために、音がうるさいとか、場所がないとかという条件が改善されて、おしゃべりができたら、もっと楽しいスペースになると思います」
タナカ隊長「うん、ゲームだけに集中せずに、ゲームをしている人とも付き合うという考え方には、私も賛成だよ。で、友だちになれそうな人はたくさんいたのかな？」
アユミ「やっぱりおたくっぽい人もいましたけれど、話せば楽しそうな人もいました。ゲームっていう共通の話題があるわけだし」
タナカ隊長「ヒロシ君の報告は？」
アユミ「僕にとってのファミマガLandの魅力は、第一にやっぱりいち早く新作ゲームをプレイできるということなんですけれど、読者モニターになったということ自体も、楽しい体験でした。雑誌作りの一部に参加できたっていう実感がよかったんです。僕のレビューが載るかもしれないし、そうでなくても、僕がレビューしたソフトを他の読者はどんなふうに評価するかな、っていうふうに、記事に対して新しい興味が湧くんですよね。掲載される号の発売がとっても楽しみです」
タナカ隊長「なるほど。ソフト評価のページに参加するということは、ひいてはソフト作りに参加するということかもしれないね。

2人の報告は以上かな。会社の人に聞いたところ、ファミマガLandはまだ余裕があって、もっとたくさんの読者に来てほしいそうだ」
ヒロシ「僕が話をしたスタッフの人も、そう言っていました。まだ空いている今のうちに一度行って、会員になっておくといいと思います」
アユミ「隊長、私からもひとつ。ゲームが好きな人ならたいていファミマガLandは楽しめるから、お勧めできると思います。けれど、実際に行くときは、場所や時間などをよく確認すること。思わぬところで他人に迷惑をかけることになりかねません。これは私たちの失敗からの教訓です」
ヒロシ「反省してまーす」



⇧アンケートに答えれば、オリジナルテレカがもらえる



●担当者紹介●

マモー：今、ハマってるゲームは『ラストブロンクス』。でも近くのゲーセンからは姿を消し、対戦相手もなかなかいない。サターン版出ないかな？

影ロー：風邪ひいたらかなりすごいことになった。やばいっす。病は気から、ってことで上半身裸の赤パンいっちょになったら、病状悪化したっす。

ポン助：改名しました。「ぼんじょ」ではなく「ぼんすけ」です。真剣にファンレター待ってます。

喜び！ 無事に3回目を迎える！ いろんなプレッシャーに負けない 唯我独尊の読者のパティオ（中庭）

FMW投稿バトルロイヤル

ファミマガウィークリー

FMW CONTRIBUTION BATTLE ROYAL

今週の喜怒哀楽 1点

ポ「あなたの記憶に残る出来事を募集するコーナー。今週は楽しげなハガキです」友人たちとカラオケボックスにいったときのこと。壁が薄いとこだったんで、隣の部屋の音が漏れてたんです。偶然隣の部屋と同じ曲が同時にかかり、歌合戦状態になってしまいました。対抗意識がわいて、バラードだったのに全員大絶叫。隣の部屋も吠えてました。妙に燃えたぜ。（東京都／俺の歌を聞けっつーの）

マモー「さ、創刊第3号のFMWだな。がんばるぞ。みんなついてこいよ、いいか！」
影ロー「ふえーい」
マ「何をふやけてるんだ。ほれ、原稿じゃ原稿！」
影「じゃあ、おやすみなさーい」
マ「寝るな。若いモンは1年くらい寝なくても大丈夫なもんだ」
影「そんな、ご無体な～」
マ「ところで、アイツはどうした、アイツは。名前のチョビヒゲを変えるっていってた、アイツは」
ポン助「チョビヒゲ改めポン助です。よろしくお願いします。これからもますます精進し、よりよいお笑いをみなさまに提供することを誓います。では、これをもちまして私の新任あいさつに代えさせていただきます。それでは、全員解散！」
影「あー、やっと終わったよ。長いんだよ、新任の校長先生のあいさつは。貧血で倒れそうだったよ、ほんとまいっちゃうよ（バキッ！）あ、いてぇ！」
マ「お前ら、何を寸劇してるんだ」
影「あれ、このコーナー、寸劇コーナーなんじゃないですか？」
ポ「そうそう、寸劇寸劇」
マ「ちゃうわ！ ここの文章は、以下に続くコーナーにスムーズにつながるように、ちゅうことで設けられている前説文章なんだぞ！」
影「そうなんすか？ なんだイヤだなあ。ボクはまた、軽いコントのコーナーなんだと思ってましたよ」
ポ「私は、ここに出てくるキャラクタ3人の個性をわかってもらうための雑文だと思ってましたけどね」
マ「バカ、本当の手の内をばらすんじゃない！ ところでなんだ、そのポン助という名前は。ふざけるのも大概にしろよ！」
ポ「いいじゃないですか、ここのコーナーは無礼校でしょ？」
マ「無礼校ってなんなんだよ。正しくは無礼講だろうが、このバカ！」
影（この人、しゃべってるだけなのに漢字の誤字がわかるのか？ なんかすごいぞ）
（つづく）

フリーなトーク 2点

マ「さあ、なんでも話をしてもらおう。ここは、いわゆる通常のおたよりのコーナーだ」

私はゲーム好きの主婦です。子ども（10歳）も、ゲーム好きです。今はたいへん遅ればせながら『ドラクエVI』をプレイ中です。ゲーム最前線を突っ走るだけの余裕は、主婦にはありませんのでね。それで、聞いてもらいたいのは、ウチの亭主のこと。なんだ、テレビゲームなんてのは！ というようなことをいってんですけど、私も子どもも遊んでいるのを見て、どうやら自分も遊びたくなった様子で。で、『ドラクエVI』をしたいというのですが、セーブの場所3ヵ所が全部ふさがっていて、遊ばせてあげることができません。ゲームのグループに引っ張り込みたいんですが、どうしましょう?（東京都／陽気なゲーム主婦）

マ「どうしましょうといわれても、困るのだがな」
影「人生相談ですね。なら、みのもんたさんに聞きましょうか?」
ポ「いや、みのさんはこういうのは苦手でしょう?」
マ「何、マジで考えてんだよ。そうだな、もう1本買ってくる。涙を飲んでセーブ場所を1ヵ所貸してあげる。セーブせずに電源切らずに最後までやらせる、とかかな?」
影「家庭の和やかな雰囲気を作りだすのならば、やっぱり1本のカートリッジに家族水入らずというのがよろしいのではないかと。セーブ箇所が3ヵ所というのは、現在の家族構成の標準3人で、3ヵ所と。そういうふうに聞いておりますから」
マ「ほう、誰に聞いたんだ?」
影「チョビヒゲ改めポン助に」
ポ「そうそう」
マ「そんなのアヤツの作りごと、ウソに決まっとろーが！ でも、影ローのいったことは、ちょっとはイイかな。そうそう、家族3人で、セーブ場所を仲良く分けて遊んでもらったらいいと思うぞ。続いても、女性の方からのフリートークだ」

みなさん、ゲームをしていて、泣きません? 私はよく泣いてしまいます。特にRPGでです。『ブレス・オブ・ファイアII』とか。こんな私って涙腺弱いんでしょうか?（茨城県／かかと）

影「ペンネームがちょっとヘンですが、あなたの気持ちわかります。ボクも涙もろいっす」
マ「キミたちは、今までどんなゲームで泣いたのだ?」
影「そうですね、『ストII』なんかほとんど毎日泣いてましたね」
マ「なぜ『ストII』で泣く!?」
影「ザンギエフ使ってて、ガイルに待たれたときの切なさといったら。しゃがみ中足、見切れないっすよ」
ポ「ボクはサターン版の『ときめきメモリアル』で、虹野さんにふられたときです」
マ「オマエのはわかりやすいな」
ポ「もう1週間メシが喉をとおらなかったんですよ」
マ「それいつの話だ?」
ポ「2週間くらい前」
マ「オマエなあ、そのころ夜中に牛丼バクバク食ってたろうが！ それより、編集部によく遅刻してきてたのはそんなことのせいか！」
ポ「へ、ばれたか」

まんがでポン 3点

マ「おう、このコーナーにも投稿があって、うれしいものだ」
影「そうですね、これからもっともっと投稿増えますよね」
マ「そうだな。SHINOBUさん、勝手に人のデータいじられちゃあ、かなわないよね」
ポ「ウマ好きっていうところに、ホの字だぜ、へっへっへ」
マ「オマエは何者じゃ！」
影「4コマ、ひとコマ、ストーリーものなど、なんでもいいっすから、まんがでポンまでばしばし投稿してきてくださいね！」



➡（東京都／SHINOBU）ラムタラには負ける?（ポン助）

勝手に略すな 1点

マ「勝手に略語を作ってしまおうというこのコーナー。まだハガキが来ないぞ。今なら採用率高し。さあ送るのだ」影「ファミコン屋でバイトしてたときのことなんですけど。小学生くらいの子に『スラダン2くれ』っていわれまして。なんじゃそりゃ、ってよく聞いてみたら、『スラムダンク2』のことだったんですよ。『ム』と『ク』くらい面倒くさがらずにいえっちゅーの」マ「まさにそういうの待ってるんだよ。強烈なやつ、頼むぜ」

ダジャレでポン 1点

マ「影よ」影「あい」マ「FMW屈指の人気コーナーになるとかいってたな」影「うい」マ「ハガキ、1通も来ないじゃないか。このコーナー、やっぱなくそうぜ」ポ「その方が世のためです」影「ちょっと待ってくださいよ。プレイバックプレイバック」マ「それはダジャレじゃなくてオヤジギャグっていわないか？」影「いくらなんでも食べ物をギャグにはしませんよ」ポ「はぁ？」影「おじやギャグ」マ、ポ「(パキーン)」影「凍ったか。これで1週間コーナーの命が延びた…」

今日からキミもサイキッカー 2点

マ「ま、まだ第3号ということで、このコーナーの主旨をいっておくとだな、キミに、もしいろんな超能力があったとすれば、何をするか？ ということを、おもしろおかしく考えてもらいたいんだな」

影「ボクなら、雨の日にグズグズになった革靴を、瞬間的に乾かしたりしますね」

マ「それは、新聞紙を筒にして靴にいれて、陰干ししていればすむことだろうが」

影「あ、そうか」

ポ「やっぱ、ボクなら、生ごみのニオイを消しますね」

マ「それじゃ影ローと大同小異だろーが。もっと鋭い使い道を探せ」

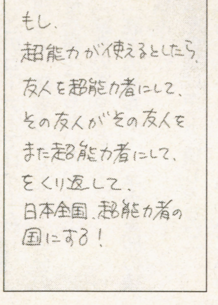
もしもテレパシーが使えたら、角のコンビニの可愛いあのコの気持ちを探りたい。 (千葉県／CBC)

影「CBCさんの気持ちはわかるが、それは知らないほうがいいのではないでしょうか？」

ポ「それは失礼ですよ」

もしも非常に細かいものも見える能力が備われば、CD-ROMの細かい穴を読んで、ゲーム攻略をしてみたいものだ。 (東京都／ポン助)

マ「またオマエか！ お便りの中に、自分の考えをまぎれ込ませるんじゃないっていったろーが。だいたい、ミクロの穴見たってゲームの内容がわかるわけなかろう。それにだ、みたいものだ、って古文の授業じゃあないんだぞ」



(奈良県／SAL) 伝言ゲームですね。最後は超尿力者？ (影ロー)

それって俺だけ？ 2点

マ「ゲームをしていて、こんなことをするのはオレだけ？ こんなことになってしまったのは私だけ？ という、ちょっとした出来事を述べてもらいたいんだな。キミたちも、なんかあるだろ？」

影「ありますあります。まず最初にね、プレイステーションのブラックのCD-ROMを見て、ああ傷がつかないようにカバーがかけてあるんだなと、引っかいて取ろうとしたことがありました。これってオレだけ？ …こんなとこでいいんすかね？」

マ「まあ、そんな感じか」

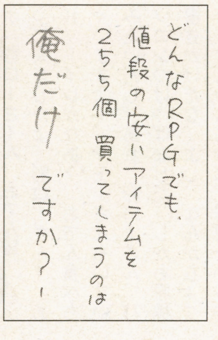
『メタルマックス』で、うちのオネーチャンのお婿さんになってっていわれて、ハイと答えたらゲームがエンディングになって青くなってしまったのはオレだけ？ (滋賀県／ボンバーくん)

影「あったあった」

前に遊んでた『エストポリス伝記Ⅱ』で、草を刈りながら宝箱を取るというような場面があって、あまりに手順がややこしくて、キーキーいいながらやり続けていたのは私だけですか？ (熊本県／はなピー)

ポ「いえ、ボクもキーキーいってました。あまりにキーキーいってたんで、家の近所のコウモリがみんな落ちましたし、やかんのお湯が瞬間で沸きました」

マ「それは、ホラふき三太夫のコーナーで振るべきネタじゃ！ あとにしなさい」



(静岡県／ニップル)オレも思うときがあるが、本当には買わない (マモー)

効くぜ呪文君 2点

マ「ゲーム、日常生活に限らず、あらゆる場面で、こんな呪文を唱えるとどういう効果があるか？を考えてもらいたいのだ。寄せられたおたよりを紹介しよう」

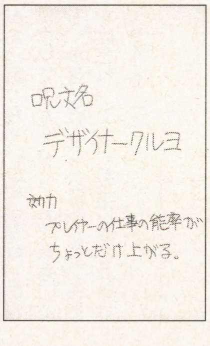
「キティちゃんのプリント倶楽部」…群れをなしているコギャル（もうぼちぼち死語？）に向かっていうと、だらだらしながら整列する。 (東京都／右向け左)

「猿岩石」…日曜日の夜にテレビの前に釘付けにさせるという効果のほかに、松村邦洋が自分の芸について真剣に考え込んでしまう、という効果もあることが発見された。 (東京都／てれびぶろす)

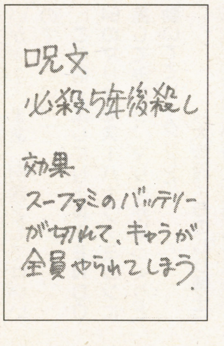
「月水金」もしくは「火木土」…気の弱いお父さんは、朝早く起きて会社にいく前に燃えるゴミを出してしまう。 (神奈川県／強力な母)

ポ「ウチも恐妻系の家でしたから、その苦労はわかるなぁ」

マ「このコーナーは、さらなる高いレベルの投稿も期待できる。みんなの知ってる呪文を、すぐに送ってきてほしいぞ」



(東京都／ポン助) また勝手に自分の投稿を忍びこませやがって！ (マモー)



(東京都／うに) そう、昔のデータは帰ってこないんですね (影ロー)

勝手にシリーズ化 2点

マ「人気を問わず、あらゆるゲームソフトの続編を勝手に創作してしまおうというのが、このコーナーだ」

影「地味なゲームでもいいんでしょうか？」

マ「地味と決めつけるのは、もうしわけないだろうが。一般的には人気がなくても、記憶に残るゲームっていうふうに理解しなさい」

影「今回は採用に至るお便りがなかったので残念っす」

マ「そうだな。もうちょっと待ってみることにしよう」

フリーイラスト 3点

マ「自慢のイラストを送ってきてほしい」

影「最近は準プロのような人も増えてきてますよね」

マ「そうだな、全体的なレベルは高くなってきているのだが、それを見て、私はヘタだから…と尻ごみしてはいけないんだな。ヘタでも、味のある作品は紹介していこうと思う。小さいコのかわいらしいイラストとかも、いいじゃない。そういうのが載っても」

影「そうですよね、味があれば、ウマいヘタって関係なくおもしろいですからね」

ポ（でも、きれいなネーチャンのイラストも、やっぱりねえ）

マ「何をモゴモゴいうとる！ はっきりいえ！」



(茨城県／田口耕成) そういうあなたの思い入れに乾杯っす (影ロー)

ブラボー！ ブラザー!! 2点

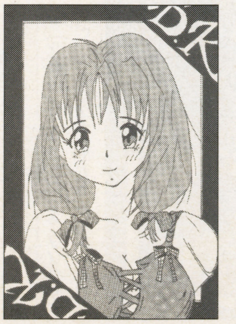
影「このコーナーでは、文章、イラスト、写真などなんでも、インパクトのある一発ネタを募集してます」

ポ「どのコーナーのジャンルにも属さない投稿を、ここで紹介するってわけですね、へっへっへ」

マ「何が、へっへっへっへだ」

ポ「あまいですね。へが一回多いですよ、へっへっへっへ」

マ「その、ヘンな笑いは本当にやめなさいって。このコーナーも次回に期待だな。なんでもアリアリだからな。ハガキ待ってるぜ」



(千葉県／舞島一樹) リリア。関西の声の低いオカマはリリアン (ポン助)



(東京都／チー介のママ) 素朴です、自然に戻ったようなイラスト (ポン助)



(埼玉県／すばるれいか) カラー作品なんだけどね。ごめんっす (影ロー)

ひと言フリートーク 1点

創刊おめでとうございます!! どこよりも早い情報、どこよりも濃い中身、どこよりもお手ごろな値段をめざして頑張ってください!! (静岡県／落合輝) マ「応援のおハガキどうもありがとう。編集部一同、心血を注いで頑張ってるからな」影「原稿できました」マ「つまんないよ、これ。ボツ」影「ぐはぁ」ポ「あ、血吐いた」

お悩み相談室 1点

ポ「読者からの素朴な疑問に答えていきます。ではさっそくハガキを紹介」ディスくんとかいうやつは、どうなったんでしょうか？ まだ生きてるのかな？ (千葉県／相沢まさと) 影「ではさっそく捜査にいってきます」マ「よし、いってこい」影「ただいま戻りました」マ「はえーな、おい」影「宿命のライバル、ブラックディスくんと決闘。その後の消息は不明だそうです」ポ「やっぱり、いいかげんだったか…」

今週の蜘蛛の糸 1点

ポ「ここは、掲載されなかったハガキを少しでも紹介しようというコーナーなのです」祝創刊！ 新台入替！ あなたとわ・た・しのファミマガWEEKLY！ キャー、助けてー!! …叫んでもムダだ。こんなハガキの山の中に誰も来やしねーよ！ 万歳!!（北海道／屁符詩曼！ 参上！）マ「ほとんど原文そのまま掲載だ。なんちゅーか、すごい時代を先取りしてるっていうか、正直いうとわけわからん」影「こういう味のある（？）ハガキを救おうというコーナーなわけですね」

高崎山のボス 2点

影「このコーナーではゲームに限らず、読者のみんなに、自分の猿度を語ってもらいたいっす」
ポ「読者のざるうどん？」
影「読者のサルド！ 子丑寅卯の猿の猿度！」
ポ「その猿は申で、猿じゃない」
影「もういいっす！ バイトにバカにされたくないっす！（ボクもバイトだけど、黙っていよう）」
ポ「バイトバイトってバカにしてたら、後で痛い目にあうぞ。オレは社長の御曹司なんだからな…」
影「はい？ なんですと？ 社長の御曹司…様で？」
ポ「ウソ」
影「がちょーん」

ひょんなことから、レンタルビデオ屋で借りてしまった「ツインピークス」の第1巻。なんだかはまっちゃって、そのまま最後まで見なきゃと思い、毎日借りまくって、毎晩徹夜で3日で見ちゃいました。（東京都／ポン助）

影「そんなことで遅刻しないでください。罰としておでん買ってきて」

ときめきメモリアル 対戦ぱずるだまで 全員制覇するのに 1週間がんばったが だめだったので、1日寝て、あと3日がんばったが 結果まだ がんばってる

➡（山口県／ハイパー室生）やっぱ、あえぐところ見たさですか？（ポン助）

ラーメンの ホームラン軒 この5年間 毎週食べて ます

➡（岡山県／東西要）みそ味が特にグー。ノンフライでは最高峰（影ロー）

ホラふき三太夫 2点

ポ「影ローさん、おでん買って来ましたよ。影ローさん？ あれ、トイレかなあ？ おでん食べちゃいますよー。マモーさんもいないみたいだし。あれ、影ローさん、パソコンつけっぱなしだ。しかも原稿書きかけだな。よし、なんかちょっとイタズラしちゃお。辞書をいじって、とうきょうって入力したら、カニ食べたいって変換するようにしたろ（カチャカチャ）」
影「何してんですか！」
ポ「なんにもしてないですよー。ちょっと5階いってきまーす。おでんは引き出しの中ですよー」
影「そんなところに、食べるもの入れるなー！ さてと、続き続き。えーと、ホラふきのとこだな、と。ホラふき三太夫は、みなさんのホラふき合戦。おもしろいホラを募集しておりますので、送ってきてほしいっす、と。で、採用のお便りは、あっ、これか」

オレは今までに一度もウソをついたことがないのだ！（新潟県／カップ1杯）

うちの地方では、昨日あたりから 白夜になって います。

➡（香川県／山賀弦内）なんで四国で白夜じゃ！ でも白夜はいいな（マモー）

あー毎日毎日、ギャルとデートで あー やだやだ ほんとに。

➡（東京都／影ロー）毎晩原稿とデートか？ もっとデートせよ（マモー）

影「な、なんだぁ。これって、50年前からいわれているネタじゃないかぁ？ まあ、例題としてはいいので、いいか」

この前、試しにNINTENDO64のマリオをスーパーファミコンに差してみたら、マリオがゆっくりと動いててビックリした。（大阪府／ものしり博士）

影「これは、絶対に実験しないでくださいね。壊れても、責任持てませんよ。困っちゃいますからね。これはウソですからね、くれぐれも。でも、本当にそうならおもしろいんですけどね。でも、本当にしちゃいけませんよ！」

姉のPHSで FM愛知を 聞くことが できます。

➡（愛知県／STAND）ありそうな話だな。でも聞こえたら便利（マモー）

隣の兄貴 2点

影「さて、今回最後のコーナーは、『隣の兄貴』。隣の家のお兄さんのことを書いてくるんじゃありません。身の周りにいる、ちょっと変わった、ヘンな人の紹介」

どんなに仕事がたまっていても、平気で3時間もメシを食いに出かける松本亮（仮名）。（不明／無記名）

影「これは、デスクから回ってきた内部資料に記載があったネタなんですけど。実在の人ですかね？ もしそうなら、かなりの強者ですね」

ウチの兄はボーリングにいくと、毎回必ずレーンの真ん中へんまで歩いていって、フーンなるほどと板目を読んで帰ってきます。でもハイスコアは127点です。（カニ食べたい／リレーバトン）

影「ありゃ、なんでカニ食べたいなんだ？ まあいいか」
マ「まあいいか、じゃないだろ！ ちゃんと訂正しろ！」
影「だって…」
マ「だってもヘチマもないぞ」
影「はい。東京都／リレーバトンくんですね。…マモーさんのいい回し、昔のグラマーの先生と同じだ」
ポ「グラマーな女性教師…へへ」
影「男ですけどね」

父は酔って帰ると、よく薬局前のサトちゃんや 電器屋前のパルックの つるすヤツを持って います。 次の日が、返しに行くのに たいへんです。

➡（千葉県／よい家庭）やめなさいよ、それはドロボウですからね（ポン助）

酒に酔って、いい気分になると、歩道橋の上で オペレッタを歌う ウチの姉は、昼間の仕事は 電話のオペレーターです。 うそではありません。

➡（北海道／SVC）むちゃウソクサイけど、創刊記念月間だから採用（影ロー）

投稿のオキテ

ポ「投稿の決まりです。封書でまとめてハガキを送ってくださってもいいんですが、その場合はハガキすべてに、住所、氏名、ペンネーム（あるなら。本名の横とか、わかりやすい場所に書いてください）、電話番号を書いてください。イラストの投稿はハガキのサイズが基本ですからね」
影「ハガキが採用されるとポイントが加算されていきます。一定の期間でポイントを集計し、優勝者には豪華プレゼントが送られます」
ポ「豪華なプレゼントって、どんなものがもらえるんですか？」
マ「そりゃおまえ、ゴージャスですごい賞品だろ」
ポ「ということは、ようするにまだ決まってないってことですね？」
マ「ひらたくいうとそういうことだ。逆に、読者はどんなもんが欲しいのかな？ ちょっと興味があるな」

現在の順位

1位	みゆきのお母さん	5P
2位	伊藤京子	3P
2位	きさらぎ浅葱	3P
2位	すばるれいか	3P
2位	田口耕成	3P
2位	田中みわ	3P
2位	チー介のママ	3P
2位	ばらスィー	3P
2位	舞島一樹	3P
2位	水原誠	3P

このほかに3Pで同点2位につけている方は、みん、めいふぁ、渡辺康資、SHINOBU、以上です。いったい誰が最初にこの混戦状態から抜け出すんでしょうか？文書投稿の方もがんばってください。

〒105
東京都港区東新橋1-1-16TIM
FMW編集部
「FMW投稿バトルロイヤル」○○係

●編集部日記●

変わり者の多いFMW編集部。その中から、ゲームギアと女性をこよなく愛する男、T氏を紹介しましょう。サターンFANから異動してきたT氏、その経験で得た豊富な人脈で、新作紹介をバリバリこなします。…と思いきや、仲のよいメーカーさんにやたらと偏りがあることがわかり、調査の結果、担当が女性のメーカーさんにだけこまめに連絡を入れていたことが判明。さすが、と周囲をうならせていました。でもやっぱり後で怒られたみたいです。

E3とPS EXPOが大集結 未曾有の巨大イベントを徹底ガイド

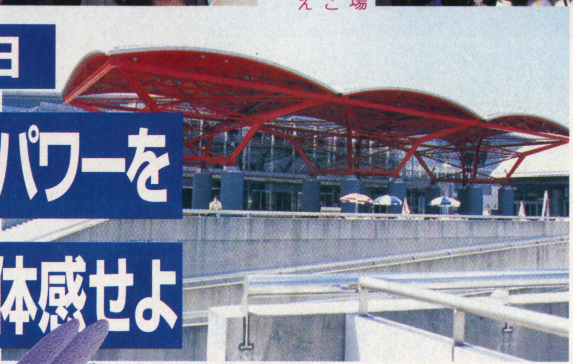
今やPSユーザーをはじめとしたゲームファンにおなじみのPS EXPO。今回は会場を幕張メッセに移し、今年末から来年にかけての主要ゲームソフトが一堂に会しての大イベントとなる。しかし今回はそれだけではない。なんと、世界的に注目度の高いエンタテインメント系博覧会であるE3/Tokyo'96も同時期に開催される。開催場所も同じく幕張メッセ、かたや日本生まれ、かたやアメリカ生まれのエキスポ同士がガッチリと手を組んでの巨大イベントが開催されることになったのだ！

さっそく今号では、この2つのエキスポを徹底特集。当日に発表されるソフトを一足早く読者のみんなにお伝えしよう。一般公開日は11月2日から4日までの3日間。後は会場へ足を運ぶだけだ。



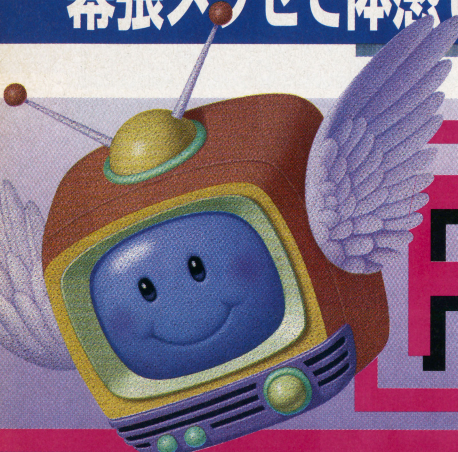


PSゲーム一色に染まるか、本場海外のエキスポを体験するか悩むところ。もち、両方ってのもOK。とりあえず幕張メッセに行くしかない！



11月2日～4日

2大博覧会のパワーを幕張メッセで体感せよ



PS EXPO & E3 徹底スクープガイド

会場へのアクセス方法

- JR東京駅 → JR京葉線 → JR海浜幕張駅 → 徒歩5分 → 幕張メッセ
- JR幕張本郷駅 → JR総武線 → 幕張メッセ
- JR幕張本郷駅 → バス 海浜幕張行き → 幕張メッセ

開催地、開催時期ともに同じであるPS EXPOとE3。この2つの展示会を編集部は徹底スクープ!! 会場へ向かう前にまずはこれを読め!!



PSエキスポイラスト製作：谷内田哲夫
E3キャラクタ「テレバード」artwork by Hiroshi Yoshii

ELECTRONIC ENTERTAINMENT EXPO E3 TOKYO '96

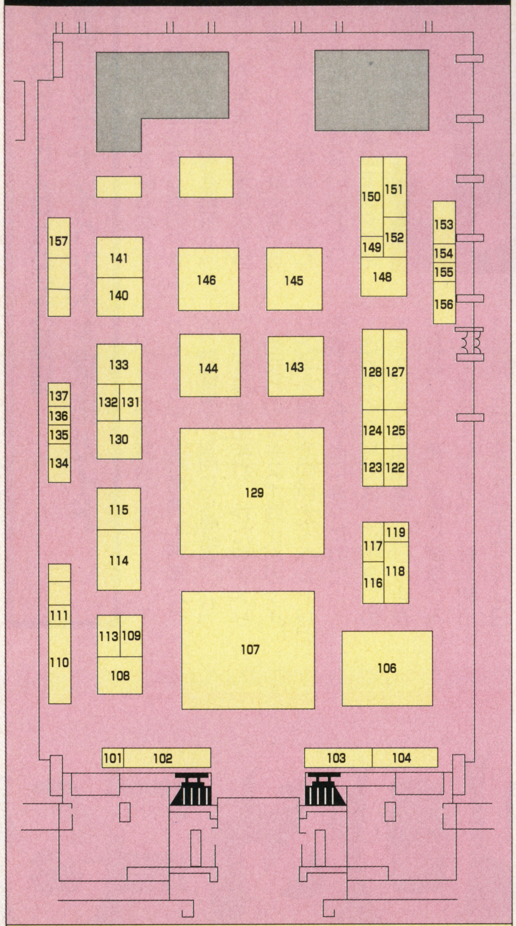
世界最大のソフト&ハード展覧会、日本上陸！

E3/TOKYO'96 開催直前SCOOP編



参加メーカーの顔ぶれも多彩なE3。出展されるものの中から、気になるタイトルをまとめて紹介する！

会場内ブースマップ



これが会場となる幕張メッセ(7ホール)の全体図。開催中は各メーカーの出展だけでなく、さまざまなイベントが行われる予定になっている。

●「E3-TOKYO'96」とは？

正式な名称は「Electronic Entertainment Expo」。これを略してE3と呼んでいる。95年にアメリカ・ロサンジェルスで開催されたのを機に、主にパソコン市場の流れを探るうえで重要な役割を果たしてきた展示会だ。歴史は浅いが、世界的に注目されている。今回は初の日本開催ということで日本のメーカーが中心に参加しているが、ゲームだけにとどまらず、ありとあらゆるデジタル・エンタテインメントを紹介していくという姿勢は変わらない。今回は、その中でも注目すべき出展作品を紹介していこう!!

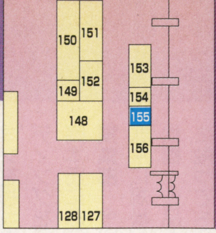
出展メーカー&主な出展作品

152	(株) 徳間書店	「銀河英雄伝説」(SS)、「ファイアーウーマン纏組」(FX)、「ジ・アート・オブ・風の谷のナウシカ」(PC/MAC)
116	凸版印刷（株）	「レオンとハニーシリーズ」(PC/MAC)、「ファイアーパワーシリーズ」(PC/MAC) など
146	トマトランド（株）	PCの周辺機器など
153	(株) トワイライトエクスプレス	PC等のフライトシミュレーターと、その関連ソフトなど
137	ナビコネクション(株)	ナビコネクションポータブルオフィス(携帯情報端末)
148	日本コンピュータシステム（株）	「重装機兵レイノス2」(SS)
118	(株) 日本シスコン	「マスター オブ ザ ギャラクシー」(PC)、「ユニバーサルWIN」(PC)、「ユニバーサル公式ガイドVOL1」(PS)
109	ハズブロージャパン（株）	「MONOPORY CD－ROM」(PC)、「ヤッチィー」(PC)
141	(株) ビーピーエス	「スター・ウォーズ レベルアサルト2」(PS)、「スター・ウォーズ ダークフォース」(PS)、「JTCC 全日本ツーリングカー選手権」(PS)
106	ヒューマン（株）	「クロックタワー2」(PS)、PCの周辺機器など
117	富士通(株)	「世界の車窓から「Ⅳ」イギリス編」(PC/MAC)、「世界の車窓から「Ⅰ」スイス編」(SS)、「失われた文明～巨石文明への旅～」(PC/MAC)、他3本
154	報映産業（株）	「レタスプロシリーズ」(PC用アニメーション作成ツール)、「レンダードッグ」(PC用レンダリングソフト) など
156	(株) マイクロネット	「3Dアトリエ」(PC用モデリングツール)、「雲海の撃墜王」(PS)、「バーチャル麻雀」(業務用)
140	マイクロマウス（株）	「スター・ウォーズ レベルアサルト2日本語版」(PC)、「F22ライトニングⅡ」(PC)、「X－WING vs TIE FIGHTER」(PC)、他7本
101	(株) メディアクリエイト	TV GAME PRESS(情報誌)
114	(株)やのまん	「フェーダ2～ホワイトサージ ザ プラトゥーン～」(PS)、「ドライビングゲーム RGX」(PS)、「キューブバトラー」(SS)
157	(株) ユニコーン・インターナショナル	トランスビジョン(2D映像を3Dに変換するトランスビジョン)、マンダラ(画像処理型VRシステム)など
144	(株) ライトスタッフ	「ジョッキーゼロ」(PS)、「ブルーフォレスト物語～風の封印～」(PS)、「アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～」(PS)、他2本
122	(株) レイ	「アンク2～ツタンカーメンの謎～」(PC)、「おねえちゃんがいたら…Dear My Sister」(PC/MAC)
145	(株) レックスエンタテインメント	「ランニング・ハイ」(PS)

出展メーカー&主な出展作品

108	セブンス・レベル (7th Level, Inc.)	「G－NOME」(PC/MAC)、「モンティパイソンのホーリーグレイル」(PC/MAC)、「ハウィーの英語大冒険」(PC/MAC)
136	Syracuse Language Systems	「Triple Play Plus !」(PC)、「Let's Talk English」(PC)
102	(株)アール・ビー・エー	ゲーマーズクラブ
132	(株)IDG コミュニケーションズ	JOY PC(情報誌)
115	アイル(株)	PCの周辺機器など
125	(株)アウトリガー工房	「ファタンズム」(SS)
125	(株) アンフィニ・エンタテイメントテクノロジ	「ファタンズム」(SS)
150	(株)アスク講談社	「ボイスファンタジア」(PS/SS)、「ボイスパラダイス」(PS) など
128	伊藤忠商事(株)	「熱砂の惑星」(PS)、「究極の倉庫番」(PS)、「トランスポートタイクーン～めざせ輸送王～」(PS)、「Gベクター」(SS)
119	(株)インターグループ	PCのエデュテイメントソフト他
143	インプローレ(株)	「デットトパーレ Dear Dog」(PC/MAC)、「オブシディアン」(PC/MAC)、「デジタルマンガ」(PC)
110	(株)エポック社	「ドラえもん」(N64)、「ドラえもん2 SOS！おとぎの国」(PS)「JリーグエキサイトステージV1」(PS/SS)
134	(有)カラット	コンシューマの周辺機器など
127	(株)キッド	「きゃんきゃんバニー・プルミエール2」(SS)
135	(株)クロストーク	「アニマルタウン for Windows95」(PC)
155	(株) 講談社	「金田一少年の事件簿 悲報島・新たなる惨劇」(PS)、「はじめの一歩」(PS)、「修羅の門」(PS)、「JR特急・急行全図鑑」(PC/MAC)、他3本
123	コンピ(株)	「とんでまっと」(PC)
131	(有) サイバーテック・デザイン	「DEATH WING」(PS)
130	(株) サクセス	バーチャル・シアター・シリーズ（英会話教材）
133	サンワサプライ（株）	ディズニーキャラクターコンピュータ アクセサリーグッズ、「七人の達人」(PC)、PCの周辺機器他
111	(株) CAIメディア共同開発	「スモッカの大冒険」(PC/MAC)、「スモッカの魔法の島」(PC/MAC)、「スモッカの幽霊ホテル」(PC/MAC)
149	(株) システムソフト	「大戦略V DX」(PC)、「大戦略V パワーアップキット」(PC)、「雀道」(PC)、「スーパーエアーコンバット」(PC)
124	(株) ソフトオフィス	「幻の魚～THE PHANTOM FISH～」(SS)、他1本
143	(株) ダイキ	「雀帝」(SS)
103	(株) ティー・イー・エヌ研究所	「太平洋の野望」(PC)、「SANKYO FEVER実機シミュレーションS」(SS)、「SANKYO FEVER実機シミュレーションWindows」(PC)
107	ディズニー・インタラクティブ・ジャパン	「トイ・ストーリー」(PC/MAC)、「くまのプーさん」(PC/MAC)、「ポカホンタス」(PC/MAC)、「アラジン」(PC/MAC)、他3本
151	(株) テクノソフト	「サンダーフォースゴールドパック1/2」(SS)、「ブラストウインド」(SS)、「ハイパーデュエル」(SS)、「スティールダム」(PS/SS)、他1本
158	デジタルトマト（株）	PCマルチメディア関連
113	専門学校東京テクニカルカレッジ	「東海道五十三次」、オリジナルゲーム機上で作動するゲームソフト
104	東芝EMI(株)	「マスター・オブ・モンスターズ～ネオ ジェネレーションズ～」(SS)、「FIGHTING WINGS」(PC/MAC)、「NHK名曲アルバム」(PC/MAC)、他1本

※ブースNo.129は全22社の参加で講成された「Kids Ware Park」（エデュティメントソフト）を中心とした体感コーナーになります。
なお、このページのリストは10月18日現在のものであり、当日は内容の変更がある場合があります。



人気コミックを続々とゲーム化
講談社

『金田一少年～』を始めとするコミック原作ソフト4本出展

多数の少年誌を発行している講談社。今回のE3では「週刊少年マガジン」と「月刊少年マガジン」に連載している漫画から4作品のゲーム化タイトルが発表される。各作品のファンならもちろん、そうでない人も講談社ブースに足を運んでみてはどうだろう。このページでは『BOYS BE…』と『はじめの一歩』『修羅の門』の3タイトルを紹介する。また、『金田一少年の事件簿』に関しては、P24でも特集しているので、そちらも要チェックだ。

金田一少年の事件簿～悲報島 新たなる惨劇～



もちろん、美雪も登場する。原作では彼女のサポートで謎が解けたこともあった



名ゼリフ「じっちゃんの名にかけて…」でお馴染み『金田一少年の事件簿』

シミュレーション

BOYS BE…

講談社	
来春発売予定	5800円
PS	容量、対応機器等未定

「週刊少年マガジン」に連載中の「BOYS BE…」のゲーム化作品。原作は、毎回変わる主人公とヒロインが繰り広げるショートラブストーリー集。このソフトでは、プレイヤーが主人公になり女の子と恋愛をするという内容なのだ。



突然、彼女が怒ってしまうこともある。的確に判断してフォローしよう



中高年から高い支持をうけている「BOYS BE…」もPSに

ほのかな恋物語が展開

高校2年生の新学期から卒業までの2年間でさまざまな女の子と恋愛をし、総勢10名以上の女の子の中から1人を選んで告白するという内容の恋愛シミュレーション。デート中に、他にクドいてる女の子にバッタリ会うなど、ヒヤヒヤするようなイベントが多数盛り込まれている。

かわいい女の子が多数登場



やっぱり、かわいい女の子は水着姿もかわいいもんですな

5人の女の子を紹介

花井美紀



どことなく気品があるヒロイン的存在の女の子

水原ひかる



主人公の幼なじみ。勝ち気な性格でオテンバ

杉本久美子



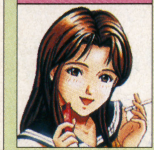
主人公よりひとつ年下でとても積極的な下級生

藤井直子



一見ヤンキー風だが、じつは見かけより純情

及川美奈子



明るく陽気な関西人。男の子に対しても積極的

シミュレーション

はじめの一歩

講談社	
来春発売予定	価格未定
PS	容量、対応機器等未定

「週刊少年マガジン」で連載中のボクシングを題材にした漫画、「はじめの一歩」がシミュレーションになって登場する。原作に登場したボクサーたちは3Dポリゴンで再現。プレイヤーはボクサーたちのトレーナーとなり、育成していくという内容だ。

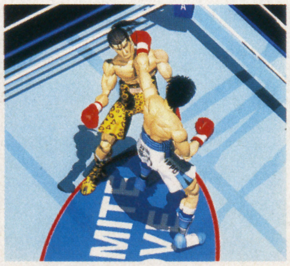




登場するボクサーはワイヤーフレームから、このようにしてポリゴンになっていく。

名勝負が再現される!?

プレイヤーはトレーナーになって、さまざまな試合をボクサーとともに闘っていく。その中には原作で行われた「一歩VS間柴」などのカードも再現されるらしい。ここらも非常に気になる点だ。



一歩VS冴木。他にも数々の名勝負があったが再現されるのか？

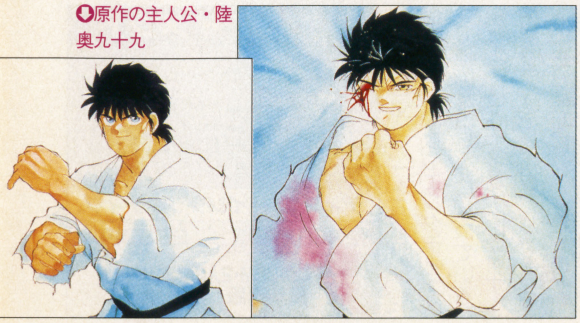
格闘アクション

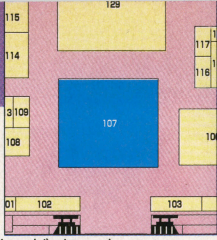
修羅の門

講談社／新日本製鐵	
来秋発売予定	5800円
PS	容量、対応機器等未定

「月刊少年マガジン」で連載中の格闘漫画「修羅の門」を、3Dポリゴン格闘ゲーム化したもの。原作のイメージを崩すことなく再現されるポリゴンキャラはファンも納得できるとのことだ。

原作の主人公・陸奥九十九

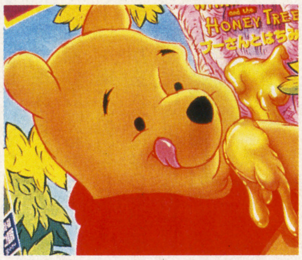




今回のE3で最大のブースを誇る
ディズニー・インタラクティブ・ジャパン

おなじみのキャラクタたちが夢を運びにやって来る!!

E3に参加しているメーカーの中で、最も大きなブースを構えているのが、このディズニー・インタラクティブ・ジャパンである。ブース内には、50台以上のパソコンを使用した体感コーナーを用意。また当日は米国本社の上級副社長のスピーチも予定。同社がパソコンソフトに関して国内で大々的なプロモーションを行うのは今回が初となる。


全世界で親しまれているディズニーのキャラクタが、エデュテイメントソフトになって登場

主に、エデュテイメントソフトを中心に展開している同社だが、E3出展に際してどのようなビジョンをもっているのか？ マーケティングを担当している松橋氏と岡本氏にお話しをうかがった。

編集部 今回のE3出展ブースは非常に規模が大きいですね。

松橋 作品をできるだけ多くの人に触ってもらいたいという気持ちがありました。規模が大きくなったのは結果的なものです。

編集部 今後どのくらいのペースでソフトを発売していくのでしょうか？

松橋 ペースは変わると思いますが、来年に関していえば年間10タイトルを予定しています。

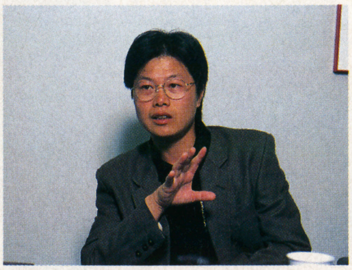
岡本 また、エデュテイメント系だけでなく、今後さまざまなソフト展開を考えてます。

編集部 これからの抱負をお聞かせ下さい。

岡本 楽しんで知識や感受性を身につけられる、そんなソフトをどんどん発売していきたいですね。

松橋 プレイした子供が受け身になるのではなく、「自ら創造性を育んでいけるソフト」をコンセプトに頑張っていきたいです。


今回、インタビューに快く応じてくれたのは同社の松橋氏(左)と岡本氏(右)


「子供たちだけでなく、大人も喜んでくれる楽しいものを」とは松橋氏の弁である

エデュテイメント

ディズニーのアニメーション・ストーリーブック
ライオン・キング

ディズニー・インタラクティブ
発売中 6800円
PC / Mac CD-ROM 日本語・英語 二カ国語版

アメリカで発売され大ヒットしたソフト。基本的には、映画「ライオン・キング」のストーリーを読み進めていくという絵本形式をとっている。各画面にはキャラクタと対話したり、一定のポイントをクリックするとキャラクタが動き出したりといった仕掛けがあり、挿入されたゲーム部分を遊ぶこともできる。ナレーションは2カ国語の切り替えが可能。



やがてアフリカ大地の王となる、若きライオン「シンバ」の半生を描いた作品



パソコンのキーひとつで、日本語・英語のナレーションを切り替えて聴ける

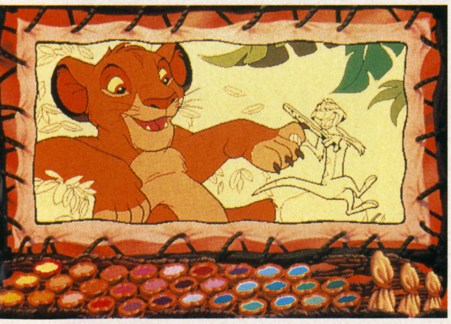
エデュテイメント

ディズニーのアクティビティー・センター
ライオン・キング

ディズニー・インタラクティブ
発売中 6800円
PC / Mac CD-ROM 日本語版

「ライオン・キング」の世界観をベースに、迷路や絵合わせ、英語のスペルゲームといった遊びを楽しむソフト。難易度は3段階から選択が可能。子供から大人まで楽しむことのできる内容になっている。なお、この作品は上記のものとは別商品である。


ジグソーパズルも楽しめる。難易度によってピースの数が変化するので、大人もはまってしまう

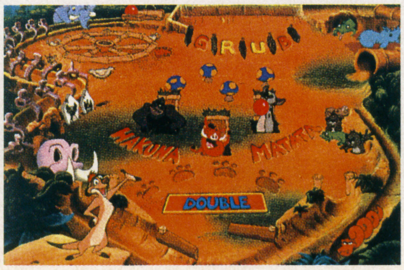

ぬり絵や線画、水彩画といったいろいろなものがある。プリンタ印刷もOK

エンタテイメント

ディズニーのゲームマニア
ティモンとプンバァのジャングルゲーム

ディズニー・インタラクティブ
12月6日発売予定 6800円
PC CD-ROM・2人同時プレイ可能 日本語版

「ゲームマニア」とつくだけに、他のソフトよりもエンタテインメント性の高いものになっている。「ライオン・キング」に登場する名脇役ティモンとプンバァをソフトの主役に起用し、4種類のゲームをプレイヤーに楽しんでもらうというもの。1人または2人でのプレイが可能な点が特徴だ。



写真は「ジャングル・ピンボール」。ハイエナにボールをぶつけたり、ほら穴に入れてスコアを上げる

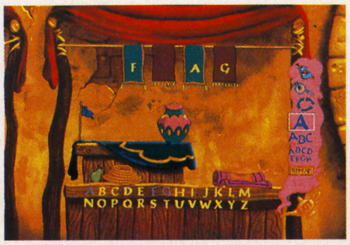

こちらは「バンブー・シューティング」。ティモンやプンバァたちを撃たないよう、玉を当てよう

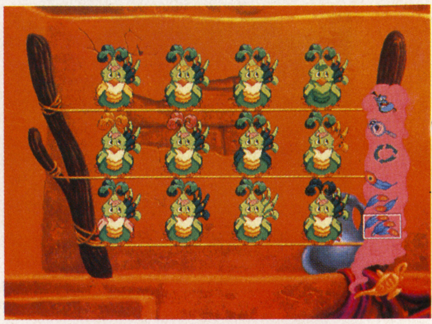
エデュテイメント
ディズニーのアクティビティー・センター
アラジン
ディズニー・インタラクティブ

12月6日発売予定　6800円

PC / Mac　CD-ROM 日本語版

音合わせや記憶ゲーム、迷路などを映画「アラジン」の世界を舞台にして楽しむソフト。難易度は3段階に変更が可能。アラジンやランプの魔人・ジーニーなどおなじみのキャラクタと一緒に10種類のゲームで遊べる。また、「王様の映画館」では、実際の映画に出てきた6つの名場面をパソコンのモニター上で上映。さらに「英語で遊ぼう」では、単語のスペルを覚えることもできる。





洞窟や王宮、市場にはいろいろなゲームが用意されている。分からない時はジーニーにヒントを聞いて頑張ってみよう

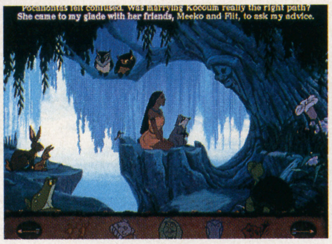
エデュテイメント
ディズニーのアニメーション・ストーリーブック
ポカホンタス
ディズニー・インタラクティブ

発売中　6800円

PC / Mac　CD-ROM 日本語・英語 二カ国語版

白人青年とアメリカ先住民族の女性との恋愛を描いた同名映画をソフト化。日・英の2カ国語対応なので、画面内に登場した文字をクリックすることで和訳や英訳を学べる。さらに、ストーリーを楽しみながらアメリカ先住民族の文化を知ることができる。もちろんゲームもあり、パソコン画面の3倍に広がる風景など、斬新な企画が盛り込まれているのも楽しい。

ストーリーだけを追っていったり、途中まで飛ばすこともできる。英語のナレーションはヒアリングの勉強にもなる





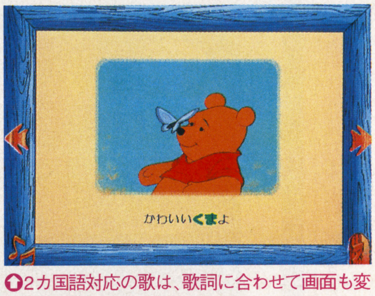
部分的に光っている単語をクリックすると、日本語で説明してくれる。どんな意味かを知りたい時に便利な機能だ

エデュテイメント
ディズニーのアニメーション・ストーリーブック
プーさんとはちみつ
ディズニー・インタラクティブ

11月1日発売予定　6800円

PC / Mac　CD-ROM 日本語・英語 二カ国語版

くまのプーさん、うさぎのラビット、ろばのイーヨーなどのキャラクタたちが登場するストーリーブック。4種類のゲームと「くまのプーさん」など5曲の歌を収録している。ナレーション&歌ともに二カ国語で楽しめるのが特徴。プーさんと仲間たちのユーモア溢れるストーリーが展開していく。



2カ国語対応の歌は、歌詞に合わせて画面も変化する。さぁ、みんなでレッツシンギング！

画面のいろいろなポイントをクリックすると、思わぬ仕掛けが登場することも



エデュテイメント
ディズニーのアニメーション・ストーリーブック
トイ・ストーリー
ディズニー・インタラクティブ

11月1日発売予定　6800円

PC / Mac　CD-ROM 日本語版

今年、日本で公開された「トイ・ストーリー」が早くも登場。ウッディとバズのコンビによるハチャメチャ劇がパソコンのモニター内で繰り広げられる。最先端のCGで制作された映画版のクオリティを忠実に再現。その3Dグラフィックの表現力は必見の価値がある。ストーリーとミニゲームを楽しみながら、読解力や想像力、色や数の認識力を高めていける。



ウッディとバズのテンポの良い会話を楽しむ。セリフもグラフィックもとても滑らか



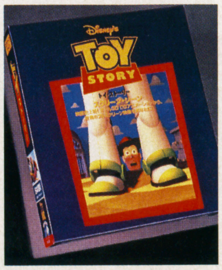
クレーンゲームも登場。ハラハラドキドキ!!

スクリーンセイバー
ディズニーのスクリーン・シーン
トイ・ストーリー
ディズニー・インタラクティブ

発売中　3400円

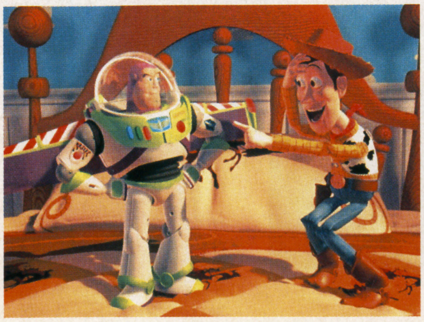
PC　CD-ROM 日本語版

エデュテイメントソフトではないが「トイ・ストーリー」のスクリーン・セイバー(パソコンモニターの保護用ソフト)も現在発売されている。フルカラー&フルスクリーンで構成された映像は全部で40種類以上。好きな画面を選んでおいて順番に表示させたり、画面をパズルにして遊んだりすることも可能だ。今後もこうしたソフトは発売されていく予定なので、今後の展開に注目したい。



3Dグラフィックによる世界を堪能してみよう

美麗かつ楽しいCG画面。パズルにしてバラバラにするのがもったいないかも



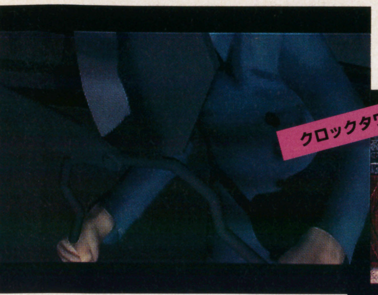
まだまだある！新作ラッシュ！
メーカーいち押しタイトル

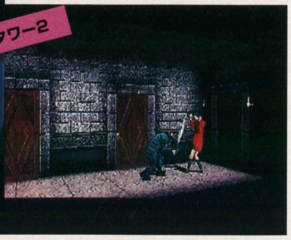
続々と登場する注目作 期待作をピックアップ!!

これまで紹介した以外に、E3では様々なゲームが出展される予定だ。各社とも、ゲーム中のどこかにポリゴンを使用したゲームを多数出展している。少し前では同じような使われ方しかしなかったポリゴンだが、最近では色々なジャンルに使われるようになってきた。

ヒューマン

出展予定作の『クロックタワー2』。前作はSFCで発売されたが、今作はPSで発売される。グラフィックもポリゴンになり、モーションキャプチャーによるイベントシーンはリアルになった。





クロックタワー2

⬇ゲーム中一定条件下で出現するシザーマンが主人公のジェニファーに襲いかかるアドベンチャー

⬆随所にムービーが挿入される

エポック社

N64用ソフト『ドラえもん』は3D空間を自由に動きまわれるアクション。『JリーグエキサイトステージV1』はSFCで好評だった作品のPSとSSへの移植版。選手もスタジアムもすべてポリゴンで描かれている。





JリーグエキサイトステージV1

⬆選手の動きもポリゴンで表現。来年の3月に発売が予定されている

⬆全18種類用意されているスタジアムは、まるごとポリゴンで作られていて、すべて形や風景が違う

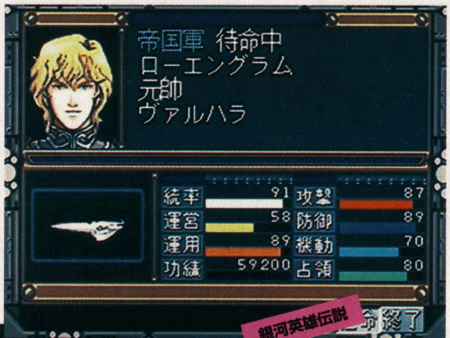


ドラえもん

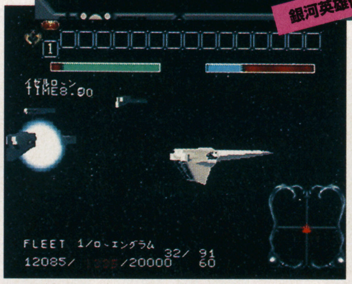
⬇フィールドもキャラもすべてポリゴンで描かれ、画面上のあらゆる方向に進むことができるアクション

徳間書店

SS版『銀河英雄伝説』は小説が大人気の宇宙艦隊SLG。PC・FXの『ファイアーウーマン纏組』は白鷺学園を舞台にした恋愛SLGだ。



⬅銀河帝国軍の提督、ラインハルト



銀河英雄伝説

⬆戦闘シーンは3Dで表現されている。宇宙空間での戦闘なので360度自由に、自分の手でカメラアングルを変えられるぞ



ファイアーウーマン纏組

⬇左から酒井涼子、桂木さやか、瀬田ひろみ。彼女たちと共に事件を解決する

ライトスタッフ

前作の『アルナムの牙』から5万年後のお話という、PS版『アルナムの翼』。今作はRPGになり、話のボリュームも大幅に増えた。木村明広氏の描く美しいビジュアルもたっぷり入るぞ。

⬇近代ヨーロッパの産業革命時代のような世界を舞台に物語が進むRPG。年内の発売が予定されている



アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～



⬅イベントシーンはこのように美しいグラフィックで描かれる



⬆主人公のクスミダ。大剣を武器として使う孤児の少年

マイクロマウス

コンシューマではあまり名前を聞かないが、パソコンでは数多くのソフトを発売している会社。これまでルーカスアーツ社などのゲームを発売してきた。今回出展予定のソフトも最先端技術を駆使したシューティングで、グラフィックはとてもきれい。

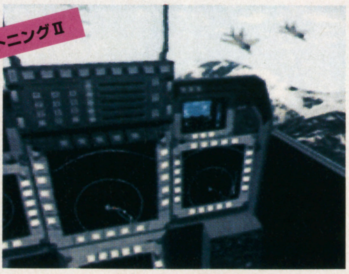


⬆戦闘は常識を打ち破るハイスピード！

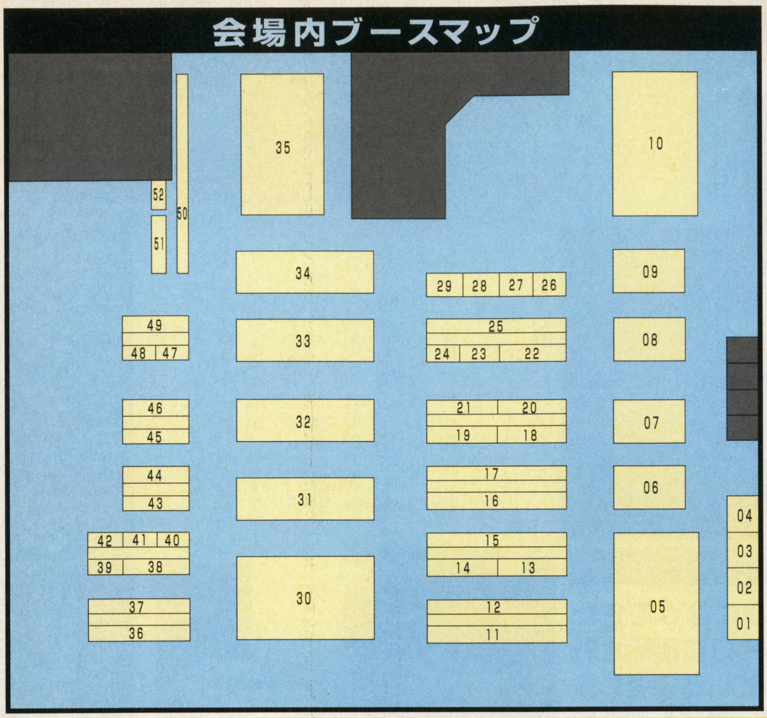


F22ライトニングII

⬇地上もポリゴンでリアルに描かれている



⬆コクピット内部も完全再現。レーダーにはリアルタイムで情報が送られてくる



PlayStation

話題の大作も出展！今年も大反響を巻き起こす?!



PlayStation EXPO'96～'97 開催直前スクープ編

深まる秋、PS EXPOの季節…。発売前の期待作をプレイできる、今年最後のチャンスがやって来る。君がチェックしていた目当てのメーカーの出展状況を開催日直前にお届け。さぁ、幕張へGO!!

出展メーカー＆主な出展メーカー

30	(株) ソニー・コンピュータエンタテインメント	「WIPE OUT XL」、「デストラクションダービー2」、「アークザラッドⅡ」、「ワイルドアームズ」、他9本
12	(株) ソニー・ミュージックエンタテインメント	「クーロンズ・ゲート」、「ラグナキュール」
17	ソフトバンク (株)	「ファイナル ドゥーム」「ペブルビーチの波濤PLUS (仮)」「シミュレーション ズー」、「ラストエキスプレス」、他4本
51	(株) タイトー	「レイトレーサー」、「スーパーフットボールチャンプ」、「レイストーム」
50	(株) タカラ	「チョロQ2」、「DX億万長者ゲーム」「闘神伝3」、「DX日本特急旅行ゲーム」、他4本
26	Tears(株) ソフト開発Lab	「LOVE GAME' S」
45	(株) ティー・エー・エヌ研究所	「ルシファード」、「キングオブパーラー」
46	テクモ (株)	「TECMO SUPER BOWL」、「モンスターファーム」「ギャロップレーサー」、「刻命館」
13	(株) トミー	「新日本プロレスリング 闘魂列伝2」
28	ドリームキューブ (株)	「TRASH IN HOLYFIELD」
14	トンキンハウス	「黄昏のオード ～ODE TO THE SUNSET ERA～」、「Cat the Ripper～13人目の探偵～」、「V-Tennis 2」
5	(株) ナムコ	「ソウルエッジ」、「エースコンバット2」、「タイムクライシス」他2本、ナムコジョイスティック (周辺機器)
2	(株) 日本一ソフトウェア	「ジクソーアイランド」、「ロジック麻雀 創龍」
22	(株) ネクサスインターラクト	「m ～君を伝えて～」
9	パイオニアLDC (株)	「BOUNTY SWORD FIRST」、「魔法少女プリティサミー Part 1 In the Earth」
3	(株) バリエ	「Nage Libre 螺旋の相剋」、「秘・宝・王 もうお前とは口きかん!!」
3	(株) バリエ/ (株) ソネット	「NIGHTRUTH Explanation of paranormal 闇の扉」
11	バンダイビジュアル (株)	「マクロス DIGITAL MISSION VF-X」
16	(株) バンダイ	「AUBIRD FORCE」、「ゲゲゲの鬼太朗」、「SDガンダム GWORLD (仮)」、他4本
29	(株) バンタン インターナショナル	「バトルバグス」
31	(株) バンプレスト	「新スーパーロボット大戦」、「同級生2」、「ドラゴンナイト4」、「ゼイラムゾーン」、他5本
4	BMGビクター (株)	「3Dベースボール ～ザ・メジャー～」、「西暦1999 ファラオの復活」
36	(株) ビクターインタラクティブソフトウエア	「拳聖 ～キングオブボクシング～」、「メタルエンジェル3」、「マイホームドリーム」、他2本
42	(株) フィルインカフェ	「こみゅにてぃぽむ」
28	(株) フェザード	「夢・色いろ」
7	(株) フロム・ソフトウェア	「ARMORED CORE」、「SHADOW TOWER」、「KING' S FILED Ⅲ」、他2本
48	(株) ユタカ	「恐怖新聞」、「聖刻1092 操兵伝」、「ProofClub プルーフクラブ」
21	(株)リバーヒルソフト	「リフレイン ラブ」

出展メーカー＆主な出展メーカー

	メーカー名	アークシステムワークス㈱
28	アークシステムワークス㈱	「GUILTY GEAR」
34	(株) アートディンク	「タクティクスオウガ」、「ToPoLo」、[SIm City 2000]
15	(株) アスキー	「エクストラ ブライト」、「シミュレーションRPGツクール」、「3Dシューティングツクール」、「トゥルー・ラブストーリー」
37	(株) アスミック	「ルパン三世 カリオストロの城 ー再会ー」、「宝魔ハンターライム ペイントメーカー」、他2本
25	(株) アトラス	「デジクロ」、「ガレオス」、「峠MAX～最速ドリフトマスター～」「女神異聞録ペルソナ」、「いまどきのバンパイア」、他2本
1	イースリースタッフ	「Ash to Ash (仮)」、[ブリガンダイン (仮) ～幻想大陸戦記～」
40	イマジニア (株)	「FIST」
52	ヴァージンインタラクティブエンターテイメント	「タイムコマンドー」、「NHL パワープレイ' 96」、「ブラックドーン」、「グリッドランナー」
19	(株) エクシング	「PANZER GENERAL」、「皇龍三國演義」、「海腹川背・旬」
41	(株) エス・ピー・エス	「Hard ball 5」、「首領蜂」
6	エレクトロニック・アーツ・ビクター (株)	「ぐーちょDEパーク ～テーマパークものがたり～」、「ダイ・ハード トリロジー」
49	(株) エンジェル	「Queens Road」、「Base Ball Navigater」
20	(株) ガスト	「マリーのアトリエ」、「火竜娘 (かりゅうじょう)」、「ウェルカムハウス2」
32	(株) カプコン	「スターグラディエイター」、「スーパーパズルファイターⅡX」「ロックマン8 ～メタルヒーローズ～」
47	(株) カルチャーブレーン	「バーチャル飛龍の拳」
43	グラムス (株)	「QUOVADIS 1 (仮)」、「ありす イン サイバーランド」
27	KEMCO	「キッドクラウンのクレイジーチェイス2 LOVELOVEハニー争奪戦」
8	元気 (株)	「BELTLOGGER 9」、「首都高バトルR2」
44	(株) 光栄	「麻雀大会Ⅱ Special」、「大航海時代Ⅱ」、「三國志孔明伝」、「三國無双」
10	コナミ (株)	「悪魔城ドラキュラX ～月下の夜想曲～」、「メタルギア・ソリッド」、「ときめきメモリアル対戦ぱずるだま」、他11本
33	(株) コンパイル	「ぷよぷよ通 決定盤」
39	(株) ザウルス	「ステークスウィナー G1完全制覇への道」
38	(株) サントス	「AIRGRAVE (エア・グレイブ)」
23	(株) J・ウイング	「真髄・碁仙人」、「ぷるるんwithシェイプUPガールズ (仮称)」
18	(株) ジャレコ	「爆走兄弟レッツ＆ゴー 燃えろ！ ミニ四駆バトル (仮称)」「忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖」、「ファンタステップ」
24	小学館プロダクション	「栄光のセントアンドリュース」、「らんま1/2バトル・ルネッサンス」
35	(株) スクウェア	「ファイナルファンタジーⅦ」、「ブシドーブレード」、「サガ フロンティア」、他4本

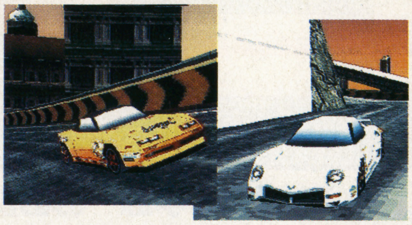


自信作をひっさげ、満を持しての登場!

ナムコ

『レイジ』『エース2』の詳細がついに明らかになる

ナムコがコンシューマゲームとしてリリースしたものの中には、アーケードでヒットしたタイトルも少なくない。アーケードの人気作品をコンシューマに移植するという方程式を得意とする同社だが、今回のＥＸＰＯはやや趣きが違う。中でも編集部が注目したタイトルは、コンシューマオリジナルの『レイジレーサー』と『エースコンバット2』の2本。まずは『レイジ』の方から紹介していこう。



レイジレーサー

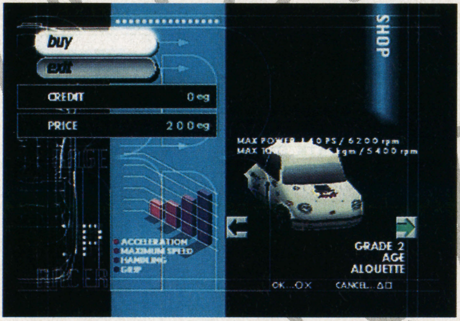
レース	レイジレーサー
	ナムコ
PS	12月3日発売予定 5800円
	メモリーカード対応（1～3ブロック） ネジコン対応

徐々にその全貌が明らかになってきた『レイジ』。ＰＳ　ＥＸＰＯに出展されるということで、期待している読者も多いだろう。そこで今号は、ゲームシステムと2つのコースを徹底紹介する!!



コンシューマゆえの楽しさを追求した新システム

最新の技術を駆使した業務用ゲームに、コンシューマ機が対抗する手段に「持続性」という要素がある。例えばプレイデータの保存や「その場だけのプレイで終わらない、長く楽しめるもの」はコンシューマの特性である。これから紹介する『レイジ』のシステムは、こうしたコンセプトを基に作られているのである。



⇨マシンを購入するといった要素は、データセーブできるコンシューマならでは



⇧急激なアップダウンになるとスピードが落ちる。走行感覚は限りなく実車に近い

旋回タイプ



いかにも小回りが利きそうな、旋回重視タイプのマシン。馬力や最高速には長けていないものの、ハンドリングの良さはかなり期待できる。細かいコーナーの多いコースでは、その性能をいかんなく発揮してくれるだろう。

高速タイプ



流線形のボディが映えるスポーツカータイプ。スピードに関しては文句のつけようがないマシンだ。高速コースを走るのならこのマシンが最も有利だが、同時にスピードを殺さないテクニックも要求される。

加速タイプ



エンジン馬力の高さを象徴するかのようなアメ車タイプ。このマシンの特性は加速が非常に良いこと。最高速は期待できないものの、加減速することの多いコースではこのタイプが最も信頼できるマシンとなる。

標準タイプ



日本車に似たノーマルタイプ。旋回や加速、最高速などすべて平均的な性能を持っている。扱いやすいという長所はあるが、裏を返せばこれといった性能がないのも確かだ。ゲーム序盤はこのマシンで感覚をつかむとよい。

●オリジナルマシンを使用

『レイジ』の大きな特徴は自分だけのオリジナルマシンが作れるという点である。最初はそれぞれ特性の異なる車の中から1台を選択する。ここまでは『リッジ』にもあったシステムだが、『レイジ』ではさらにマシンのボディカラーやタイヤの固さといった細かな選択が可能になった。さらに、マシン自体をまるごと買い換えて、性能の高いものに乗り換えてしまうこともＯＫ。つまり、プレイヤーの選択肢が大幅に増えたのだ。

ロゴデザインも選べる

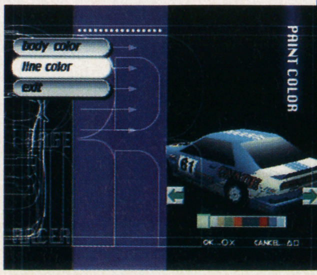


⇧あらかじめ用意されているロゴを使うだけでも、結構いい感じ。色も自由に変更できる



ボディ部分にロゴをつけることもできる。ドット絵師よろしく、自分だけの完全オリジナルを作ることも可能なので、かなり創意工夫できそうだ。

⇩ボディカラーやラインパターンなど、気に入ったデザインのマシンを作るべし

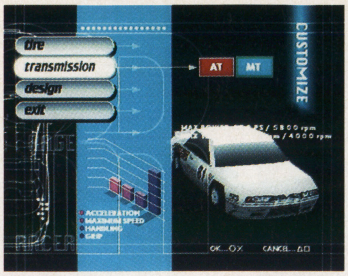




⇧バージョンアップすることでマシンの見た目も変化していく



⬆バリエーション豊かなコースの風景



⬆最初はオートマ。ゲームに慣れてきたらマニュアル操作を覚えていくようにする



より深みを増した実車感覚とコースの表情

『レイジ』のコースは全部で4つ。今回は最初のコース2つを紹介していこう。写真を見てもらえばグラフィックのクオリティはもとより、既存のレースゲームでは見られなかったコースのアップダウンなど、実車に近いゲームに仕上がっているのが分かるだろう。特にアップダウンの要素は『レイジ』のコース全般にいえることで、例えば上り坂ではギアを落としたほうが速く走れるといった、実際の車の運転と同等なテクニックが必要になってくるのだ。

臨場感あふれるコーナリング



この写真は視点をドライバー視点に変えている。ここで気がつくのが車高の低さ。『リッジ』よりもさらに低くなった視点は、これだけの迫力を生み出しているのだ。

➡コース中の看板にはP16で紹介している「タイムクライシス」の看板が!!





⬆緩やかなコーナーが多いので、基本テクの習得に最適。まずはここで練習する

－コース1－ MYTHICAL COAST

まずはコース1の「ミシカルコースト」。ここはモダンな雰囲気を醸し出しつつも、遺跡のような建造物や巨大な滝が流れていたりとかなりユニークなコース。最初のコースなのであまり難易度は高くないので、このコースで基本テクを覚えてしまおう。

海岸沿い



南欧の海岸沿いを模したようなストレート。少しの間だけだが、息抜きのできるポイントである。ただし、ライバルマシンがいたら話は別。抜きやすいポイントなので、積極的に攻めていこう。

石畳の坂



オランダ坂をほうふつとさせる長い上り坂。路面がアスファルトではなく、石畳になっているのが特徴。こうした坂はギアを最低でもひとつ落として走らないと急激に減速してしまう。

巨大な滝



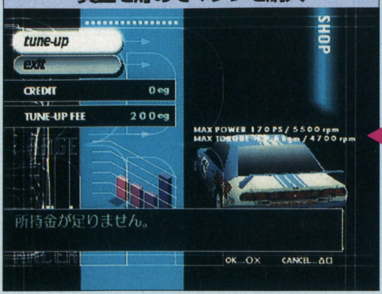
緩やかな坂道の先には、突如として巨大な滝が。テクニックを必要とするポイントではないが、ここもまたコースの名所のひとつ。この先には岩肌を突き抜ける形でトンネルがある。

謎の遺跡

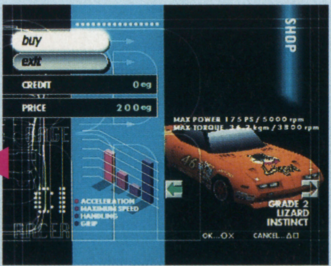


何の遺跡であるかは不明。コース後半に登場する、ミシカルコーストの名所である。ここで待ち構えている左コーナーは、やや難易度が高い。アウトインアウトでスムーズに抜けていけるか？

資金を貯めてマシンを購入

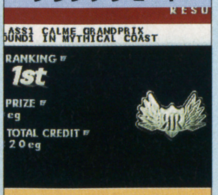


➡所持金がなければ買い換えはできない。こんなところもリアルといえばリアル



⬆画面を見る限り、売るという項目はないようだ。中古車の下取りはダメなのか？

グランプリモード



3位以内に入賞すると順位に応じた賞金をもらうことができる。同じコースを何度も走ることができるので、最初は簡単なコースで賞金を稼ぐといいだろう。

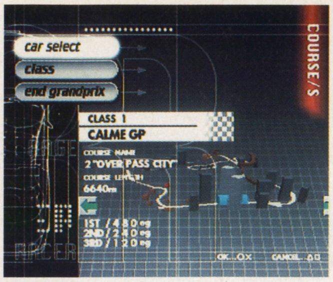
QUESTION 1 「グランプリモード」とは？

グランプリモードでは走ったクラス(難易度)とレース結果により、規定の賞金をもらうことができる。『レイジ』では、ここで得た賞金を貯めることにより、自分のマシンをパワーアップすることができるのだ。ただし、パワーアップの方法はかなりダイナミック。性能アップを望む場合、マシンごとそっくり買い換えてしまうのだ。



より高低差のあるコース2も登場 迫力の画像に酔え

今回新しく公開されたのが、この「オーバーパスシティ」。前のページで紹介した「ミシカルコースト」より難易度は高い。具体的に言うと、コーナーの角度、そしてアップダウンの激しさなどが挙げられる。スタートからしばらくは「ミシカルコースト」と同じなのだが、途中のトンネルに分岐点があり、右に曲がることによって「オーバーパスシティ」に続くようになっている。少しサンフランシスコに似たコースだ。



立体交差、激しいアップダウン。コース中の難所が多い「オーバーパスシティ」

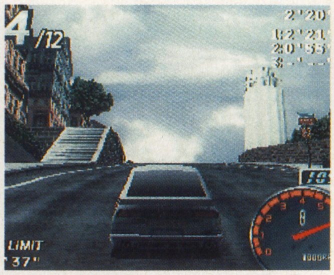
トンネルの分岐からコースが変化



トンネル内で右折。「ミシカルコースト」のある左側のコースには進入不可

—コース2— OVER PASS CITY

大きな特徴は、コースが立体交差で構成されていること。これ以降のコースが公開されていないので何とも言えないが、こうした立体的な構成は残りの2コースでも採用されているだろう。ギアチェンジ操作の大切さを痛感するコースだ。



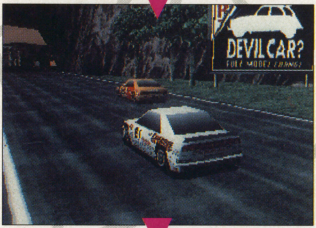
コースの先が見えないくらいの急傾斜。ギアを確実に落として走行する



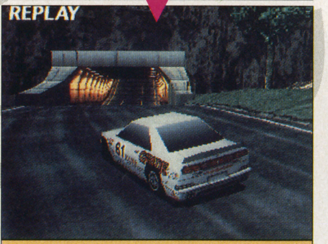
ストレートでも、このアップダウン。ギアチェンジを駆使しなければならない

豪華かつ爽快なリプレイシーン



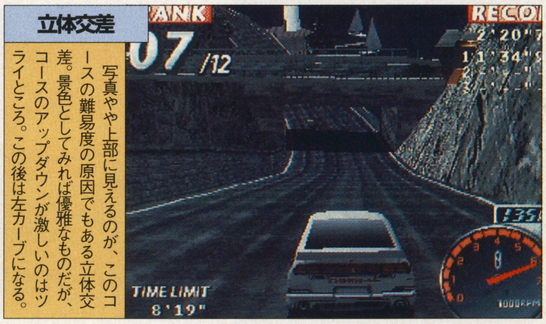






『レイジ』もレース終了後にリプレイが流れる。カメラアングルも増えているようだ。あと、画面に写っている看板の「DEVIL CAR？」はかなり気になるところであるが‥。

立体交差



写真やや上部に見えるのが、このコースの難易度の原因でもある立体交差。景色としてみれば優雅なものだが、コースのアップダウンが激しいのはツライところ。この後は左カーブになる。

下り坂トンネル



急な下り坂のトンネル。入り口までに緩やかなカーブになっているが、ここまでくるとカーブというよりバンク状態。このポイント自体難易度は高くないがインパクトが強いので紹介する。

海沿いの急カーブ



左に曲がる急カーブ。このコースの海岸沿いは、複数のコーナーで構成されている。巧みなハンドリングで、難所を切り抜けていきたい。ライバルマシンがいるとジャマくさいところである。

車幅の狭いトンネル



少し小さいが、コースの左端に道幅変更の黄色い標識が見える。これは、その先のトンネルの幅が狭いことを知らせてくれているのだ。コースのライン取りは常に考えていかねばならない。

QUESTION2

演出面はどうなる？

最後に、『レイジ』の演出面について紹介していこう。現状で判明しているのは、CGムービーの挿入といったグラフィック面の強化。そして『リッジ』でも好評だった走行中のBGMに新曲が採用されることなどだ。また、コース中の看板に実際の企業広告を載せてしまうといった点があげられる。これ以外にもさまざまな演出(隠しコースなどのウラ技要素も含む)があるだろうが、不明な部分も多い。

それと、気になるスタート前のコンパニオンのお姉さんだが、写真を見れば分かるように、よりスタイリッシュに華麗な変身を遂げているので安心してくれ(笑)。



こういった画面はゲーム中のどこで使われるのか？ 凝った演出が期待できそう

あのお姉さんもこんなにキレイに!



ちなみにこのお姉さん。出場クラスが変わるとコスチュームも変化するぞ!!



ACE COMBAT2

エースコンバット2

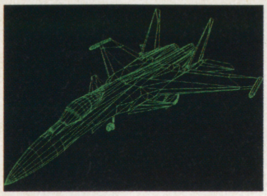
シューティング エースコンバット2
ナムコ
PS 来春発売予定
価格未定
メモリーカード対応(ブロック数未定)
ネジコン対応

ジェット戦闘機を操りさまざまなミッションをこなすフライトシューティング。前作の発売より1年以上の時を経て、いよいよ続編がその姿をあらわにするぞ！

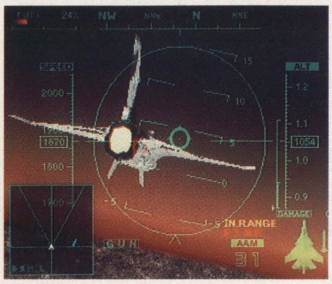


前作をしのぐクォリティで迫る『エース2』のここに注目

前作『エースコンバット』をはるかにしのぐクォリティで迫るこのゲーム。発売は来年春と少し先だが、『レイジ〜』とともにPSEXPOへ出展されるぞ。来る11月2〜4日は、ナムコのブースで『エース2』のここに注目しよう。



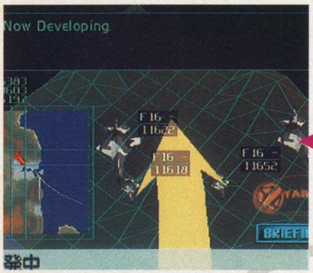


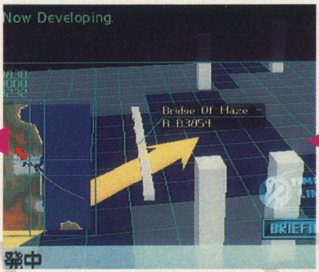


⇧大空を舞台に、激しいドッグファイトが繰り広げられる

●3Dになった作戦指令画面

前作では平面の地図上で行われていた作戦指令シーンは、ポリゴン描画による3Dマップ上で行われるようになっている。また作戦目標は、パソコンのフライトシミュレータのように、自機の飛行すべき経路にそって計画的に指示されるようになり、前作よりも本格的な内容になった。さらに、目標の中には、達成までの時間が制限されているものもあり、これまでのフライトものよりも緊張感のある戦いが期待できる。







⇧海岸に面した都市のミッション。プレイヤーは海上から敵に見つからないように都市上空へ進入、来襲する敵F-16を迎撃することが目的だ。途中で都市の中央にある橋を制限時間以内に突破しなければならないという条件がつけられている

●バリエーション豊かな背景

前作の倍近い数が用意された30以上ものミッションは、どれも海に面した都市やグランドキャニオン、雪山など多彩な地形の上空で行われる。背景のグラフィックは見ての通り、テクスチャの描き込みが緻密になっているうえ、遠くのものまできちんと見渡すことができるのだ。



⇨前作にもあった谷間を進む面。高度を上げるとミサイルの餌食になる



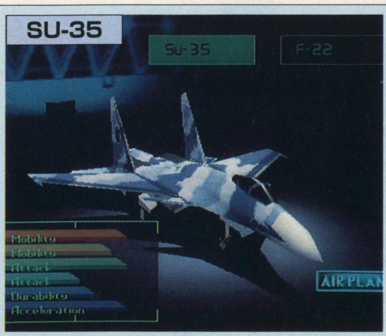
⇧雪化粧が施された岩山のステージ。地上からの対空砲火は少なそう



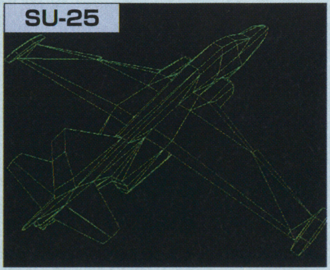
⇧河口の港を中心とした大都会。高層ビルがところどころに建ち並ぶ

『〜2』で新たに登場する2機の戦闘機

『エース2』では前作に登場した16機のほかに、左に挙げた2機の新しい戦闘機が登場、使用できる。このうち、SU-35のほうはEXPOでその勇姿を目にすることができるだろう。



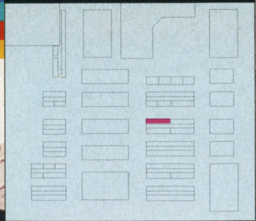
⇨ロシアの最新鋭戦闘機。SU-27と同じくフランカーと呼ばれている



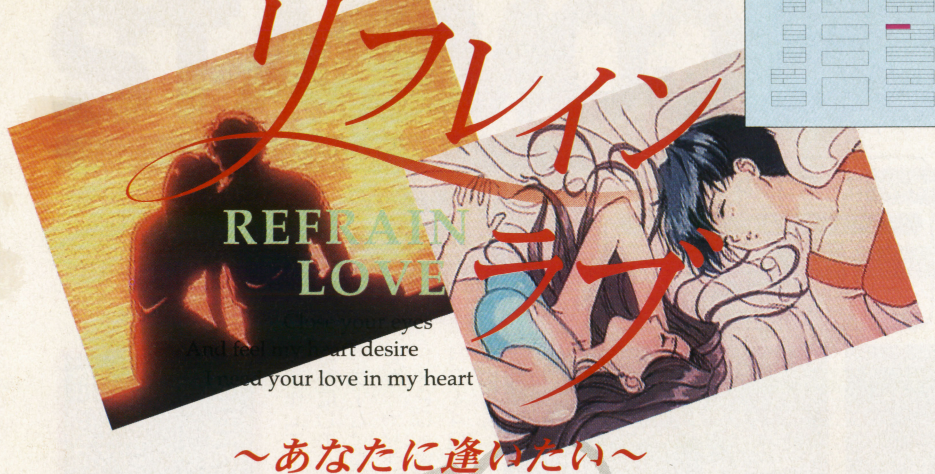
⇧NATOではフロッグフットと呼ばれていた機体。旧ソ連の攻撃機だ



⇧海上に採掘やぐらが点々と配置されている。敵の策源地を叩くのが目的だ



美少女ゲーム1本の出展
リバーヒルソフト



〜あなたに逢いたい〜

大学生活最後の思い出を仲間とそして憧れの女性と、どう作るかはプレイヤー次第。憧れの女性との恋愛と、男同士の友情もどちらも大切となる恋愛シミュレーションなのだ。

シミュレーション	リフレイン ラブ 〜あなたに逢いたい〜
	リバーヒルソフト
PS	3月発売予定 価格未定
	メモリーカード対応（ブロック数未定）

男の友情も大切な恋愛シミュレーションで勝負!?

ホラーアドベンチャー『オーバーブラッド』が好評だったリバーヒルソフトが今回のEXPOで出展するのはうって変わって、恋愛シミュレーション。大学生最後の夏から半年間を、恋愛に青春にと過ごしていくゲームなのだ。主人公クラス以外のサブキャラにも豪華声優陣を起用しており、EXPO当日は声優のトークショーが行われる。



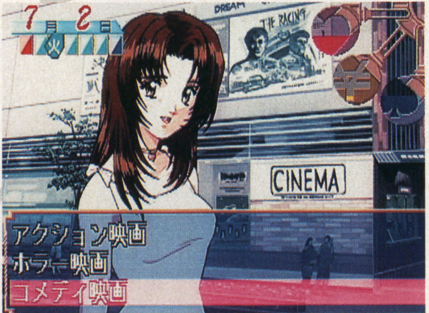
男女7人がおりなす甘く切ない恋愛模様

このゲームは今までの恋愛SLGとは多少異なる。女の子の気を引くだけではなく、男同士の友情も大事なのだ。これがメインキャラ男女7人の人間関係とエンディングに影響してくるのである。

普段の行動は街に出たり、バイトや自己鍛練、女の子とデートや男友達との遊びになる。何かすれば時間が経過し、時間によって発生するイベントが変化するぞ。



⬆4つの自己パラメータを上げることも大切。今はお勉強して知識をアップ中なのだ



⬅憧れの朋美ちゃんと映画にきた。彼女の好きそうな映画はなにかな

●3つの要素に気をつけよう

画面の右上にあるパラメータは♡は女の子3人の愛情度、♤は男の子3人の友情度、¥は所持金を表している。友情度と愛情度は3人の合計値のみで、個人の値は分からないのだ。またその2つの値は、3つの選択肢で何を選んだかによって変化するので、選択は慎重にする必要がある。

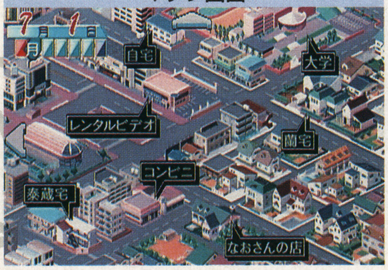


⬆画面右上のパラメータは選択肢を選んだときに変動するので、その時は要チェック

●出会いを待つより行動だ

街に出れば各所で女の子や男友達に会うイベントが発生する。他にも自宅の電話でデートや遊びに誘うことができる。場所はこちらで選べるが、待ち合わせの時間は相手が指定してくるので、しっかり覚えおく必要アリ。デート先では選択肢が表示されるので、状況に応じて最良の行動、または返事をしなければならない。

マップ画面



⬆他にもマップ画面はあり行けるところは多い



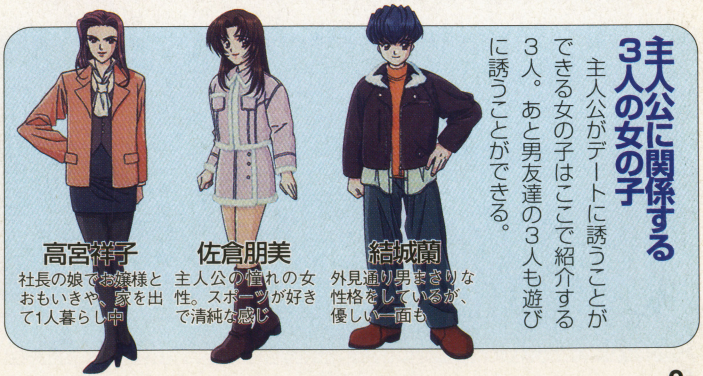
⬆電話で蘭をデートに誘い、海にきた。セリフの選択で愛情が変化するので慎重に



⬆主人公の親友、哲哉の家にきたら妹が登場。街のあちこちで出会いが待っている

主人公に関係する3人の女の子

主人公がデートに誘うことができる女の子はここで紹介する3人。あと男友達の3人も遊びに誘うことができる。



高宮祥子
社長の娘でお嬢様とおもいきや、家を出て1人暮らし中

佐倉朋美
主人公の憧れの女性。スポーツが好きで清純な感じ

結城蘭
外見通り男まさりな性格をしているが、優しい一面も

元気といえばレースゲームでしょう

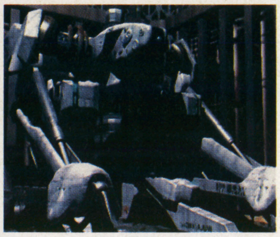
元 気

『ドリキン』が今度は大阪の街を激走!帰ってくる

レースゲームには定評のある元気が『ドリキン』の最新作を出展する。今作からアナログ対応になったので、会場ではレーシングコントローラでプレイすることができるぞ。その他にももう1作『BELTLOGER9』を出展。宇宙コロニーを舞台に、緊張感あふれる戦闘が繰り広げられる3Dポリゴンシューティングだ。

ところで元気といえばやっぱりオーディションで選ばれた、イメージガールがいる。もちろんEXPOに来ているだろうから必見だろう。

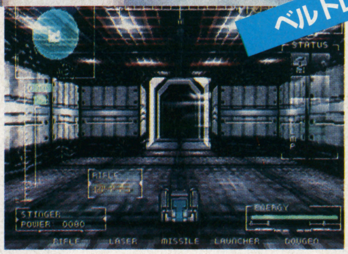




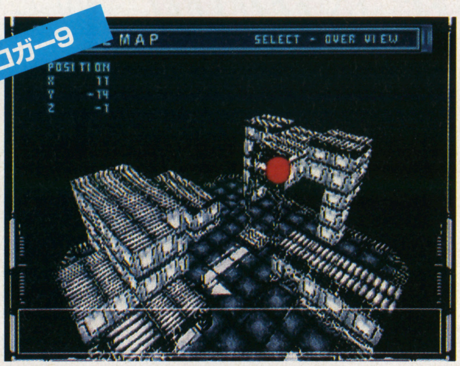
⬆オープニングなどに挿入されるCGムービーは美しく、硬派で重厚なSFものの雰囲気がよくでている

⬆敵をバルカンで攻撃。敵が近づくと自動で標準がセットされるのだ

ベルトロガー9

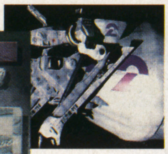


⬆アイテムはいろいろなところに落ちている。拾いもらしのないように



⬅マップ画面はどの角度でも見られる





レース	首都高バトルR
元　気	
来春発売予定	価格未定
メモリーカード対応（ブロック数未定） ネジコン対応・ケーブル対応	



『ドリキン』の名で知られる、土屋圭市監修のレースゲーム最新作が登場。今回の出展は急遽決定したらしく、当日はどういった形で登場するかは未定。

PSで発売された『首都高バトル』がリニューアルされて帰ってくる! プレイヤーの操る車は実車をモデルにしており、実在する高速道路を走れる点は変わっていない。一方、ユーザーからあがった不満点は改良され、より楽しく遊びやすくなった。前作ではなかった対戦プレイが、通信対戦でできるようになったのも特徴の1つ。



⬆新しく大阪の道が加わったコースセレクト画面。大阪でも最速の名を手に入れられるか



⬆カーセレクト画面。新車が登場して、さらに熱いデッドヒートが展開する

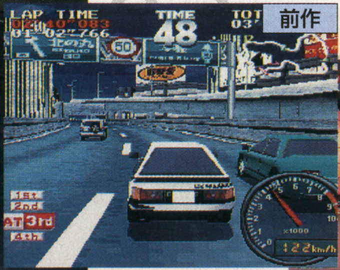
●大阪の公道が走れる

『R』になって改良された点を挙げていくと、まず通信対戦可能になった。またアナログ対応になって、ネジコンやハンドルコントローラが使えるぞ。また車種は減ってしまったものの、新車をモデルにした車が新たに数台登場する。さらにバックミラー機能が付き、オン/オフが可能なのだ。

今作で一番の違いといえば、大阪のコースができたコト。前作では東京の道だけだったが、大阪の環状線、湾岸線の2コースが走れるようになった。これで大阪の2コースと東京の環状線と湾岸線合わせて4コースを走れるぞ。



⬆イルミネーションが美しい夜のコース。首都高ならではの風景である。大阪の夜景はどう再現されるのか



⬆通信対戦可能になり友達と最速を競えるぞ

⬇大阪のコースでも、背景は細かく描き込まれているに違いない

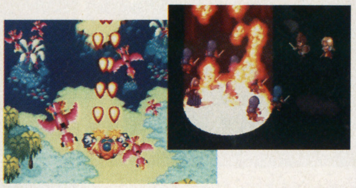




出展は美少女ゲームがメイン！
バンプレスト

『ドラナイ4』『同級生2』が中心だが、『ドロンボー』などのキャラ物も多数アリ！

今回のバンプレストブースはいつもと雰囲気が少し違うぞ。美少女ゲームと呼ばれる『ドラゴンナイト4』と『同級生2』をメインに出展。どちらもパソコンで高い評価を得たエルフの作品だけに期待が持てる。もちろんキャラ物も多数出展される。また、『新スーパーロボット大戦』のような人気作も出展され、注目が集まりそうだ。



シミュレーション	ドラゴンナイト4
	バンプレスト
PS	12月発売予定 6800円
	メモリーカード対応(1ブロック)

パソコンなどでは有名な、エルフの『ドラゴンナイト』シリーズの第4弾。その名作シミュレーションがバンプレストによってPSでプレイできる！　ここではゲームの基本的な概要を紹介しよう！

キャラが魅力的！ ていねいに作られたファンタジーSLG

ファンタジー世界を舞台に、竹井正樹デザインの魅力的なキャラが活躍するSLG。戦闘はヘックス制で1ターンごとに敵味方が交互に戦いを繰り広げる。1つのユニットは9人で構成されて、最後尾のメインキャラがやられるまでそのユニットは戦い続けられる。攻撃方法は通常の武器以外にキャラ独自の特殊攻撃があり、攻撃力が高く、派手なグラフィックで表示される。戦闘エリアの敵をすべて倒すと面クリアとなる。

オープニングムービーの美少女たち





⇧物語中ではこのようなビジュアルのイベントがたくさん用意されている

●イベントを経て戦闘へ

ゲームの流れを大きく分けると3つ。1つめが街やお城などといった場所での情報収集。ここでは人との会話によってイベントが発生する。2つめはストーリーを語るうえで特に重要なイベント。パソコン版から大幅にグレードアップしたグラフィックで展開され、る。最後がゲームを進めていくうえで重要な戦闘。戦闘ごとにキャラ同士の会話が入り、ストーリーをより一層盛り上げてくれる。



⇧アニメシーンではストーリー上の重要な話が語られる。その後戦闘に入ることも



⇧戦闘シーンでもキャラたちの会話が挿入され、戦闘を盛り上げる

敵との戦闘になったら



⇧戦闘マップを移動して敵に近づき攻撃を選択する。後は自動で戦闘が始まる

キャラ独自の特殊攻撃で



⇧通常攻撃以外にも特殊攻撃を持っているキャラもいる。これはエトの風神剣

敵に大ダメージを与える



⇧風神を呼び出して強烈な風を起こす

アドベンチャー	同級生2
バンプレスト	
1月発売予定	6800円
メモリーカード対応（2〜7ブロック）マウス対応	



次々に登場するかわいい女の子たちと仲良くなることが目的の、恋愛アドベンチャーゲーム。当日はプレイはもちろん、来場者プレゼントもある予定。

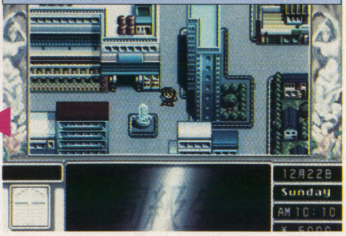
このゲームの主人公は高校3年生。高校生活最後の冬休みに、好きな女の子と恋に落ちるのが目的。スタート地点は主人公の家、そこを起点にして、12月22日から1月7日までの17日間に自分の住んでいる街を舞台に恋の相手を探す。街の中の移動はマップ画面上で行い、建物に入るとイベントが発生する。そこでの女の子との会話によって、恋が進展するのだ。

女の子と親密になる



⇧大きなグラフィックのイベントシーンは、女の子とより親しくなるチャンス

マップを移動して



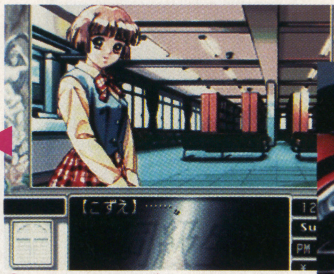
⇧街には様々な場所がある。特定の場所、特定な時間でしか会えない女の子もいるぞ

●多くの女の子と知り合うのだ

主人公と恋に落ちる可能性のある女の子はパソコン版から新たに2人増えて総勢17人。たくさんの女の子と知り合えば、それだけ恋のチャンスも増える。できるだけ多くの女の子と知り合い、自分の好みの女の子を見つけださなければならない。女の子と出会うには場所と、時間が重要なのだ。



⇨ぶつかった拍子に転ばせてしまった

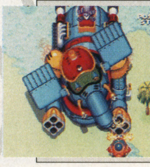


⇧下級生の都築こずえ。主人公は憧れの先輩として日頃から慕われている



⇩バイクが大好きな南川洋子。なかなか素直になろうとしない。実際は？

シューティング	タイムボカンシリーズ ボカンと一発！ドロンボー
バンプレスト	
11月発売予定	6800円
メモリーカード対応（1ブロック）	



タイムボカンシリーズの悪者といえばドロンボー一味。彼らが主人公の異色シューティングも出展予定。実際にプレイすればファンは思わず涙か？

その昔テレビで放映されたアニメ「タイムボカンシリーズ」がシューティングになって戻ってきた。主役はヒーローたちと思ったら大間違い。なんとあのやられ役のドロンボー一味が今回の主役！ ヒーローたちのメカを倒すのはまた一味違った面白さがあるぞ。

悪者になって正義の味方を倒す



⇨水中ステージのヤッターアンコウ！

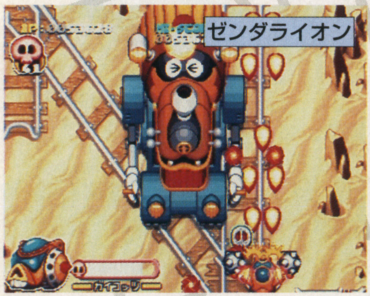


⇧ブタに真珠のつもりか？ ステージのいたるところに懐かしいキャラがいるぞ！

●懐かしのキャラが多数登場

ゲームの中ではザコキャラからボスキャラまで、アニメに出てきた懐かしいキャラが数多く登場する。すぐやられてしまうわりに頑張っているザコキャラの細かい動きも注目しよう。中ボス以上の歴代ヒーローメカは、攻撃方法もアニメと同じアクションを見せてくれるのだ。

ゼンダライオン



⇧線路上をバックで走りながら攻撃する

ゼンダゴリラ



⇧見た目どおり荒々しい攻撃をしてくる。体当たりや、巨大な岩を投げてくるぞ

ヤッターキング



⇧画面を埋め尽くすほどの巨大なボディを武器にして様々な攻撃をしてくる

●その他のタイトルは？

他にはSDからリアルになった『新スーパーロボット大戦』が出展される。また、キャラがポリゴンの『スーパーロボット〜』や、『ゼイラム〜』『ザ・グレイトバトルⅥ』などの新作もチェックだ。

『新スーパーロボット大戦』



⇨SDではないロボットらが登場。ガイキングなどの初登場のユニットもあり

『ゼイラムゾーン』



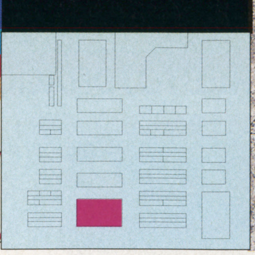
⇧コマンド入力の必殺技もある。ボスのハドマにサマーソルトキックが炸裂！

『スーパーロボットシューティング』



⇧ポリゴンで描かれた自機を操り、装備された3種類の武器を駆使して敵を倒す





良質の作品を続々と出展
SCE・SCEI

FORMULA 1 WORLD CHAMPIONSHIP

実車の設計図をもとにモデライズした超リアルなF1レースゲームが登場。本物のF1の世界を体感しよう。

レース **フォーミュラ ワン**
SCE(SCEI)
PS 12月13日発売予定 5800円
メモリーカード対応（1ブロック）
ネジコン対応・通信ケーブル対応

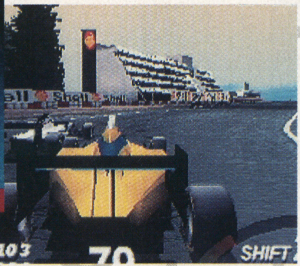

⇧とうとう3位につけたぞ。あの車を抜いて2位に。トップまではあと少しだ



FOCAの許可を取り、実在するチームとドライバー、スポンサー、すべてのオフィシャルサーキットが登場。データも95年の成績をもとに集計されており、同年度フルシーズンのレースを楽しむことができる。アーケードモードは純粋にレースを楽しめる。また、グランプリモードでは実際のF1同様の設定のレースが可能だ。


⇧チームもドライバーもすべて実名で登場する。好きな選手になりきれ

⇩本物のエンジン音を使っているから、目を閉じればそこはサーキット？



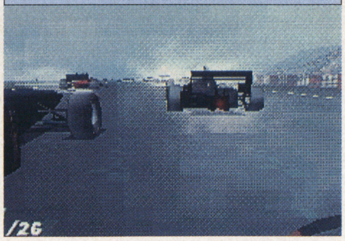
●臨場感バッチリの演出

車体やサーキットだけではなく、演出にも凝っているのが本作の特徴。プレイ中の視点は6種類と豊富で、リプレイも見られる。サウンド面でもエンジン音は実際のエンジン音を使用。またドップラー効果まで再現されている。

さらには、天候を変えることもでき、雨では本当にスリップしやすくなる。またレース中の実況はアナウンサーによる吹きかえが追加される。これらの演出で臨場感は最高に高まるぞ。


⇧モナコースも完璧に再現。道幅の狭さまで再現されてるので難しいことといったら…

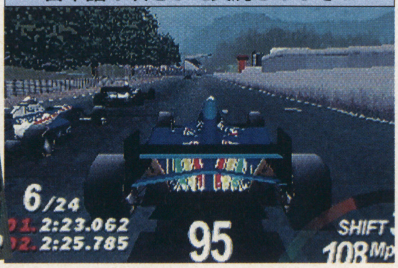
天候も変化する


⇧雨の中ではものすごくスリップしやすいので、運転には細心の注意が必要



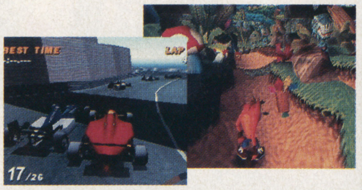
⇨カメラの切り替えもできるリプレイは、さながらF1中継を見ているよう

日本語の吹きかえ実況もあるぞ！


⇧日本語の実況はフジテレビのアナウンサーが

邦ゲー・洋ゲーともに充実のラインナップでせまる

SCEとSCEIでは多数のタイトルを出展するが、ジャンルもバラエティに富んでおり、注目作が目白押し。発売がEXPOの前日となる『アークザラッドII』など、大作もプレイすることが可能だ。ここでは紹介しきれないほどタイトルが多いので、ブース内でもどれから見ればいいのか迷っちゃうかもしれないね。



●シグノシスの他のタイトルも

他にもシグノシスの2タイトルが出展される。反重力バトルレーシングと銘打ち、浮遊感が心地よい『ワイプアウトXL』。車同士をぶつけ合う爽快感とクラッシュの迫力がたまらない『デストラクションダービー2』。両方ともヒットしたレースゲームの続編だ。

PSYGNOSIS



ワイプアウトXL


⇨戦闘性がアップし、過激になって帰ってきた。BGMもサイコー

デストラクションダービー2


⇩早くもクラッシュ寸前にまで追い込まれた。万事休す、助けてー

⇧敵車に突っ込まれて大横転。起き上がることはできるのか

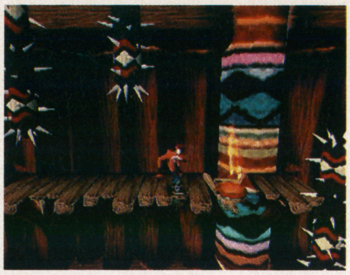
アクション	クラッシュ・バンディクー
SCE	
12月6日発売予定	4800円
メモリーカード対応（1〜15ブロック）	

ポリゴン技術を駆使した3Dアクション。縦、横、手前、奥とスクロールする方向が変化する。さらにキャラクタのアクションは多彩で、かつ主人公のアクションや表情がとにかく豊かで楽しい。ステージもバラエティ豊かだ。


洋ゲーの雰囲気を持っているが、実はれっきとした日本のゲーム。EXPOではプレイをはじめ、ブースイベントなども予定されているので要チェック

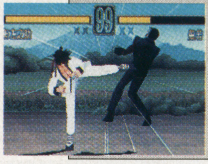
クラッシュを操りステージを進む


⇨転がってくる大岩につぶされないように、画面手前に走って逃げろ

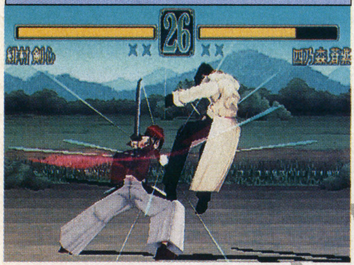

⇧横スクロール風のステージも仕掛けは多彩。ワナは焦らずに慎重にぬけよう

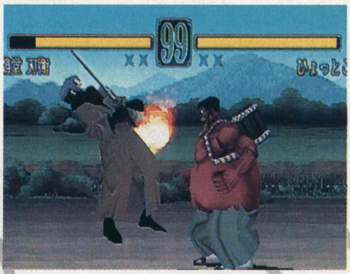
格闘アクション	るろうに剣心 明治剣客浪漫譚〜維新激闘編〜
SCE	
11月29日発売予定	5800円
メモリーカード対応（1ブロック） 同画面対戦可能（最大2人）	

原作やアニメが大人気の『るろうに剣心』が3D格闘アクションになって登場。ストーリーにそって対戦相手が登場し、戦いの前にオリジナルアニメムービーの入るストーリーモードとVSモードがある。魅力あふれるキャラクタの個性が活かされており、投げ技や固有技などは原作に忠実に再現されているぞ。


原作ファンならずとも注目の格闘アクション。ポリゴンキャラになった剣心たちの勇姿はいかが？ 当日はプレゼントも用意される予定なのでお楽しみに。

原作でお馴染みの強敵を倒す


⇧宿敵、四乃森蒼紫に剣心の刃が光る

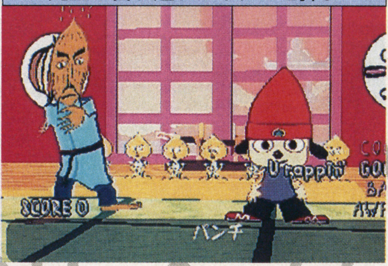

⇧ひょっとこの火炎吐息が鵜堂刃衛の身を焦がす。この他にも様々な技がある

アクション	パラッパラッパー
SCE	
12月6日発売予定	4800円
メモリーカード対応（1〜15ブロック）	

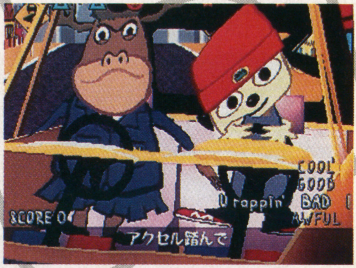
音楽に合わせてボタンを押し、ラップを刻むという音楽アクション。先生がお手本を示すので、それに合わせてタイミングよくボタンを押すだけでOKだ。刻むラップの上手さでランクは変化する。だが上のランクを目指すには、お手本通りでは無理。お手本にオリジナルラップを加えることが必要。ノリノリのオリジナルラップで最高ランクを目指せ！


リズムに合わせてボタンを押すという、簡単なルールゆえに熱くなるアクション。実際にプレイできるので、会場で思いっきりラッパーになるしか！！

先生の言う通りにボタンを押す



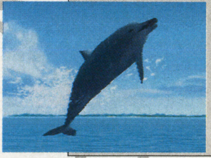
⇧慣れてきたらアドリブをいれてもOKだぞ！



⇧ムースリーニ先生とは車でラップのお勉強。他の先生も個性的だぞ

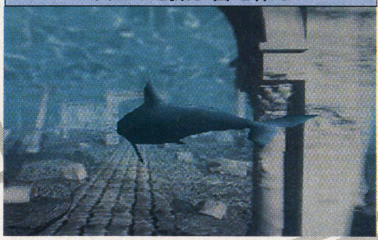
ETC	DEPTH
SCE	
12月6日発売予定	4800円
メモリーカード対応（1〜15ブロック）	

イルカを操作して、音楽を創作するゲーム。美しいビジュアルで描かれた海の中で、イルカを好きなように操作すれば、即興で音楽が演奏されていき、オリジナルの音を創作することができるのだ。またエディター画面では自由に音を組み替えることができるぞ。


グラフィックとサウンドの融合が、プレイヤーに心地よさを提供する。誌面ではなかなか伝えきれない、そのプレイ感覚を実際に体感できるチャンスだ。


⇧ここはGARDENと呼ばれるステージ。珊瑚が海底一面に広がっているので、とても美しい

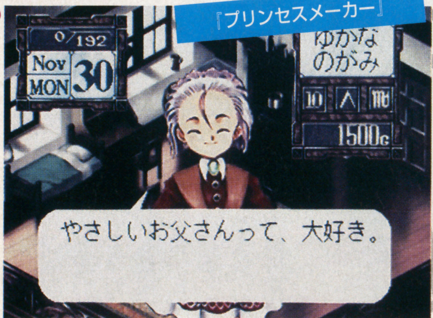
イルカを操り音を作る


⇧コントローラの操作に合わせてイルカが気持ちよく泳ぐ。音色も様々に変化するぞ

●その他のタイトルは？

この他にも、映像だけの出展タイトルがある。『ワイルドアームズ』や、『ベルデセルバ戦記』などだ。また、お待ちかねの『プリンセスメーカー』も要チェックだ。

『プリンセスメーカー』



⇨かわいい娘を早く育てたいものです

『IQ』

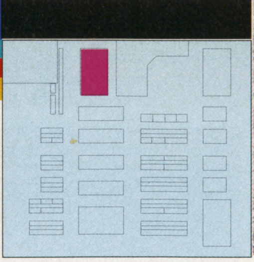

⇧消せるブロックと消せないブロックを見極めて、ブロックの間をすり抜けよう

『ワイルドアームズ』


⇧発売延期が続いていたが、完成度はかなり上がったはず。発売日は12月20日だ

超大作目白押しのブースはココ！

スクウェア



話題の『FFⅦ』など7作品を展示予定

話題作の続編やオリジナルタイトルの発表で、PS市場を盛り上げているスクウェアも、当然EXPOに出展する。作品は、遂に発売日が確定した超大作RPG『FFⅦ』の、プレイ可能なサンプルROMだ。年明けまでのタイトル中、最大の作品だけに、その出来具合には期待したい。また、発売が延期になった『ブシドーブレード』と、『サガ～』、『～タクティクス』の3作品はビデオ展示によるデモなどをタップリ見せてくれる予定。また、スクウェアの新ブランド「アクエス」からは新作3タイトルの出展が予定されているのだっ！

⬇平原でのイベントシーン。主人公のラムザが騎士ディリータに何やら説得されているようだが…





⬆話題沸騰の『FFⅦ』も当然出展予定。何らかの秘密が分かるかもね？

ファイナルファンタジータクティクス



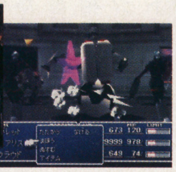
⬆おなじみ、いん石落下魔法のメテオ。見た目も派手だが、威力も絶大

サガ　フロンティア



⬆召喚魔法で召喚獣を出しているシーン。これらの派手な画面も当日は見られる？





RPG	ファイナルファンタジーⅦ
スクウェア	
1月31日発売予定	6800円（3枚組）
メモリーカード対応（1～15ブロック）	



発売日や価格などの変更はあったが、確実に完成に向かいつつある『Ⅶ』。今回はある程度まで進めるROMが展示予定。プレゼントなども配布される。

本誌でも新情報が公開され、全貌が見えてきた『FFⅦ』。これまでは『トバルNo．1』に同梱された体験版でオープニングからの数分をプレイできるだけだった。しかし、今回のEXPOではポリゴンにより立体に生まれ変わったフィールドを歩き、イベントなどを実際に体験可能なサンプルROMで遊べる予定なのだ。

⬇戦闘ではこのような巨大なモンスターも登場する。果してクラウドに勝機はあるのか





⬆フィールド画面より。視点は2種類あるというが、一体どのように動くのか早く見てみたい

格闘アクション	ブシドーブレード
スクウェア	
3月14日発売予定	5800円
メモリーカード対応（ブロック数未定） 同画面対戦可能（最大2人）	

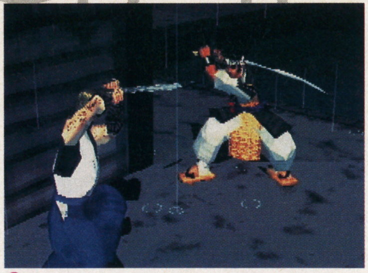


キャラやシステムが徐々に判明している『ブシドー』。発売日延期により、急遽ビデオ映像による展示に変更。それでも何らかの新要素が見られる？

グラフィックやシステムなど全面においてリアルさを追求した剣術アクションが、この『ブシドーブレード』。独自のシステムにより、一撃で勝負がついたり、ダメージが残ったまま片腕での戦闘もあるなど、異色の格闘ゲームなのだ。また実際のゲーム中には、段差からの飛び下り攻撃なども可能となるらしい…？



⬆強烈な突きが喉もとを捕らえる。うまくヒットすれば、これだけで勝てることもある



⬆雨の降りしきる中、戦いは繰り広げられる。戦闘の舞台により、戦法も変化していく

●AQUESのタイトルも出展

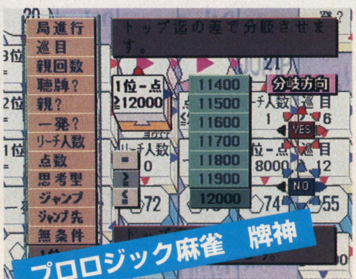
スクウェアから発足される「アクエス」は、エンタテインメントとスポーツの2ジャンルを専門に開発していく新ブランド。今回はスクウェアで培った高度な技術をフルに使用した野球、麻雀、レースの3タイトルが出展される。スクウェアのファンはもとより、あまり興味のない人でも大いに期待していいだろう。

グランド・チャンピオン・ラリー



⬆天候やコースによって車を改造することも可能なフルポリゴンラリーゲーム

⬇麻雀初の4人同画面対戦が可能。また、実況アナウンスも入り臨場感もタップリ



プロロジック麻雀　牌神

スーパーライブスタジアム

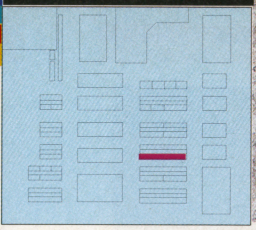


⬆ポリゴン野球は何本か発売されてるが、これは一味違ったものになる…？

相変わらずアニメ系には強し

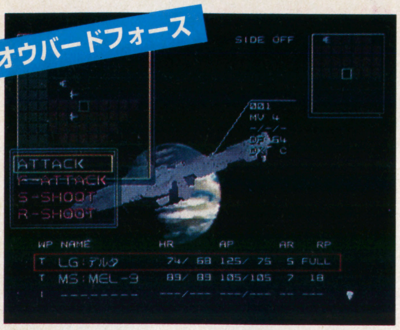
バンダイ

アニメものを初めとするバラエティ豊かな作品がそろっている



マンガやアニメのゲーム化を得意とするバンダイ。アニメものからは、『ゲゲゲの鬼太郎』と『地獄先生ぬ～べ～』の2本が出展される。おなじみのガンダムは、SFC版で好評だった『SD戦国伝』の最新作『新SD戦国伝　機動武者大戦』や『GUNDAM THE BATTLE MASTER』などが出展予定。また、自機のパーツを実際のモデルを使って付け替える格闘ACT『ゼクシード』や、宇宙が戦場のポリゴンSLG『オウバードフォース』が出される。

オウバードフォース



宇宙空間を舞台にした、本格派フルポリゴンシミュレーションゲーム



あの『鬼太郎』がポリゴンに。なんだかちょっと気持ち悪い（笑）

新SD戦国伝～機動武者大戦～



SDガンダムの戦国シミュレーション版。当日はプレイ可

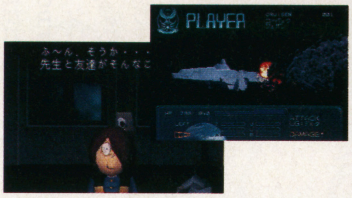


実際の戦闘画面は、このような3D。迫力満点だ

ゼクシード



付属フィギュアを自由に組み合わせて、独自のキャラクタが作れる

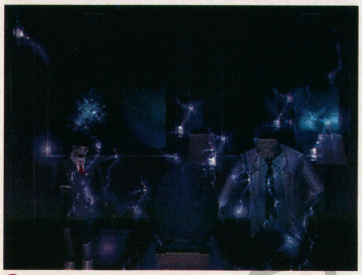


アドベンチャー	ゲゲゲの鬼太郎（仮称）
バンダイ	
1月発売予定	6800円
メモリーカード対応（ブロック数未定）	

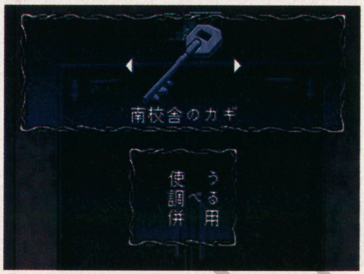
「ゲゲゲの鬼太郎」を原作として、複数のオリジナルシナリオで構成されるアドベンチャー。シナリオは全部で3つで、どれを最初に選ぶかは自由。選択されたシナリオの中でプレイヤーは、ポリゴンで作られた3D空間を鬼太郎とともに冒険していく。そこで発生する様々な妖怪絡みの事件を解決するのが目的なのだ。



大人から子供まで大人気の鬼太郎が活躍するホラーアドベンチャー。今回のEXPOでは、プレイ可能なので、存分にポリゴンの目玉おやじを堪能できるぞ（笑）



洗脳された人間を相手に、鬼太郎の電撃攻撃が炸裂。やっぱり鬼太郎は頼りになる



物語の進行に重要なアイテム「鍵」を使用する。扉の向こうには、一体どんな妖怪が…

●学校が舞台の話もあるぞ

シナリオの一つ「学校」の内容を少し紹介しよう。物語は、生徒の行方不明事件が多発中の女子校から始まる。プレイヤーは補習を受ける生徒として、学校に残るのだが、どういうわけかゾンビ化した先生に追いかけられる。これを妖怪のしわざと見た鬼太郎が助けに来てくれるのだが…。

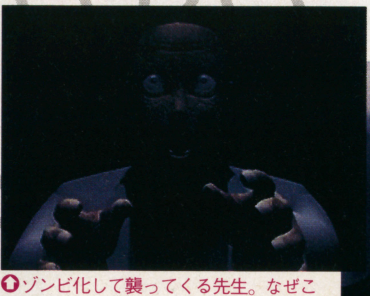
鬼太郎がポリゴンに！



鬼太郎を始め、登場キャラのすべてがポリゴンで表現されている。当然、目玉の親父もね



「学校」のオープニングムービー。この後、担任より補習のことを聞かされて…



ゾンビ化して襲ってくる先生。なぜこのようなことが起こってしまったのか

シミュレーション	地獄先生ぬ～べ～（仮称）
バンダイ	
発売日未定	価格未定
容量、対応機器等未定	

マンガはもとより、アニメの方も順調な『地獄先生ぬ～べ～』も、PSで登場。プレイヤーは、クラスの転校生となることでゲームに参加。おなじみのキャラたちと会話や行動を共にしていく。その行動次第で様々な事件が起こるという仕掛けのゲームだ。発表されたばかりのタイトルだけに、出来具合は気になるところ。



遂にゲーム化された『地獄先生ぬ～べ～』。原作の雰囲気そのままに、発生する多様な事件を「ぬ～べ～」たちと解決していくシミュレーションゲームだ。

事件発生！　ぬ～べ～の出番だ

ゲームは通常、このような画面で進行していく

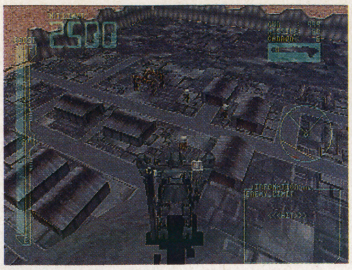


キャラが会話をする時はこんな感じ

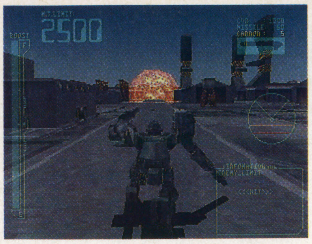
『K・F』シリーズで培った技術を活かす
フロム・ソフトウェア

『K・F』に続く新たなRPGシリーズ&思考型アクションの2本を新発表！

『キングスフィールド』シリーズでおなじみのフロム・ソフトウェアから、2本の新しいゲームが発表された。1つは、『キングス～』とは別シリーズのRPGだ。3Dダンジョン探索をメインにしたゲームで、リアルさを追求したゲームシステムがウリの作品だ。もう1つは、自分で機体を組み上げて戦うメカ作成アクション。ロボットを組み立てる楽しみとシューティングの面白さが合体したゲームだ。



⇧アーマード・コアは、操縦する機体をプレイヤー自身が組み立てる3Dアクションだ



⇧爆発、そして炎上!! 3Dモノ好きにはたまらないゲーム。しかも、それだけじゃないとくる



⇦⇧シャドータワーの画面が公開

RPG	SHADOW TOWER（仮称）
フロム・ソフトウェア	
来春発売予定	5800円
対応機器等未定	



伝説の宝石を求め、荒れ果てた塔を探索する3DダンジョンRPG。『キングス～』シリーズとの違いは、当日のプレイで体験するのが手っ取り早いぞ。

『Shadow Tower』は、ポリゴンで描かれたダンジョンを探索する3DRPG。『キングスフィールド』シリーズのダンジョン形式をより深めたものになっている。また、リアルさを追求したゲームシステムにも注目だ。



⇧建物内は複雑ではなさそうだが、下の階層のほうは底無し穴なのか？

●既存のRPGにはないRPG

このゲームは、既存のRPGから脱しようとさまざまな試みがなされている。まず、HPや経験値などの数値パラメータはできるだけ排除され、総合的な1種類のデータにまとめられている。そのため、敵の攻撃を受けた時だけでなく、自分が攻撃した時にも疲労するのだ。また、従来のRPGにありがちな魔物を倒すと何故か現れる金やアイテムなどの非現実的な状況も排除されている。



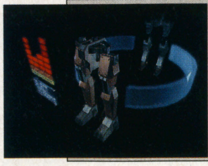
⇧怪しい仕掛けがありそう。通路のようにもみえるが…

⇧揺れるロウソクの明かりや通路の先の暗がりがリアル



⇧突如出現した謎のモンスター。2体同時に攻めてくるのだろうか!?

アクション	ARMORED CORE（仮称）
フロム・ソフトウェア	
来夏発売予定	5800円
通信ケーブル対応	



通信ケーブル対応のアクション。プレイヤーはオリジナルメカを操り、数々の任務をクリアしていく。当日のイベントはどんなものになるのか未定。

このゲームは、自分でロボットを組み上げ、その機体を操縦してミッションを戦っていく3Dアクションだ。プレイヤーは自分で組み立てたメカを使い、依頼されたミッションをクリアしていく。数10件以上用意されたミッションは、斜め後方からの視点による3Dアクションシューティングだ。戦場は複雑な地形や数多くのトラップが用意されたものになっている。そのなかを豪快なアクションとド派手なシューティングで戦い抜くのだ。

激しい爆炎を起こす強烈な攻撃

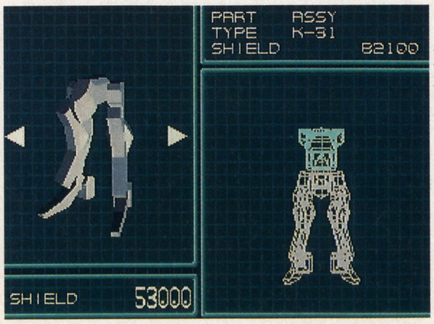




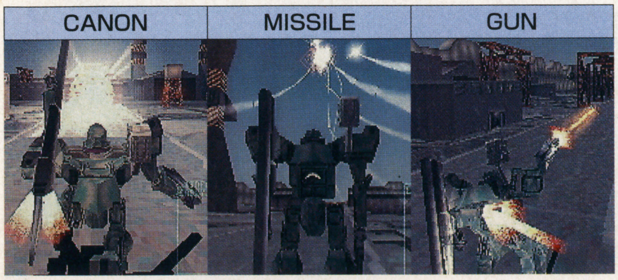
⇧随所に挿入されるCGは美しく、SF映画のようだ

●オリジナルメカを作り攻撃

プレイヤーは、あらかじめ用意されたパーツ、装備を組み合わせてメカを造り上げる。その組み合わせによって造れる機体の数は100億種類以上。まさに自分だけの機体が作れるのだ。また、このゲームは通信ケーブルに対応している。自分で作った機体を持ちより、友達同士で対戦できるぞ。



⇦パーツの組み合わせにより、様々なタイプのメカを作り出せるのだ



⇧装備できる武器にはそれぞれ特徴がある。あらゆる状況に対応できるよう、万全の装備を施していかねばならない

気になるゲームを総チェック!!

その他のメーカーソフト

ポリゴンものからギャルゲーまで注目すべきソフトはまだまだあるぞ

ここからは、その他の注目ソフトを紹介していこう。今回、一般の前に初めて登場する3D剣術アクションの第3弾『闘神伝3』をはじめとして、元アイドルの千葉麗子がプロデュースした『ありすインサイバーランド』といった女の子の活躍するゲームまで、その種類はさまざまなのだ。



⇧元アイドル、千葉麗子が製作した『ありす～』もあるぞ



⇧タカラの剣術アクション『闘神伝3』がついに発表だ

シュミレーション	Sim City2000
アートディンク	
11月下旬発売予定	5800円
メモリーカード対応（2～8ブロック）	

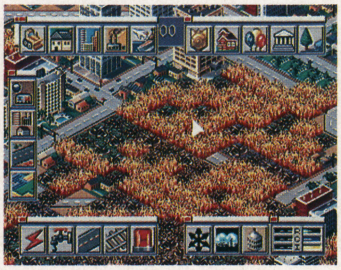


都市育成シミュレーションの続編。今回はマスター版のサンプルをプレイして遊べるよう展示される。PS版だけにある車窓モードにも期待したいところ。

市長になって都市を作り上げる都市育成シミュレーション。宅地を造成して住宅やビルを建て、道路や線路を引き、自分だけの街を造っていく。地下鉄や水道などの地下の開発もできるぞ。また、税金額や開発予算の決定などの政治活動も行わなくてはいけない。目指すは、人口1000万人の大都市だ。自分の作り上げた街を、車に乗って自由に見て回れるモードも用意されている。



⇧自然災害だけでなく、宇宙からの侵略もある



⇧マウス対応でラクラク操作だ。もちろんコントローラーでも操作しやすいぞ

コンストラクション	シミュレーションRPGツクール
アスキー	
未定	未定
メモリーカード対応（ブロック数未定）	



ファンタジータイプのシミュレーションを作れるコンストラクションソフト。途中まで完成したバージョンで出展される予定。プレイは可能となっている。

アスキーの『ツクール』シリーズから、シミュレーションRPGを作るソフトが登場。あらかじめ用意されたさまざまなキャラクタやマップパーツなどを使い、自分だけのゲームが作れるのだ。キャラクタなどはファンタジー風のもので、魔法も使えるようになっている。また、クラスチェンジのシステムも用意されているぞ。

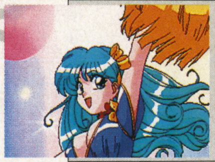


⇧戦闘シーンは横からの視点。背景も多数用意されている



⇧手軽にイベントを製作することもできる

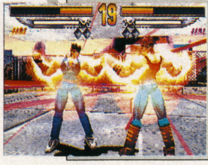
ETC	宝夢ハンターライムペイントメーカー
アスミック	
1月24日発売予定	4900円
マウス対応	



魔物退治の美少女が活躍するデジタルコミックの第3弾。前作よりもグラフィックとアニメーションがパワーアップ。グラフィックツールも見逃せない。

かわいくて、ちょっとセクシーな女の子たちが活躍するデジタルコミックの第3弾が登場。今度のお話は、バースの暴飲暴食に耐えきれず、妖怪となって逃げだした彼自身の胃との戦いだ。また、今回の『ライム～』には、本格的なグラフィックツールが付いている。描いた絵に文章を入れて絵本を作ったり、シューティングゲームを作ったりする機能もあるぞ。

格闘アクション	ヘヴンズゲート
アトラス	
12月13日発売予定	5800円
メモリーカード対応(1ブロック) 同画面対戦可能（最大2人）	



アトラス初のポリゴン格闘アクションが初お目見え。当日はプレイ可能。また、これを用いたブースイベントやプレゼントもある予定となっている。

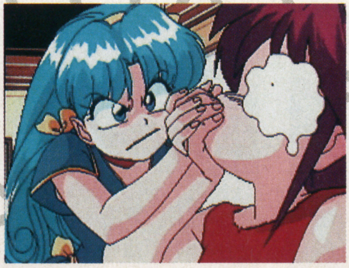
天井までもが結界という見えない壁で張りめぐらされた闘技場。そんな密閉空間で闘うポリゴン3D格闘アクションゲームがコレ。簡単に出せる連続技により、熱い闘いを体験できる。また、攻めるほど有利になるソル＝パワー・システムも採用。これは攻めることでパワーが蓄えられ、最高になると必殺技が出せるのだ。



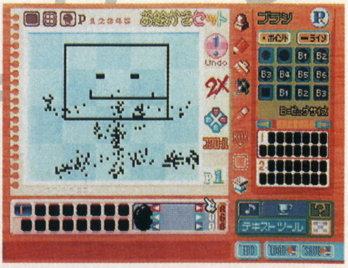
⇧上から2番目の青いバーがソル＝パワーのゲージ。これが一杯になると必殺技が出せる



⇧神秘の力を持つ、神の末裔たちの闘い!!

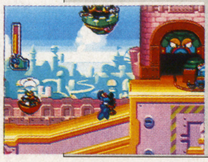


⇧涙目の男の子がバース。口を押さえているのがライム。今回の敵はバースの胃袋だ



⇧自分で描いたキャラクタをデジタルコミックの本編に登場させることができる

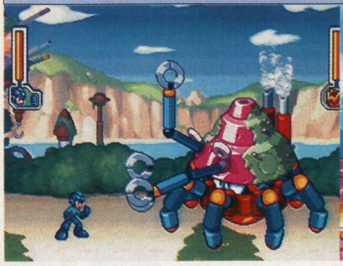
アクション	ロックマン8　メタルヒーローズ
カプコン	
12月17日発売予定	5800円
メモリーカード対応（ブロック数未定）	

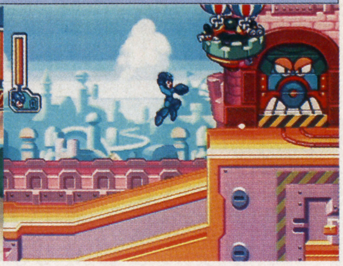


『ロックマン』シリーズの最新作。カプコンブース内では最大の目玉となる。当日はブースイベントや、プレゼントの配布なども行われるとか。

今年でシリーズ10年目を迎えることになる『ロックマン』だが、12月にシリーズ第8弾『ロックマン8』がPSとSSで発売されることが決定した。FC、SFCと続いて発売されてきた同シリーズだが、今作はPSとSSでの完全オリジナル。今までSFCではハードウェア的な面で出来なかったことが可能になり、シリーズ中最高の作品になりそうだ。当日は楽しめる1本になるだろう。

コミカルな新キャラが続々登場!!





⬆今までのロックマンにはない、滑らかに動く背景や敵キャラクタには期待度大！

アドベンチャー	ありすインサイバーランド
グラムス	
12月20日発売予定	5800円
メモリーカード対応（1ブロック）	



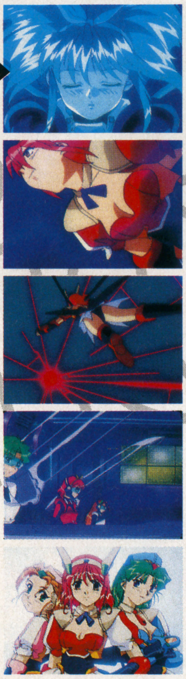
千葉麗子が制作に関わるアドベンチャー。今回のEXPO出展作の中では異彩を放つ。当日はグッズプレゼントがある予定。ソフトの発売は12月。

21世紀、インターネットはさらなる進化を遂げ、巨大な仮想空間（サイバーランド）を創り上げていた。そこを自由にダイブするありす、麗奈、樹莉の3人が繰り広げるアドベンチャー。総勢25名にものぼる声優を採用し、絶えずしゃべるキャラクタたちの声によりストーリーが進行していくフルボイスシステムを採用している。また、ゲーム随所にポリゴンキャラによる戦闘や、ムービーシーンが多数盛り込まれる。



⬅ストーリー中には、ポリゴンキャラによる格闘などもある

OPムービー



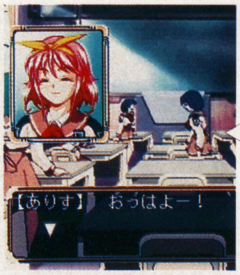
⬅美しいムービーでのストーリー展開がプレイヤーを魅了する



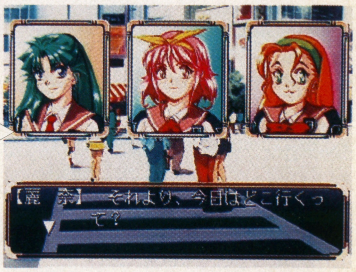
⬅戦闘は格闘ゲームのようにキャラを操り戦う

しゃべりまくる会話シーン

アドベンチャーパートでは、このような感じで会話しながらストーリーを進める。



⬆学校についたら、まずはクラスメートにご挨拶！



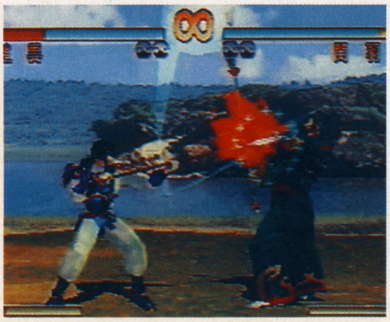
⬆楽しそうにおしゃべりする3人。僕もまざりたいです（本気で…）

格闘アクション	三國無双
光栄	
来春発売予定	5800円
メモリーカード対応（ブロック数未定）	
同画面対戦可能（最大2人）	



夏の東京ゲームショーに引き続いての出展となるタイトル。当日は数キャラがプレイできるバージョンが展示される予定。果たしてそのデキ具合は？

シミュレーションとして多数のタイトルがモチーフにしている三國志が、3Dポリゴン格闘になって登場。プレイヤーは物語に登場する関羽や張飛などの猛将や、陸遜や周瑜といった智将を操り闘う。また、各キャラクタは剣や槍などそれぞれの愛用している武器を手にして相手に挑む。これで、「打ち合い」や「連続技」など三國志らしい、豪快で華麗な技の応酬が楽しめる。その技の多彩で滑らかな動きはファンならずとも必見だろう。



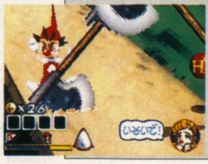
⬅華麗で豪快なキャラ達が火花を散らす

「知将」も「武力」で対決する



⬆格闘では武将が有利と思われるが、はたして智将には勝ち目があるのだろうか？

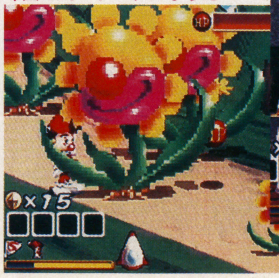
アクション	キッドクラウンのクレイジーチェイス2
ケムコ	
12月6日発売予定	5800円
メモリーカード対応（ブロック数未定）	
同画面対戦可能（最大2人）	

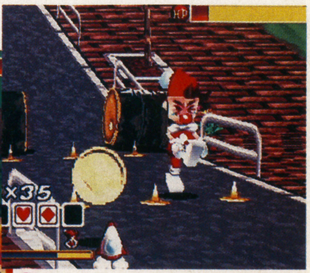


こちらも12月発売予定のソフト。ピエロのキッドクラウンを操って進むアクションだ。今回は、完成品に近い状態のものを展示、プレイ可能となる。

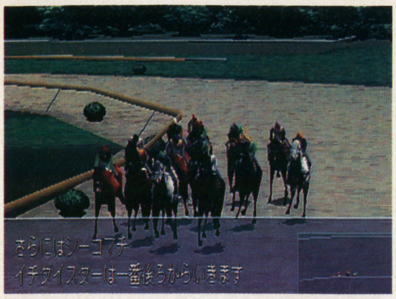
SFCで発売された斜め見下ろし視点のコミカルアクションの第2弾がPSで発売決定。主人公は前作と同じでピエロの少年キッドクラウン。ジャンプやダッシュなどを使って、制限時間内にトラップ満載のコースをクリアするのだ。

⬇前作は全5ステージだったが、今回は16ステージになった





⬆キッドクラウンのコミカルなアクションはさらにパワーアップ


⬆レースには実況が入り、手に汗握りまくりです！


⬆もちろんパドックもポリゴンで描かれている。ここで相手の馬や自分の馬の様子を見る

馬や牧場など画面のほとんどがポリゴンで描写された競走馬育成シミュレーションが登場。プレイヤーは馬主となり、保有している馬の種付けを行い、生まれた馬に芝やダートなどの調教をして強い馬に仕上げていく。その馬を様々なレースに参加させ、賞金を稼いでいくという内容だ。

競馬	BREEDING STUD〜牧場で逢いましょう〜
コナミ	
1月24日発売予定	5800円
メモリーカード対応（ブロック数未定）	


コナミがお届けする本格派競馬ゲーム。今回のEXPOで初お目見えとなる1本だ。コナミブースではこれ以外に14本のソフトの展示を予定している。

スポーツ	Jリーグ実況ウイニングイレブン'97
コナミ	
11月22日発売予定	5800円
メモリーカード対応（ブロック数未定）	


もうすぐ発売される予定の、コナミの定番サッカーゲーム。当日は完成版が展示されているので、発売前にEXPOで腕試ししてみるのも悪くないかも。

アナウンサーの声により試合中にタイムリーに実況が入る3Dサッカーゲーム。実業団や選手名はすべて実名を使用し、またフォーメーションなどを細かく設定することができる。
さらに試合を勝ち進んでいくことでヴェガ、アルタイルのどちらかのリーグ戦をすることも可能となっている。

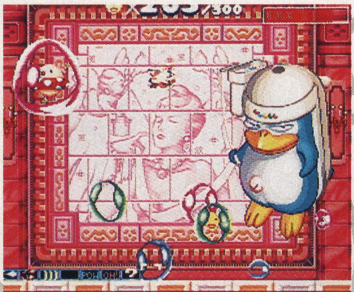

⬆ナイターや天候などの変化によりフィールドの状況も細かく変化する


⬆選手が、パスやシュートなどをすると、すかさず実況がはいる

シューティング	セクシーパロディウス
コナミ	
11月1日発売予定	4800円
メモリーカード対応（ブロック数未定）	


EXPO前日に発売されるお笑いシューティングシリーズ最新作。またもヘンなキャラのオンパレードが楽しめる。今回は新システムが搭載されている。

コナミの作品に登場したキャラが勢揃いする『パロディウス』シリーズの新作が登場。自分の欲望を満たすため、おなじみの面々が戦う。今作品では新たに「ステージ・ノルマ・システム」が導入された。これは、ステージごとに設定されたノルマの達成度合いにより、次に進むステージやデモが変化していく、というものなのである。


⬆がんばってノルマをクリアしよう



⬆キャラクタごとにパワーアップの能力が違うので自分のお好みのキャラクタ使おう

アドベンチャー	クーロンズ・ゲート
SME	
97年2月発売予定	7800円
メモリーカード対応（ブロック数未定） CD4枚組	

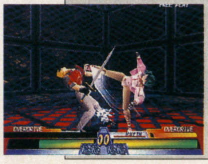

過去2度のEXPOにも出展しているアドベンチャー。残念ながら今回もデモ映像のみの出展となる。しかし、プレゼントなどを配布する予定だ。

物の怪、風水といった独特の世界観を漂わせるサイバーパンク風のアドベンチャーの登場。突如陰界より現れた九龍城に潜入し、現世界と陰界のバランスを取り戻すべく、風水を見立てるのが主人公の使命だ。「九龍ディープ」と呼ばれるダンジョンで情報やアイテムの収集をおこなったり、「鬼律(グイリー)」と呼ばれる物の怪に行く手を阻まれながら、城の探索をしたりする。


⬆ぜんまい屋は何か知っているのだろうか?

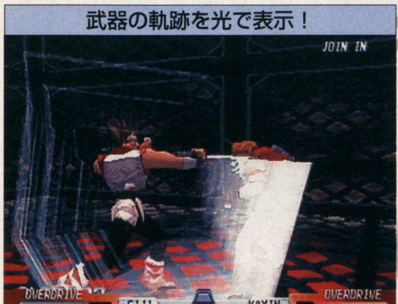

⬆情報などをもとめて、独特の雰囲気が漂う町を探索していくのだ

格闘アクション	闘神伝3
タカラ	
12月発売予定	5800円
メモリーカード対応（ブロック数未定） 同画面対戦可能（最大2人）	


来場者の目をひくだろう1本。秒間60フレームになった動きに注目したい。発売は12月予定。なお、タカラブースではこの他に8作品を展示する。

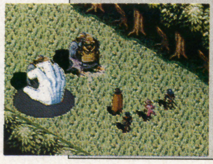
3D格闘アクション『闘神伝』の続編が出展。今回のストーリーでは秘密結社の母体でもある、謎の組織が相手。システム面に大きな変更あり。前作では秒間30フレームだった画面表示が60、30フレーム選択可能になり、映像表現が大幅にアップしている。

➡技の派手さも一層アップしたぞ！




⬆秒間60フレームの映像効果で、さらにキャラクタは滑らかに美しくアクションする

RPG	黄昏のオード
トンキンハウス	
12月13日発売予定	5800円
メモリーカード対応（2～6ブロック）	



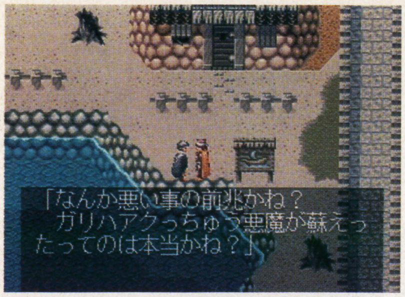
歌を題材にした異色RPG。数十人の仲間と一緒に、多くのイベントをクリアしていく。歌魔法で自分だけの歌を作って敵を倒す快感を味わおう。

数多くの島々からなり、音が魔力を持った世界「ハルモニア」にやってきた主人公。吟遊詩人である彼は失われた歌（魔法）を復活させるために旅立つ。一緒に旅する仲間は美少女や老戦士など数十人。その数だけ小さなイベントが存在し、仲間の選び方次第で物語の展開は様々に変化する。彼らは主人公の名声により、寄ったり離れたりもする。ちなみにタイトルの「オード」とは頌歌（ほめたたえる歌）を意味しているのだ。

キャラデザインは弘司氏



➡この物語の主人公である吟遊詩人

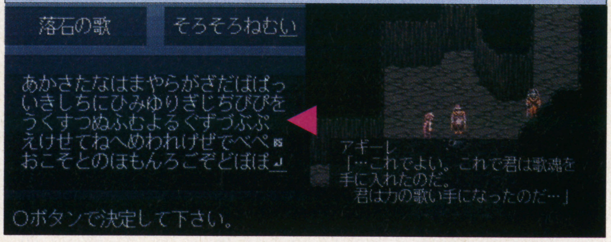


⬆町の人の情報により、旅の目的がみえてくる

●歌（呪文）を自由に作成

歌魔法は各地で手に入れる楽譜を使うことによって覚えていく。楽譜を使うと歌詞入力モードになり、決められた文字数以内で入力する。すると自動的に作曲され、いつでも使うことができるようになる。特に戦闘シーンでは頻繁に使用することになるぞ。

作曲までの手順

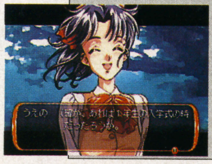


⬆まずは歌魂を入手して歌い手になることが第一歩。その後各地で楽譜を入手して歌詞を入力すると、自動的に作曲されていつでも使用することができる



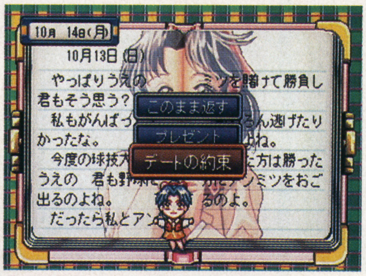
➡「落石の歌」。歌により効果もさまざまなものがある。すべて見つけ出そう

シミュレーション	M～君を伝えて～
ネクサスインターラクト	
12月20日発売予定	5800円
メモリーカード対応（1ブロック）	



誰でも一度は憧れる交換日記を題材にした恋愛シミュレーション。当日は、出演している声優を招いてのトークショーやプレゼント配布が行われる模様。

高校を舞台に女の子と交換日記をして仲良くなることが目的の恋愛シミュレーション。主人公である自分に勉強などをさせてパラメータを上げつつ、特定の女の子と交換日記をかわしていく。女の子は3人登場するがゲーム中に交換日記ができるのは1人だけだ。

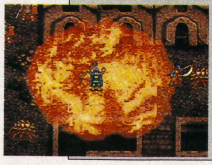


⬆女の子からの交換日記に、適切な解答をしていくSLG



➡武蔵野香。クラスのリーダー的存在だ

RPG	BOUNTY SWORD FIRST
パイオニアLDC	
来春発売予定	価格未定
メモリーカード対応（ブロック数未定）	



挫折した男の再生を描く大人の香りのSLG。3部作の1本目であり、今回はプレイ可能なサンプルを展示。また、当日はこれ以外の新作発表会を催す予定。

主人公は31歳で人生の挫折を知る大人の男。今はしがない賞金稼ぎ。ある日、謎の少女から依頼を受け、反乱軍を率いてオルドバ連邦と戦うことになる。全57面に及ぶ戦闘の中にはさまざまな選択肢があり、誰を仲間にするのか、どの戦略コースを歩むのかにより、結末が変わるマルチエンディングを採用している。

3部作の第1弾だ



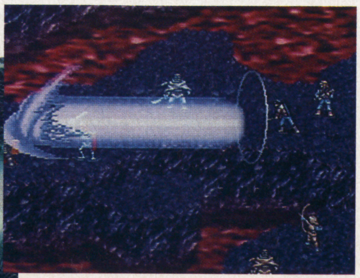
⬆戦闘の緊迫感を徹底的に追求したハイテンションなバトルがこのゲームの特徴



⬆少女フェリスの依頼を請けてソードが戦う

●戦闘もリアルタイム

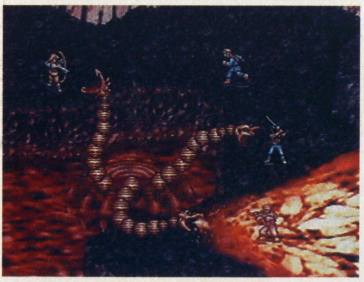
戦闘は、敵味方合わせて最大50人の兵士がすべてオートコントロールされるリアルタイムバトルを採用。プレイヤーは最大50画面に及ぶ広大なマップのなかで、移動方針や攻撃ターゲットの選定など戦術レベルの指揮をコマンドにて行う。つまり指揮官となり、戦略的に自軍を有利に導くように命令していくのだ。



⬆マップの中には迫ってくる溶岩や敵、隠れ森などさまざまなトリックがある

⬇戦闘では的確な指示をだして反乱軍を勝利に導くのが指揮官のつとめだ





⬆反乱軍の行く手には、先史文明の遺産である巨大な機神が立ちはだかる

NEWS

バーチャファンのみんな燃えるんだ！

バーチャファイター3 マキシマムバトル 森永エンゼルカップ　11月10日～2月16日　セガ・エンタープライゼス

今年の9月、アーケード版『バーチャファイター3』の登場とともに、バーチャファンのみんなは、熱い戦いの日々に生きていることと思う。

そんな君たちにスゴイお知らせだ。11月10日から、全国のセガ系アミューズメント施設450店舗を使い、森永製菓の協賛により「バーチャファイター3 マキシマムバトル森永エンゼルカップ」が開催されることが決定したぞ。

まず国内予選では第1回予選（11月10日～12月15日）、第2回予選（12月16日～1月15日）、エリア大会（1月19日～26日）と続き、同時に国際大会予選（11月上旬～翌2月初旬）も行われ、アジアの各国、ヨーロッパからの2名の選抜選手が競い合う予定になっている。

そして2月15日の全国大会（於東京ジョイポリス）では、各部門別にBEST4が決定。翌16日には各部門の準決勝、決勝、3位決定戦のあと、日本一決定戦と国際選手権が行われ、チャンピオンが決定する仕組みだ。

大会実施ルールは、参加費用がエントリー＆コマンド小冊子付きで1回200円（キャラクタは固定、店舗大会～アジア大会まで）。新VS-CITY筐体を使用し、ノーマル3本先取で勝敗を決定。勝ち上がり方法は店舗大会～全国大会までがトーナメント方式、全国大会と日本一決定戦がリーグ戦、国際大会が各国代表者によるチャンピオン決定戦、そして国際チャンピオン決定戦はA・B両リーグの1位同士による5試合マッチだ。女性部門、男性部門（20歳以下・以上）の計3部門が用意され、エントリーには、年齢を証明するものを提出することが必要だぞ。

新キャラクタや「かわし」専用ボタンの追加などが導入された、新しいバーチャファイター3で勝負だ！



⬆全国450のアミューズメン施設で熱い戦いの日々が！

ハムスターブームの立役者、エビちゅがCD-ROMに！

「おるちゅばんエビちゅ」CD-ROM　1月　イマ・カンパニー　5300円

「月刊Shan」「ね～ね～」（主婦と生活社）で好評連載中、イケイケギャルとスーパーハムちゅたーが繰り広げる、ちょっとエッチな痛快コメディ「おるちゅばんエビちゅ」がついにCD-ROMになるのを君は知っているかな？

この『エビちゅも旅行にいきたいでちゅ～!!』編は来年1月、イマ・カンパニーから5300円で発売の予定。CD-ROMには大人の絵本＆スクリーンセーバー、アイコン集、壁紙ほか楽しい内容が収録されるんだ。

さて去る10月17日、東京・新宿で原作者の伊藤理佐先生、エビちゅ役の三石琴乃さんが参加する発表会見と公開アフレコが行われたんだ。

三石さんは、「わたしの周りでも、エビちゅが流行っていて、みんなでエビちゅ言葉で話していました」ということで、役が決まる前からのエビちゅファンとか。また「女の子には、けっこうツボにはまる所がありますね」との発言もあり、会場を湧かせていた。

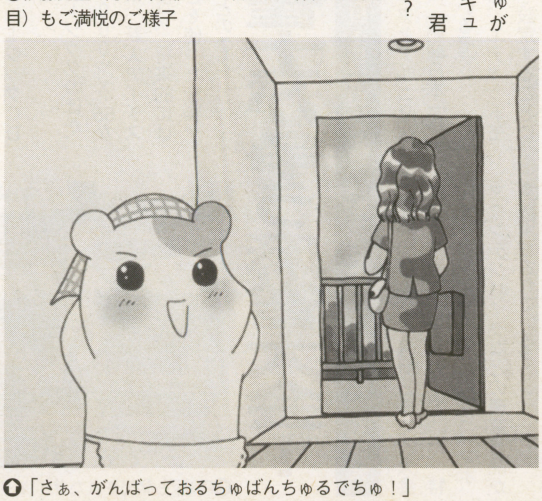
また「CD-ROM自体をよく知らない（本人談）」という伊藤理佐先生は「自分で描いたものが、しゃべったり、動いたりするのが面白い」とのこと。また、エッチなネタはどうやって思いつくのですか、という質問には、笑いながら「締切りギリギリに思いつくということにしてください」と、マスコミの矛先を大人の余裕でかわしていたのが印象的だったぞ。

声の出演者は、エビちゅ役の三石琴乃さんを始め、「ご主人ちゃま」の山田美穂さん、「かいしょうなち」の高木渉氏など、ゲームソフトやTVアニメでおなじみのそうそうたるメンバーばかり。

かわいいエビちゅが動いてしゃべる、キュートな姿を見れば、君もファンになるかも？



⬆伊藤先生（写真中央）と三石さん（右から2人目）もご満悦のご様子



⬆「さぁ、がんばっておるちゅばんちゅるでちゅ！」



⬆「ご主人ちゃま、時間でちゅよ！」

ナムコがコインレスのゲームセンターを試験運営

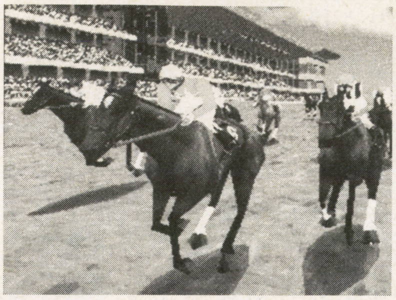
10月15日～　プリッズ厚木　ナムコ

去る10月15日、ナムコが神奈川県厚木市の直営店「プリッズ厚木」で、ゲーム料金はお帰りにどうぞという、料金後払いの新システム「ポストペイドシステム」を試験導入した。

これはニッパツとの共同開発によるもので、施設入口カウンターで入場者に磁気カードを渡し、お客はこれをゲーム機のカード読み取り・書き込み装置に挿入。カードに利用したゲーム名と料金が記録され、退場時に一括清算するというシステムでクレジットカードも使用できる。1997年度中には、全国50店舗に新システムを拡大する予定とか。

DEAD or ALIVEバトルトーナメント開催される！

TECMO GAME LIVE'96　10月18日　渋谷BEAM（ホール&ホワイエ）



⬆ジョッキー気分が味わえるぞ！

去る10月18日、東京・渋谷BEAMホールで、ソフトメーカーのテクモが主催する「TECMO GAME LIVE'96」が開催された。

新作格闘ゲーム『DEAD or ALIVE』バトルトーナメントや『ギャロップ・レーサー』スペシャルレースなど、同社のゲームがやり放題という、ワクワクの一大イベントであったのだ。

ほかにもゲストの元COCO、羽田恵理香さんによるミニライブや、『DEAD or ALIVE』のヒロイン、霧幻天神流忍術の使い手・かすみにちなんだ、「ミス霞コンテスト」などが行われ、さらにお祭り気分を盛り上げたというわけ。ゲームのほうも、前述の2本のほかに、『テクモスーパーボウル』や『刻命館』も出展された。

やはり、人気を集めたのは『DEAD or ALIVE』バトルトーナメントで、会場は実際の戦いさながらの熱い興奮と歓声に包まれていた。また『ギャロップ・レーサー』スペシャルレースのほうも、あたかも本当の競馬場のように一喜一憂する人々が会場を盛り上げていた。



⬆どの子がいいかな？　ミス霞コンテスト

さてゲストの羽田恵理香さんや、飯島愛さんも審査員として、参加した「ミス霞コンテスト」では見事、土屋英理子さん（18歳）が栄冠を射止めた。

13時～16時の招待客タイムに続いて、16時からは一般公開も行われ、たくさんのゲーム少年少女が詰めかけ、最新ゲームの数々を楽しんだ。まるでカーニバルのような熱気と興奮に包まれた、一大ゲームイベントは、この日の夜20時まで続き、多くのゲーム業界関係者やマスコミ各社、一般のファンたちが一日を過ごしたのであった。



⬆手に汗握る、熾烈な戦いが始まる！

最新ゲーム情報をGETしよう

P-WALKER　毎土曜2時10～40分　テレビ東京

テレビ東京で、土曜深夜2時10～40分に放送中の音楽番組「P-WALKER」にゲーム情報コーナーがあるの知ってる？　『キリーク・ザ・ブラッド』などで有名な、元気㈱の黒田愛実氏とアイドルの朝倉ちあきさんがコーナー司会を務め、『ブラドルDISC』のプロデューサー、ポッキートモ氏（11月2日放送）や、『F-ST』のサウンド担当、スタジオクリシュの玉山文人氏（同9日）など、ゲーム関係者がゲストとして出演するから、これは注目だね。



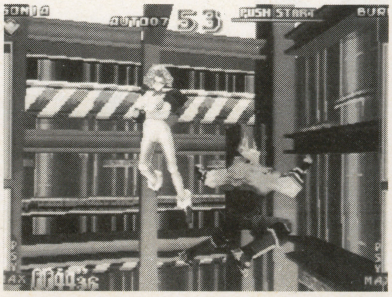
⬆ゲームに興じる黒田氏と朝倉ちあきちゃん

タイトーの新レーベルZUNTATA

ZUNTATAレコード　10月11日

去る10月11日、タイトーのサウンド開発チーム、「ZUNTATA（ズンタタ）」がオリジナルレーベル「ZUNTATA」を設立。第1弾として、『サイキックフォース』『レイストーム』のゲームミュージックCDを発売した。

今後はゲームミュージックのほか、通信カラオケ・X2000やX-55などのカラオケ音楽や、新人アーチストの育成なども手掛け、将来的にはインターネットなどを使った音楽サービスにも乗り出すとのこと。



⬆PS版も発売されたサイキックフォース

最強の雀士が争う麻雀大会！

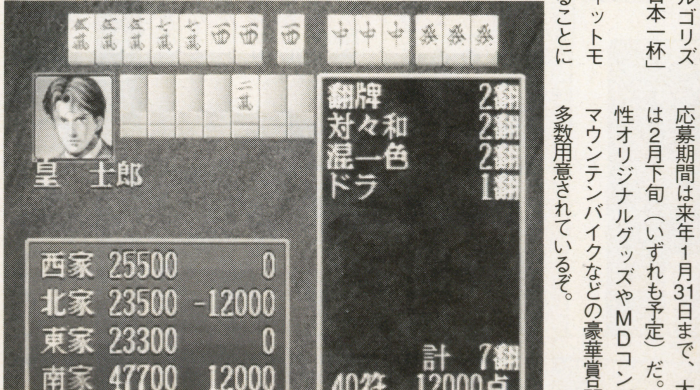
創龍日本一杯　1月31日～2月下旬（予定）　日本一ソフトウェア、アルゴリズム研究会

日本一ソフトウェアとアルゴリズム研究会が主催する、「創龍日本一杯」が出場者を募集しているぞ。

『創龍』といえば、エディットモードでパラメータを設定することにより、理想の対戦相手を創りだすことができる麻雀ゲーム。組み合わせは無限大に近く、創った雀士を友達と交換することもできる。

というわけで出場資格者は、プレイステーション用ソフト『創龍』で作成されたコンピュータプレイヤー。勝負はトーナメント方式の半荘勝負なんだ。大会に参加するには、プレイステーション取扱店にある応募用紙に必要事項を記入して、〒509-01　岐阜県各務原市鵜沼川崎町2-128-1　信廣ビル1F　㈱日本一ソフトウェアまで郵送しよう。

応募期間は来年1月31日まで、大会は2月下旬（いずれも予定）だ。特性オリジナルグッズやMDコンポ、マウンテンバイクなどの豪華賞品が多数用意されているぞ。



⬆君たちが作った最強の雀士が競い合う

君もピットガールの妃佐子ちゃんに挑戦だ！

ピットボール　チャンピオンシップ　来年1月26日　ココナッツジャパンエンターテイメント



⇧ピットガールの中村妃佐子ちゃんに勝って、賞金10万円を手に入れよう

今年の12月にココナッツジャパンから発売予定のプレイステーション用ソフト、『ピットボール』は、もう知っているかな？

時は23世紀、銀河チャンピオンを目指して、12惑星の戦士たちが名乗り出た。戦士たちの熱く、過酷な戦いが今、始まろうとしている…というのが『ピットボール』の設定だ。

ゲーム中でギャラクシースポーツバトルとも呼ばれるピットボールは、バスケットボールに似た近未来のスポーツ・バトルゲーム。敵ゴールにボールをスコアすることが目的だが、反則なしのバーリ・トゥード・ルールで、攻撃と同時に自分の身を守ることもまた大切なんだ。

さて先日、この『ピットボール』のイメージガールとして、選ばれたのが中村妃佐子ちゃん。1976年7月7日生まれの20歳、身長162㎝、バスト83㎝、ウエスト60㎝、ヒップ86㎝とナイスバディの女の子だ。

このピットガール、妃佐子ちゃんと『ピットボール』で対戦できるというイベントが開催されることになったぞ。その名も「ピットボール　チャンピオンシップ」というイベントなんだ。

参加方法は、ユーザーがまずプレイステーション用ソフト『ピットボール』を購入。そのなかに入っている、アンケートハガキでゲーム大会への参加を申し込む（1月15日消印有効）。そうすると抽選で100名に、ピットガールへの挑戦権が与えられる。選ばれたユーザーは、1月26日に行われる「ピットボール　チャンピオンシップ」に参加することが可能になる。

そして、トーナメント方式で『ピットボール』を戦い、最終的に勝ち抜いた1名だけが、ピットガール・妃佐子ちゃんに挑戦する資格を得ることができるというシステムになっている。

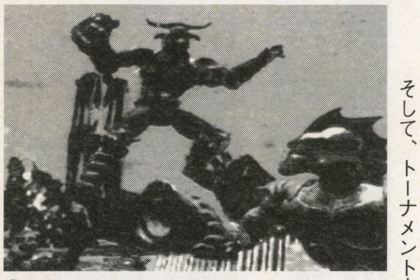
優勝者がピットガールとの最後の対戦に勝てば、なんと優勝賞金・現金10万円が手に入るのだ。

対戦会場は、現在のところ、まだ確定していないから、詳しいイベント内容はココナッツジャパンエンターテインメント（広報宣伝　TEL 03-3486-8788）に問い合わせてみよう。

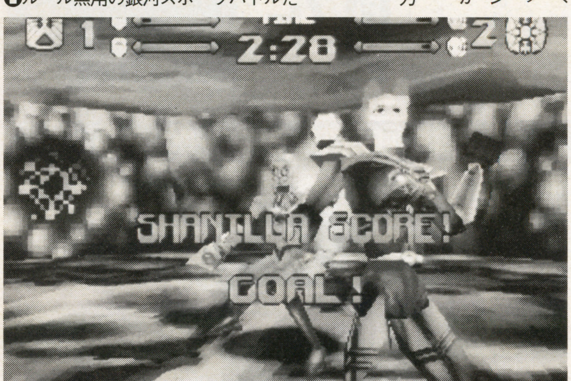
当日は、ピットガール・妃佐子ちゃんのサイン会や握手会も予定されているということなので、今から楽しみだよね。君も、ギャラクシースポーツバトル『ピットボール』に勝ち抜いて、妃佐子ちゃんに挑戦してみたらどうかな。そして、宇宙最強の戦士を目指そう！



⇧銀河チャンピオンの座は誰の手に？



⇧ルール無用の銀河スポーツバトルだ

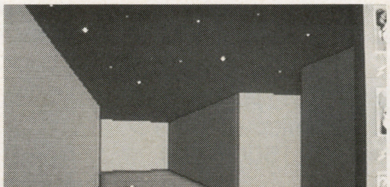


⇧バスケットボールに似た格闘スポーツゲームだ！

サターンで作るオリジナルゲーム

BASIC for SEGASATURN　12月上旬　セガ・エンタープライゼス　9800円、1万2800円

12月上旬、セガ・エンタープライゼスが「BASIC for SEGA SATURN」を発売（スタンドアロン型9800円、ケーブル接続型1万2800円）。PC98やDOS/Vとつなげば、MS-DOSやWindows95上で誰でもゲームを作ることができる。発売を記念してゲームやツールソフト作品募集の「サターン・アマチュア・ゲーム・コンテスト」が開催される。詳細は、徳間書店インターメディア（TEL 03-3573-8604）まで。



⇧ポリゴンゲームも作れちゃうんだ

楽しいゲームがいっぱい！

ゲームスタンプラリー　11月11～15日　ゲームズ・マーヤ（東京・江戸川区）

11月11～15日、東京・江戸川区のゲームズ・マーヤ（TEL03-3686-1465）で、ゲームスタンプラリー大会が行われるぞ。

これは、カプコンやSNK、コナミ、エニックス、ヒューマン、タカラなど30社以上のメーカーが一堂に介して、それぞれが持参したゲームソフトを子供たちに楽しんでもらおうというイベント。子供たちが、そのゲームをよく理解してくれたと思ったら、各メーカーの人たちがスタンプを押してくれる。そしてスタンプが一定の数に達すると、各メーカのノベルティグッズなどのプレゼントがもらえるんだ。たくさんのゲームを楽しんで、プレゼントももらえるなんてお得なイベントだね。



⇧キング・オブ・ファイターズを始めゲームが一杯



⇧トポロのような新感覚ゲームも出展されるぞ

CD

藤崎詩織役の金月ちゃんだ！

catchy　11月21日　キングレコード　3000円（込）

コナミの恋愛シミュレーションゲーム『ときめきメモリアル』の、藤崎詩織役で知られ、前作「ときめき」がオリコン23位初登場と好評だった金月真美のセカンドアルバム。

大ヒットのサードシングル「夏に、まだ少し…」、代表曲「二人の時」アカペラバージョンほかを含む全13曲を収録している。

金月本人も「未来というミラクル」を作詩作曲したほか、「Memories」「Love&Possesions」「夏に、まだ少し…」「まっすぐに愛してる」の4曲を作詩している。作曲に大ヒットメーカー、西脇唯など新たな作家陣を迎えた多彩なラインナップだ。

ゲームでも有名な彼女の歌声は、ファーストアルバムと同じく、あいかわらずキュート。それに加えて、金月の新しい音楽の方向性を打ち出した意欲的な1枚になっている。

彼女の分身・藤崎詩織も12月5日にシングルデビューが決まっているし、2人ともますますの充実ぶり。声優の枠を越え、ポップシンガーとして大きく成長した金月の文字通り「catchy」なアルバムだ。

今週のPick UP!



闘神伝　オリジナルサウンドフルアレンジトラックス
NECアベニュー



11月21日
NECアベニュー
2800円（込）

セガサターンやプレイステーションで大人気の『闘神伝』の代表曲をピックアップ。全曲テクノアレンジを加え、ゲームミュージックの新しい方向性を示した異色のアルバム。

まだ知らないあなたへ
永島由子



10月19日発売中
NECアベニュー
2500円（込）

プレイステーション『お嬢様捜査網』や『エターナルメロディ』などゲームでの声優でおなじみ、彼女のソロ・ミニアルバム。本人が作詞した曲も含めて全6曲が収録されている。

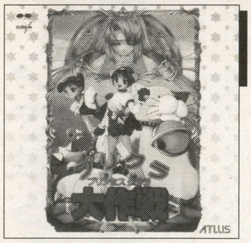
MIDI POWER Pro.3　POLICENAUTS
コナミレーベル



11月21日
キングレコード
3800円（込）

完成度が高い音楽とストーリーが人気の『POLICENAUTS』の楽曲を、SC-88音源でMIDIアレンジした11曲を収録。大好評のMIDIデータフロッピーに、5曲を収めた限定盤だ。

プリクラ大作戦
アトラス



11月21日
ポニーキャニオン
1500円（込）

豪血寺シリーズのプリンセス・クララが登場するシューティングゲーム『プリクラ大作戦』のオリジナル音楽25曲と、クララやキララたちのプリティボイス、S.E.をも集めた1枚。

女性声優グループ音楽史　ポニーキャニオン編
ポニーキャニオン



11月21日
ポニーキャニオン
3000円（込）

ポニーキャニオンのアニメキャラクタ＆声優グループの代表曲全11曲、68ページの豪華テキスト付きアルバム。参加アーチストは富沢美智恵、水谷優子、林原めぐみほか。

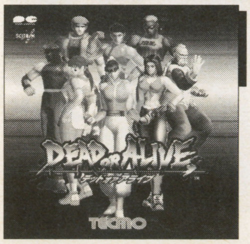
K.O.F DANCE TRAX
SNK



11月21日
ポニーキャニオン
2500円（込）

格闘ゲームとして名高い、『ザ・キング・オブ・ファイターズ』をクラブシーンを中心に活躍するミュージシャン、DJたちがよりダンサブルにアレンジした「踊れる」アルバム。

DEAD OR ALIVE
テクモ



11月21日
ポニーキャニオン
1500円（込）

ポリゴン格闘ゲームの最新作『DEAD or ARIVE』がミュージックCDとして登場！　未使用曲を含む、高品質のオリジナルBGM27曲と豪華声優陣によるボイスコレクションを収録。

クールボーダーズ　オリジナル・サウンドトラック
ウェップシステム



11月25日
NTT出版
2000円（込）

同名ゲームのミュージックCD。オリジナル・ゲームトラック14曲のほか、新たに書き下ろした2曲、さらにアレンジバージョン3曲をボーナストラックとして収録している。

宝魔ハンターライム　スペシャルドラマ
アスミック



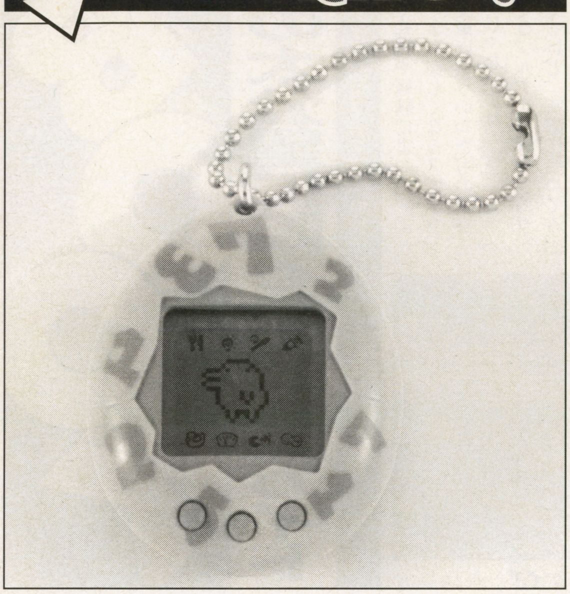
11月27日
ユーメックス
3000円（込）

10月23日にTBSラジオで放送の「宝魔ハンターライム」スペシャルドラマのうち、第1〜4話とショートドラマを収録。特に第4話は、CDのみ収録のボーナストラックだ。

＊お詫びと訂正。「ファミマガWeekly創刊号」、P. 113記事中で「月刊ときめきメモリアルNo4」の価格が2600円とあるのは2200円の、同じく「POLICENAUTS」（F/N）2200円とあるのは、「POLICENAUTS　F/N」（コナミレーベル）3000円の間違いです。お詫びするとともに訂正させていただきます。

Weekly Information

今週のPick UP!



GOODS

手のひらサイズの携帯ペット「たまごっち」!

たまごっち　11月下旬　バンダイ　1980円

たまごっちというのは、デジタル世界の携帯ペットのこと。パソコンソフトで人気の『AQUA ZONE』や『TEO』、セガ・エンタープライズの電子手帳フェリオと同じように、液晶画面のなかで、たまごっちと呼ばれる謎の生物を育てようというゲームなんだ。

遊び方はというと、まず時計を合わせて、画面にたまごを出そう。5分経つと、たまごっちが誕生する。あとはご飯やお菓子をあげたり、トイレの世話をするとともに、しつけをしたりするというもの。

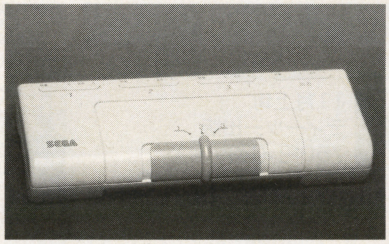
たまごっちの姿や性格は、しつけや育て方によって変わるから、まるで本当のペットみたい。愛情を持って育てれば、よいこのたまごっちに、育て方が悪ければ性格に難がある、たまごっちになってしまうんだ。

たまごっちのほうも、お腹がへったり、遊んで欲しいときには、電子音で飼い主に話しかけてくる。

そういう時は、たまごっちと「ごきげんUPゲーム」をして遊んであげよう。そのゲームでわざと、たまごっちに勝たせてあげると、とたんにご機嫌がよくなるんだ。

ゲーム機とAV機器の切替えも簡単ラクラク

セガAVセレクター　12月13日　セガ・エンタープライズ　2500円



⇧セガAVセレクターは、ビデオデッキなどのAV機器が3台まで接続可能。ゴチャゴチャしたコードもスッキリさ

セガ・エンタープライズから、ビデオデッキやAV機器を3台まで接続できる、セガAVセレクターが12月13日に発売されることになった。

これは入力端子が複数ついていて、部屋のなかを占領してしまう各種のコードをすっきりさせるため、また出入力端子の数が少ないテレビやビデオに接続して、何度もコードを付け替えるわずらわしい手間をなくすためのものなんだ。でも今まであったAVセレクターは、機能を追求すればデザインがちょっと…とか、デザインにこだわると使い勝手が…ということがあったけど、このセガAVセレクターは、幅192㎜×奥行き70㎜×高さ30㎜とコンパクトでありながら、デザインもグッドな優れモノだ。

しかも3つのAV機器が接続可能で、付属のマジックテープを使えば、いろいろなAVラックなんかにも取り付けることができるんだ。

発売されるのは12月とちょっと先だから、お小遣いをためて、これから増えていく君のAVハードのため、部屋を散らかしてお母さんに怒られないためにも手に入れておきたいね。

これでバーチャガンの命中率も大幅アップ!

スクリーンマウント・サイト　11月22日　セガ・エンタープライズ　1200円



⇧命中率もアップのスクリーンマウント・サイト（バーチャガンは別売です）

セガ・エンタープライズから、バーチャガン専用のスクリーンマウント・サイトが発売されるぞ。スクリーンマウント・サイトとは戦闘機の照準装置のように、狙撃地点の周囲がよく見える効果がある取り付け式の照準器のこと。それにより、今までの照準器では考えられなかった、素早い射撃が出来るようになったというのがセールスポイントなんだ。

照準器に取り付けるスクリーンは、ユーザーの目のくせやゲーム内容によって、最も効果的なスクリーンパターンや距離設定を選ぶことができる。また普通の銃の照準器は、片目をつぶって照準を合わせるけど、このスクリーンマウント・サイトは、両眼照準式だから、視野がとても広く、長時間バーチャガンで遊んでいても目が疲れないんだ。

目で見た狙撃点と、バーチャガンの光軸線が、モニター画面上でピタリと合い、もうターゲットを撃ちもらすこともないぞ。装着も位置を合わせて、パチンとかぶせるだけというワンタッチ着脱方式。目が疲れないうえに、アベレージも上がると、いいことずくめだね。

謎のユニットW'sのポスターを3名様に!

W'sポスタープレゼント　アドバンスクリエイティブ　非売品

今夏、東京・渋谷ON AIR WESTのライブで本格的なデビューを飾った、謎の5人ユニットがW'sだ。当然デビュー前だから、それほどネームバリューがあるわけでも、ほとんど告知をしなかったにもかかわらず、ライブ会場は満員となり、ライブ開始と同時に熱気が爆発したのだ。

それというのも、W'sはキーボードの藤原いくろうを中心に、声優の横山智佐と野上ゆかをメインボーカルにすえたグループだからだ。

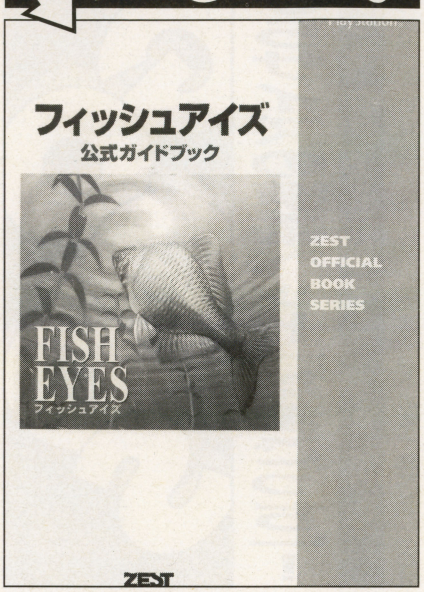
楽曲はダンサブルなJポップが中心で、10月19日にシングル「Dance Revolution」をリリースしたのに続き、11月1日にアルバム「WITH」を発売するなど、本格的な活動を開始したばかり。

それを記念して、日本コロムビアがW'sの直筆サイン入りポスターを、本誌読者3名様にプレゼントしてくれるぞ。これはもう、手に入れるっきゃないね。

●読者プレゼント応募先
官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業を明記して、
〒107　東京都港区南青山6-2-10　アセントビル4F
アドバンスクリエイティブ
「ポスタープレゼント係」
までお申込みください。（12月1日消印有効。当選者には直接商品が発送されることになっています。）



今週のPick UP!



BOOK

全ての太公望に贈る釣り公式ガイド

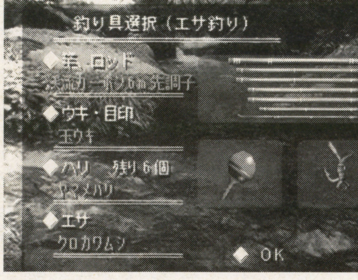
フィッシュアイズ公式ガイドブック　発売中　ゼスト　1200円（込）

釣りって知識や経験によって、よりうまく、より楽しくなるスポーツだけど、簡単にそういったものが身につくものじゃないよね。

今、巷では、ルアーフィッシングが流行ってるけど、実際に始めてみると、これが意外に難しいんだよね。

そこで、この『フィッシュアイズ』まずは画面の美しさ！　写真を加工して作ったとは思えないほどの美しさで、魚の動きも驚くほどリアル。やればやるほど、DEEPな釣りの世界にハマること間違いなし。でもルアーフィッシングやエサ、サカナの特徴とかが判りにくいからちょっと…と思っている君。この本があれば、そんな悩みは全部解決だ。

多彩な内容で、全ての疑問に親切丁寧に答えてくれるし、実際の釣りに役立つこともたくさん書かれているから、初心者から上級者まで、幅広くサポート。ゲームだけにとどまらず、いわば釣りを楽しむ人たちに贈る公式ガイドブックなんだね。



⇧釣りの全てが判るフィッシュアイズ

マジカルドロップ2
ティーツー出版編



11月上旬
ティーツー出版
750円（込）

『マジカルドロップ2』ファン待望の本がついに登場。キャラクタ別攻略法や世界観、ゲームの解説だけにとどまらず、キャラクタやシステムをコミックとして掲載。ゲームの中から飛び出したカワイイ妖精たちの魅力がたっぷり楽しめる。

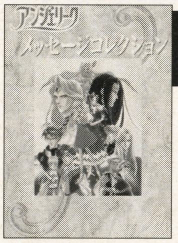
爆笑ヴァンパイア
シブサワ・コウ　編



発売中
光栄
1000円（込）

永遠のさすらい人、ヴァンパイアは、その不死性と美しさから、世界中に伝承・民話の形で存在する。この本では、ヴァンパイアに関するありとあらゆることを詳しく、そして楽しく解説するRPGファン、ヴァンパイアファン必読の書だ。

アンジェリーク　メッセージコレクション
光栄出版部　編



発売中
光栄
1200円（込）

守護聖様の甘いささやきが忘れられない、あなたのために、あまたのメッセージを一覧表にまとめ、それをクイズや4コマ漫画にしたバラエティページや、カラーでオープニングアニメを収録した一冊。ファンにはたまらない。

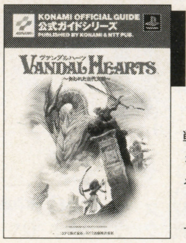
ラングリッサーⅠ、Ⅱ、Ⅲ～聖剣大系～
スタジオ・とき　編著



11月下旬
光栄出版部
1600円（込）

SS版『ラングリッサーIII』によって第一部完結となる、本作の世界・用語・年表・全人物と全項目を解説した、永久保存版ともいえる本。製作者インタビューや、アートギャラリーは、まさくし絶品。『ラングリッサー』のすべてを君に！

ヴァンダルハーツ～失われた古代文明～公式ガイド
コナミ



11月8日
NTT出版
1000円（込）

3D映像で描かれる背景、人物、そして戦闘画面、誰もが求めていた新時代RPGを戦術・戦略両面から徹底サポート。魔法や敵キャラクタなどの全データも掲載。隠しマップ＆アイテムも載った、この本は必ず君の役に立つだろう。

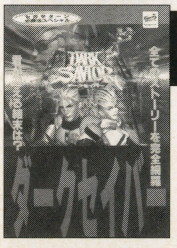
ヒロインドリーム　公式ガイドブック
毎日コミュニケーションズ　編



11月5日
毎日コミュニケーションズ
980円（込）

複雑な人間模様と重要な意味が、隠されているミニゲームや、キャラクタの名前など、数々のエンディングを見るためにかかせないのが、この一冊。静ちゃんを真のヒロインにするために、また裏の裏まで楽しむために、ぜひ手に入れて欲しい。

セガサターン必勝法スペシャル　ダークセイバー
竹中清、坂田茂（STUDIO HARD）編・構成



発売中
980円
ケイブンシャ

リュー・ヤーを操作して、5つのパラレルシナリオを解く3DアクションRPGだ。この本では、フローチャートとパノラママップで全シナリオを徹底解析。早解きしたい人、長く楽しみたい人、どちらもOKだ！

サイキックフォース
松本亮　編



発売中
800円
芸文社

立体空間で炸裂する、超能力技の数々。PS版が発売される前から、アーケードで大人気の『サイキックフォース』を、全キャラクタのプロフィールから攻略法まで丁寧に解説。この本で、友だちに決定的な差をつけよう。

伝説のオウガバトル　コンプリートマニュアル
メディアワークス　編



発売中
1200円（込）
主婦の友社

奥が深いストーリーで多くのファンに支持されている、『伝説のオウガバトル』を100％徹底解説。サターン版新システムから隠しマップ、リーダー作成のイロハまで、コンプリートマニュアルの名に恥じぬ1冊。100％クリア実戦コーナーは役立つぞ。

VIDEO

ヒイロと5体のガンダムが復活！

新機動戦記ガンダムW　オペレーションメテオII　発売中　バンダイビジュアル　3800円

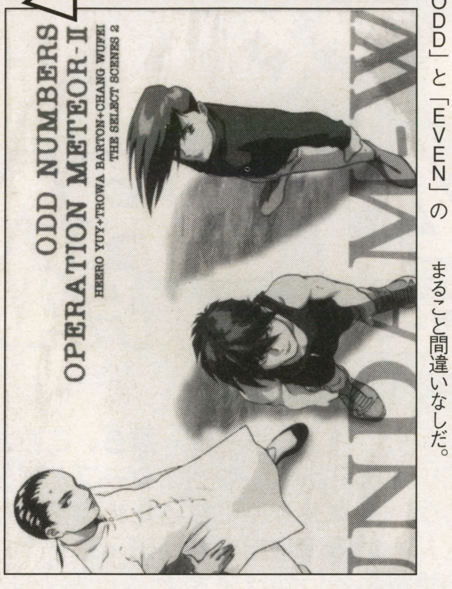
ガンダムW（ウイング）といえば、数あるガンダムシリーズの中でも、個性的な複数のヒーローが活躍する作品だ。そう、彼らヒイロ、デュオ、カトル、トロワ、五飛の人気の美形キャラクタが絶大な女性ファンの要望に答えてビデオで復活する！　5体のガンダムにも再会できるね。

TVシリーズの完全収録はもちろんのこと、さらに新作オリジナル映像を加えたうれしいキャラクタ・コレクションの登場だ。ジャケットイラストは村瀬修功描き下ろし、初回特典としてWW（ダブルウイング）キャンペーン応募用クーポン券付き。詳しくは作品を見てね。

今回は2弾同時発売で、「NUMBERSオペレーション・メテオII」のうち、「ODD」と「EVEN」の2作を見ることができる。この作品はTVで放映されたシリーズ後半のストーリーがキャラ別に編集されており、各キャラクタに思い入れのあるファンにはたまらない！　その後、主人公・ヒイロと、リリーナとのことはどうなったのか？　みんな仲良くしているのか？　カトルはニュータイプに目覚めたのか？　いろいろ気になるキャラ別編集は期待大。

さらに、来年1月には「新機動戦機ガンダムW・Endless Waltz」が発売され、しかもこれはオリジナル作品なのだ！　彼らの活躍を再び見られるなんて、ワクワクするよね。ガンダムファンの人たちには待ちに待った朗報だけど、そのほかのアニメファンの人たちだって、はまること間違いなしだ。

今週のPick UP!



装甲騎兵ボトムズ　XII　XIII



発売中
バンダイビジュアル
各6180円（込）

アストラウス銀河を揺るがす、百年戦争終結間際の特務作戦遂行中、兵士キリコ・キュービイは運命の人フィアナに出会う。それが、全宇宙の運命を決する戦いの始まりだとは…。戦争で荒廃した世界で、全てを敵に回して戦う男の孤独と癒しを描いた異色ロボットTVアニメをビデオ化。

超時空要塞マクロス　6　7



発売中
バンダイビジュアル
各6180円（込）

宇宙を2分する異星人ゼントラーディ軍と監察宇宙軍の戦いに巻き込まれた地球。ゼントラーディ軍と地球統合軍の激化する戦いに、若きパイロット一条輝とアイドル歌手リン・ミンメイのラブロマンスをからめるなど、若者たちの成長ドラマを描いたあの名作アニメのビデオシリーズ。

サラブレッドライバル伝



11月21日
ポニーキャニオン
3300円（込）

昭和43年のタケシバオー、アサカオー、マーチスの3強対決、47年の最強世代と歴史に残る激動の記録を完全収録！　特に47年の4歳クラシックはランドプリンス、タイテエムなどの懐かしい名馬たちが活躍。まさにファン必見だ。現在、数々のゲームを生み出した競馬界の歴史の記録。

CINEMA

クライング　フリーマン

11月23日から公開、東映

監督クリストフ・ガンズ、脚本クリストフ・ガンズ、シアリー・カザル、原作・小池一夫、池上遼一、出演・マーク・ダカスコス、加藤雅也、島田陽子ほか

サンフランシスコの公園で銃声と悲鳴が響きわたる。逃げまどう男の眉間に銃弾を打ち込んだ暗殺者はうつろな瞳から涙を流した。

暗殺者の名は火野村窯。かつては若手陶芸家として名を知られた彼は中国の闇の組織で特訓を受け、龍の刺青をした時から殺し屋「フリーマン」に生まれ変わったのだった。

日本の人気コミックをハリウッドで映画化。数々の世界映画祭で高い評価を受け、今年4月に先行ロードショー公開されたフランスでも興行成績1位を記録した本作品がついに日本上陸だ。コミックスとアニメ版ビデオも好評発売中。小池一夫、池上遼一による原作は海外にも進出し、ヨーロッパやアジアでも大人気だ。



クリスマス黙示録

11月23日から公開、東映



監督／脚本キオニ・ワックスマン、プロデューサー・小峰昭弘、デヴィット・ピータース、原作・多島斗志之、出演・天海祐希、初瀬かおる、キオニ・ワックスマンほか。

クリスマス・イブも近いアメリカはワシントン州、シアトル。この地を舞台に、姿なき殺人者が企てた殺戮のプランが発動する。イブの夜、シアトル全市を標的にした爆弾をしかけるというのだ。

常軌を逸した爆弾犯からシアトルを守ろうと活躍する美貌の女性FBI捜査官に扮するのは、元宝塚男役トップスター天海祐希。近年、最大数のファンを熱狂させた彼女が世界の映画女優を目指す第1作目だ。

★2本の映画のポスター3枚（計6枚）を、各1名様にプレゼント。

●プレゼント応募方法
官製ハガキに住所、氏名、職業、年齢、希望作品名を明記して、〒104 東京都中央区銀座3-2-17 東映株式会社　宣伝部　ポスタープレゼント係まで。

超ウルトラテクニック

最新ソフトのウルテクをドーンと公開しちゃうぞ！

『スーチーパイII』を筆頭に、非常に役に立つコマンド技が大集合。脂ののった今回のウルテクは、どの技も見逃せない内容!!

★★★★ 4大コマンド

アイドル雀士スーチーパイII Limited

PS

いきなりエンディングを見られたり、全キャラクタのCGを鑑賞できるなど、ファンには涙もののウルテクを教えるぞ。

CGギャラリー鑑賞

まず、ディスク3をセットしておく。そして、タイトル画面でL1とR1（またはL2とR2）を押しながら、○、×、スタートの順に入力する。ここで「センキュー」と声がすれば成功で、通常はディスク1と2をオールクリアしたデータがないと見られない、すべてのCGギャラリーを見ることができるようになるぞ。なお、ここの操作方法は、画面の下に表示される。

⬇ディスク3のタイトル画面で、下のコマンドを入力しよう

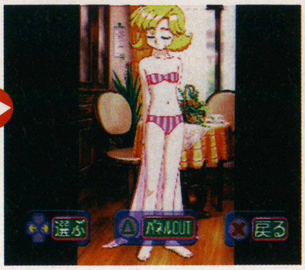


LとR（1と2どちらでも可）を押しながら、○、×、スタートの順に押す



⬆全キャラのCGを選択できるようになっているのだ。ラッキー！

⬇OH！　たまりませんな〜。これからは好きなときに君に会えるぜ



エンディングコマンド

まず、ディスク1をセットしておく。そして、タイトル画面で方向キーの左を押しながら、すばやくL2、R2、L2、R2、L2、R2、L2、スタートの順に押す。コマンド入力に成功すると6種類のエンディングが流れだす。デモの途中で次のデモを見たいときは、スタートを押すと切り替えることができる。

タイトル画面で、左を押しながらL2、R2、L2、R2、L2、R2、L2、スタートの順に押す

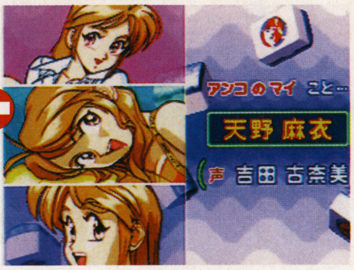
⬇オープニングのあとエンディングが始まる



ミユリの部屋がクリア

まず、ディスク2をセットしておく。そして、オープニングの歌が流れているあいだに、L2とR2を押しながら×、□、×、□、下、上、○、△、×、□、×、スタートの順に押そう。成功すると「センキュー」と声がして、ミユリの部屋で全キャラの「コスプレ」と「お話」を選択できるのだ。

⬇オープニングの歌が流れているあいだに左のコマンドを入力する



L2とR2を押しながら×、□、×、□、下、上、○、△、×、□、×、スタートの順に入力する

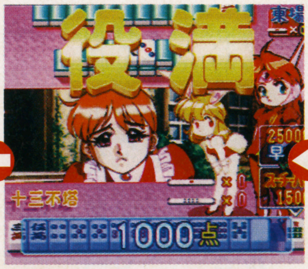


⬆全キャラの「お話」を聞くことができるぞ

強制勝利コマンド

まず、ディスク1、ディスク2のいずれかをセットする。そして麻雀対局中にL2、□、○を同時に押す。すると、対局の途中でも役満で上がることができ、タッチパネルを9回めくれるぞ。ただし、このコマンドは必殺技や得点計算などのときは一切受け付けない。

麻雀対局中にL2、□、○を同時に押す



⬆よく手牌を見ると「十三不塔」になっていないのだが…



➡パネルを9回めくることができる

★★★

逆走コース&イルカ技

ウェーブレース64

N64

ゲームをやりこんだ人だけができる2つのウルテクを紹介しよう。特にイルカに乗るウルテクは、メルヘンな気分にしてくれるぞ。

逆走コース

まず、チャンピオンシップで3つのクラスを全部クリアしよう。すると、チャンピオンシップのクラスを選択する画面に、新たに「リバース」のクラスが追加される。このクラスではエキスパートクラスと同じコースを、反対回りの方向に走り抜けるのだ。さらに、ライバルたちも手強くなるぞ。



⬆チャンピオンシップで、3つのクラスをすべてクリアしてエンディングを見よう

⬇チャンピオンシップのクラス選択画面を見ると、4つめのクラスが追加されている




⬆左回りだったコースを、今度は右回りに走り抜ける。見慣れたコースだけにかなり戸惑うぞ

イルカに乗る

まず、スコアアタックのドルフィンパークで7つのアクロバットを全部出したうえ、リングを全部クリアしてゴールする。このあと、チャンピオンシップのノーマルクラスを選んだら、ウォーミングアップのマシンセレクト時に3Dスティックを下に倒しながらAで決定しよう。すると、イルカに乗ってウォーミングアップのコースを走ることができるのだ。



⬆ドルフィンパークでアクロバットを全部出したうえ、リングをすべて通過する

⬇ノーマルクラスのウォーミングアップで、マシンセレクト時に3Dスティックを下に倒しながら決定




⬆ジェットスキーの代わりに、イルカに乗ってコースを回ることができるのだ

★★★

いろいろできる名前

ときめきメモリアル 対戦ぱずるだま

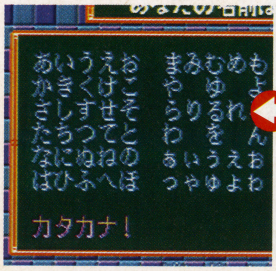
SS

根性モードで特定の名前を入力すると、いろいろなことができるぞ。なお、これから紹介するウルテクはすべて併用可能だ。

カタカナ入力

名前を「たかみ」と入力してみよう。決定すると、画面に「カタカナ！」と表示され、名前をカタカナで入力できるようになるぞ。

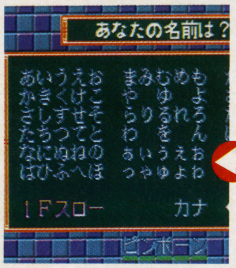
根性モードで名前を「たかみ」と入力する

⬇画面に「カタカナ！」と表示されればカタカナ入力ができる


玉がゆっくり落ちる

名前を「なおと」もしくは「コナミマン」と入力すると、画面に「1Fスロー」と表示される。これで、玉がゆっくり落ちてくるぞ。

根性モードで名前を「なおと」もしくは「コナミマン」と入力



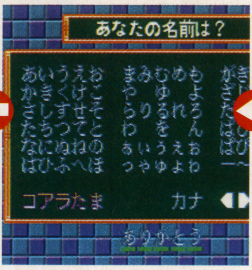
⬆成功すれば画面に「1Fスロー」と表示される

コアラたま

まず、名前を「しりつ」と入力し、キャラクタ選択画面になったら、Bでキャンセルする。次に、名前を「きらめき」と入力し、同様にBでキャンセルする。最後に、名前を「こうこう」と入力すると、画面に「コアラたま」と表示され、玉の形がコアラの顔になるぞ。

手順

1. 根性モードで名前を「しりつ」と入力し、Bでキャンセルする
2. 名前を「きらめき」と入力し、Bでキャンセルする
3. 名前を「こうこう」と入力する

⬇「コアラたま」と表示される。このままゲームを始めると…




⬆なんと玉がコアラの顔になるぞ！ かわいいね？

ノーカンモード

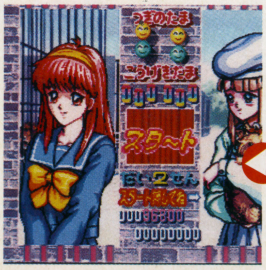
まず、名前を「たかみ」と入力し、カタカナで名前を入力できるようにする。次に、前出のコアラたまのウルテクと同様に、名前を「シリツ」「キラメキ」「コウコウ」の順に入力する。すると、画面に「XYZノーカン」と表示され、プレイ中X、Y、Zをすべて同時に押すことで、その対戦をやり直せるようになるぞ。

手順

1. 根性モードで名前を「シリツ」と入力し、Bでキャンセルする
2. 名前を「キラメキ」と入力し、Bでキャンセルする
3. 名前を「コウコウ」と入力する

⬇ああ、もうどうしようもない大ピンチだ


X、Y、Zすべてを同時に押す



⬆もう一度やり直すことができる。まさにノーカンだ

★★★★ 隠しキャラ&隠しグラフィック

ギャルズパニックSS　SS

10人のかわいい女の子が登場するこのゲーム。さらに2人の女の子を登場させる方法と、隠しグラフィックの出し方を伝授しよう。

隠しキャラクタ

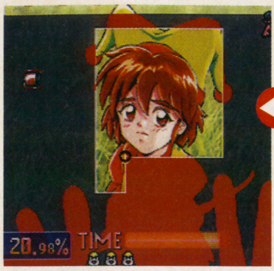
まず、「ひとりでギャルズ」のモードで、女の子全員のエンディングを見よう。そして、タイトル画面に戻り「ひとりでギャルズ」を選択すると、久志野サキという女の子でプレイすることができる。さらに、久志野サキで前記のウルテクを使うと、リーフという女の子の面をプレイできるぞ。

すべての女の子をクリアする



⇧「ひとりでギャルズ」で久志野サキを選択できる。写真の女の子が久志野サキだ

久志野サキを選択してクリアする



⇩かわいい妖精のリーフの面をプレイできるようになるぞ

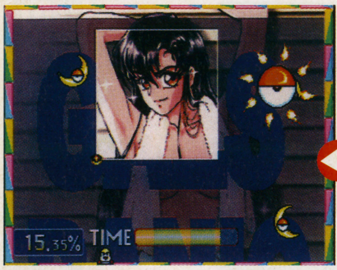
隠しグラフィック～ひとりでギャルズ～

「ひとりでギャルズ」で隠しグラフィックを見るウルテクだ。キャラクタ選択時クリアしたキャラにカーソルを合わせて、LかRを押しながら決定しよう。ボタンはゲームが始まるまで押し続けること。すると、通常とは違うグラフィックでプレイすることができるぞ。ただし、タイムオーバーになったり、ゲームオーバーになったりすると、通常のグラフィックに戻ってしまう。

⇩「ひとりでギャルズ」を選択し、クリアしたキャラにカーソルを合わせよう



LかRを押しながらキャラクタを決定する

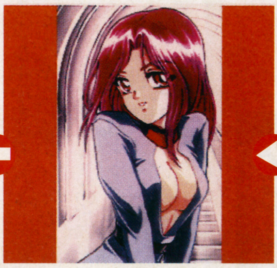


⇧いつもとは違うグラフィックでプレイすることができるのだ

隠しグラフィック～あるばむ～

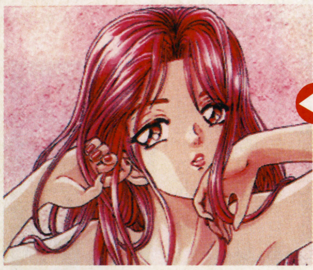
「あるばむ」にグラフィックを追加することができる。「ひとりでギャルズ」で女の子を選択し、5ラウンドすべてを100%でクリアしよう。そして、その女の子の「あるばむ」を見てみると、2種類のグラフィックが追加されているのだ。さらに、隠しキャラクタの久志野サキとリーフを含むすべての女の子で5ラウンドすべてを100%でクリアすると、12人の女の子全員の「あるばむ」で、追加されたグラフィックを1種類見ることができる。

5ラウンドすべてを、100%でクリアする



⇧クリアした女の子の「あるばむ」にグラフィックが追加

すべての女の子で5ラウンドすべてを100%でクリアする



⇩すべての女の子にグラフィックが追加されているぞ

★★ 2つのお楽しみコマンド

ときめきメモリアル 対戦ぱずるだま　PS

第7戦からゲームができるウルテクと、1人でもロボ作モードが楽しめるウルテクだ。

（宮城県／鎌田智広）

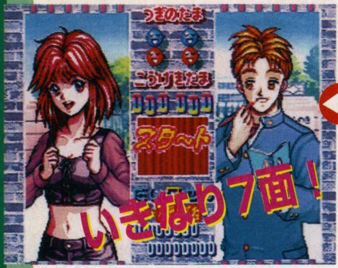
第7戦から始める

まず、タイトル画面で○、○、△、△、○、○、×、△、○、△の順に入力する。そして、「ひとりでプレイ」を選択し、キャラクタとこうげき玉はなんでもいいから、レベルを「根性」にしてゲームを始める。すると、いきなり早乙女好雄の第7戦からプレイすることができるぞ。この技を使えばエンディングは目前だ。



⇧タイトル画面で左のコマンドを入力しよう。成功すると音が鳴る

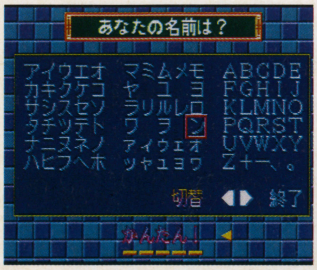
○、○、△、△、○、○、×、△、○、△の順に押す



⇩なにもしていないのに7面から始まる。エンディングは目前だ！

ひとりロボ作モード

まず、コナミのロゴマークが画面に表示されているとき、すばやく上、上、下、下、左、右、左、右、×、○の順に入力する。音が鳴ると成功で、このあと「ひとりでプレイ」でゲームを始めると、選択できる攻撃玉に「超連鎖大合戦（ロボ作モード）」が追加されているぞ。また、前記のコマンドを入力したあとに、レベルを「根性」にしてゲームを始めると、名前入力画面に「切替」という項目が追加され、カタカナで名前を入力できるようになる。ここで、名前を「コナミマン」と入力すると、画面に「かんたん！」と表示されて、根性モードの難易度が低くなるのだ。



⇧カナ入力になったところで名前を「コナミマン」とすると難易度が下がる

⇩コマンド入力に成功すると、ひとりでロボ作モードができる

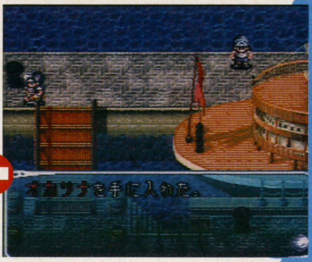


ペリシーを仲間にする

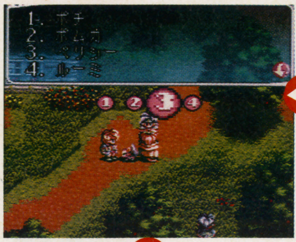
スターオーシャン　SFC

まず、ヴェルカントの洞くつで少女を救出したあと、ポートミスの港で彼女が落としていくオカリナを拾う。次に、シルヴァラントでシルバエムブレムを入手するところまでゲームを進めてから、クラート村でプライベート・アクションをおこなう。ここで、ミリーに話しかけて猫の名前をペリシーと名付けたあと、オカリナを装備して猫の近くでAボタンを押して演奏しよう。すると、猫がヴェルカントの洞くつで救出した少女に変身して仲間に加わるんだ。この少女はレッサーフェルプールという種族の猫格闘家で、名前は主人公が以前に名付けたとおりペリシーになるのだ。

オカリナを入手

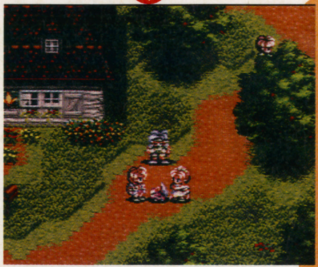


少女と別れたすぐあとに、桟橋のふ頭を調べると見つけられる



クラート村でプライベート・アクションをおこない、猫の名前をペリシーと名付ける

オカリナを吹く

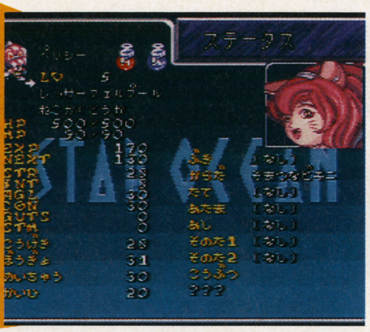


オカリナを装備したら、猫の近くでAボタンを押して演奏する



猫が洞くつで助けた少女に変身する。このあと、パーティに加わる

猫耳の格闘家



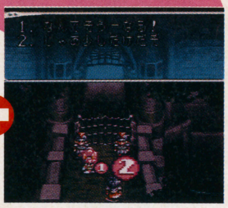
レッサーフェルプールの猫格闘家のペリシー。動きが素早く、攻撃力も高い。さらに必殺技が超ユニーク！

バーニィ登場!!

スターオーシャン　SFC

まず、前出のウル技を使ってペリシーを仲間にする。次に、ポートミスの町でプライベート・アクションを行い、城門前にいるペリシーに話しかける。ここで、2番の選択肢を選んで宝物殿に移動したら、入口から2番めにある部屋に入ってペリシーの話を聞く。このあと、ホットの町でプライベート・アクションを行い、町の道具屋へ行こう。すると、道具屋にあるウサギの彫像がバーニィに変身して、バーニーホイッスルというアイテムを入手できるのだ。このアイテムをフィールド画面で使うと、バーニィの上に乗って画面を素早く移動することが可能だ。

城門前で…



ペリシーに話しかけて、2番めの答えを選ぶ



宝物殿の入口から2番めにある部屋に入る。すると、ペリシーがバーニィの話をするイベントが始まる



ホットの町でプライベート・アクションをして道具屋に行くと、彫像に化けたバーニィが動き出す



バーニーホイッスルで呼び出して、8倍のスピードで移動することができる

カラオケモードとウォンの声

サイキックフォース　PS

オープニングの歌に歌詞が付くウルテクと、ウォンが思わず叫んでしまうウルテクを紹介。

カラオケモード

あらかじめ、2P側にコントローラを接続しておく。そして、オープニングの歌が始まる前に、2P側のL2、R2、セレクトを同時に押し続ける。すると、画面の下に歌詞が表示されるのだ。

ロゴが表示されているときに、コマンドを入力する

TAITO

2P側のL2、R2、セレクトを同時に押し続ける



画面下に歌詞が表示される。この歌をみんなで覚えて合唱しよう

ウォンの声

2P対戦モードでゲームを始め、1P、2P側ともウォンを選択する。そして、ポーズをかけると、「時よ！」とウォンが叫ぶ。この技は、キャラを変えるまで何回でも聴くことができる。



ウォン対ウォンのときにポーズをかけると、しぶい声で「時よ！」と叫ぶ

超ウルトラテクニック

隠しキャラを使う
スマッシュコート PS

テニスクラブモードのプロリーグで、勝ち続けると試合ができる隠しキャラを、プレイヤーキャラとして使えるウルテクだ。

タイトル画面でL2、R2、セレクトを押しながら△、×、□、○、×、△、○、□、□、○、×、△、○、□、△、スタートの順に入力しよう。そして、エキシビションモードでゲームを始めると、キャラ選択画面の一番下の列に、隠しキャラのザイーテン、パラダイス、ジェニュエ、サイレンスの4人が加わっているぞ。なお、この4人をテニスクラブモードで使用することはできないが、プラクティスで対戦相手にすることはできるぞ。

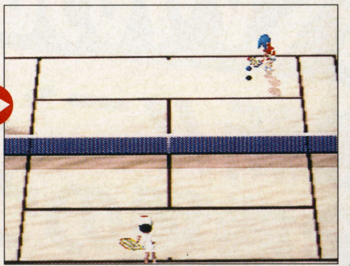


L2、R2、セレクトを押しながら△、×、□、○、×、△、○、□、□、○、×、△、○、□、△、スタートの順に押す

⬆タイトル画面で左のコマンドを入力する。早くしないと間に合わないぞ



⬆一番下の列に隠しキャラの4人が加わっている。みんななかなか強いぞ



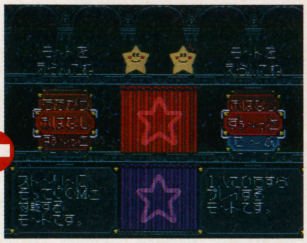
⬇写真の下にいるのがザイーテン。頭に巻いているのはターバンかな？

黒ひげ登場
くるくるトゥインクル おねがいお星さま PS

「黒ひげ危機一髪」のオモチャで有名な、黒ひげが使えるウルテクを伝授しよう。

まず、「おはなし」モードを選択する。そして、どのキャラ、どの魔法でもいいから選択し、難易度を「むずかし～」または「はげしい」にしてゲームを始める。すると、通常は13人めにボスが出現するのだが、その前に黒ひげが登場するのだ。さらに、黒ひげに勝つと、ほかの敵キャラと同様にプレイヤーキャラとして使用できるようになるぞ。なお、この状態はメモリーカードにセーブできる。

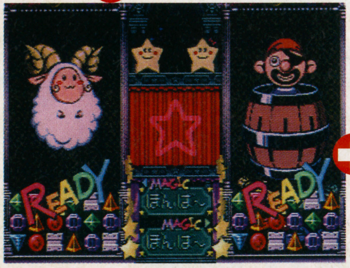
ちなみに、黒ひげにも専用のエンディングが用意されているぞ。



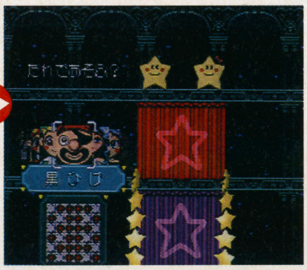
⬆「おはなし」モードでゲームを始め、難易度を「むずかし～」または「はげしい」にしてスタート



⬇黒ひげが、集めたトゥインクルを奪いにくるぞ



⬆さすがに隠しキャラだけあって強敵だ。うっかりしていると負けちゃうぞ



⬇勝つと使えるようになる。こいつのエンディングは一見の価値ありだ！

超ウルトラテクニック大募集

技ランク	賞金
★★★★	金壱万円也
★★★	金五千円也
★★	金三千円也
★	千円分の図書券

このコーナーでは、すべての機種のウルテクを募集中だ。ウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送ってほしい。その際にゲーム名、機種名、技の詳しいやり方、郵便番号、住所、氏名（フリガナ付き、ペンネームのみは不可）、年齢、電話番号を必ず記入すること。もし、同じ内容のウルテクが送られてきた場合、ハガキは消印、FAXは（24時間受け付け中）送信時刻を見て、一番早く送ってくれた人の技を採用するぞ。採用者には、ランクに応じて左の賞金と図書券をプレゼント。また、意見や要望があれば、ウルテクとあわせて送ってくれ。

あて先はこちら
〒980
仙台市青葉区二日町6-7 TIM FMW編集部 ウルテク係
FAX 022-213-7535

ウルテク特集第1弾
『アークザラッドII』のウルテク求む！

いよいよ発売になった『アークザラッドII』。前評判でも人気の高いソフトだけに、ウルテクも数多くある?かな。そこで通常の超ウルトラテクニックとは別に、特集を組むことにした。しかも、今回はウルテク特集第1弾ということで、賞金もぐ～んとアップ。採用された人には、な、なんといつもの2倍の賞金を用意しているぞ。大きな技はもちろん、小さい技も大募集だ。見つけたら左下のあて先までハガキかFAXで送ってほしい。みんなからのたくさんのウルテク、待っているぞ。



⬆前作ではいろいろなウルテクがあった。『II』でも、似たようなウルテクができるかもね



SUPER FAMICOM
Nintendo®
任天堂初の本格ACTアドベンチャーゲームがスーファミで遂に登場!!
マーヴェラス™
〜もうひとつの宝島〜
大人になる少年たちへ・・・
少年だった大人たちへ・・・
伝説の大海賊・マーヴェリックの宝が眠ると言われる無人島。その島へキャンプに訪れた少年たちは、宝をめぐる謎の中に巻き込まれていくのだった・・・
「サーチシステム」でとことん調べる!
なんとかしてくれたら
欲しい物はなんでもあげるケロ。
約束してもいいゲロよ。
EXIT
サーチシステムとは、画面内の「あやしい!」と思った所を拡大したり、細かく調べることのできる画期的なシステムです。あなたも気になるところを調べて調べて調べまくってください。
10月26日(土)発売
メーカー希望小売価格
6,800円(税別)
SA1チップ搭載!
バッテリーバックアップ機能付き
インターネットのホームページ http://www.nintendo.co.jp
©1996 Nintendo スーパーファミコン は任天堂の登録商標です。
任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地
任天堂テレホンサービス 東京 (03) 3540-9999 大阪 (06) 376-3355 京都 (075) 525-3444 名古屋 (052) 586-3000 岡山 (086) 255-2130 札幌 (011) 612-4144

Reader's Review & Research

読者ゲーム評&リサーチ

読者から評価を募集するこのコーナーも来週からは本格的に始動するぞ

本格始動 前夜祭

創刊号での募集を前に編集部へ続々と寄せられた意見を一気に大紹介!!

NINTENDO64
ウェーブレース64 カワサキジェットスキー
●任天堂
●9月27日発売
●9800円
●スポーツ

リアルに再現された波の上を疾走するレースゲーム。「チャンピオンシップ」など全部で4つのレースモードがある。

美しい波に絶賛の声が!! 爽快さに二重丸

N64ならではの表現力と波に乗って走る感覚に高い評価が。隠し要素も見逃せない

こんなトコが良かった

N64ユーザーなら買って損なし!!

このグラフィックには「すごい」の一言につきる。人がプレイするのを後ろで見ているだけでも清々しい気分にさせられるほど、波がリアル。その波の上に乗って走る感覚は、車を使用した普通のレースゲームでは絶対に表現できなかった爽快感がある。コースによって波の具合が違うのはもちろん、新聞紙や木箱などがプカプカと漂っているあたり、かなり雰囲気も出ていてGOOD!! それにチャンピオンシップで優勝すると、波の具合をオプションで調整できるようになるので、普段とはまったく表情の違うコースを走れるのにも驚いた。この辺にはもう文句のつけようがないくらいだ。

レース自体は結構シビア。コース上に置かれたブイを指定された通りに通過しないといけないのだが、はじめのうちはこれが難しい。また、接触などでマシンから海に投げ出されるとかなりのロスを出してしまい、上位に食い込むのが難しくなる。だが、これくらいの手応えがあったほうが逆に燃えてくる。コンピュータ同士で勝手に接触して遅れを出したりもするので、うまくコースどりして走っていけば問題はないし。

2P対戦プレイもできるし、N64ユーザーなら、買って損無しの作品でしょう（持ってない人はハードごと買ってもいいくらい）。

（群馬県／ジジイ／18歳）

水の上を走るこの爽快さがいい

まさに水の上を走るような操作感が気持ちいい。車などのレースゲームとはひと味違う面白さだ。とにかく水のグラフィックが奇麗で、リアル!! マシンも、ほんの少しだがカスタムで操作性を調整できるのがいい。そしてコース。潮の満ち干きなど、1周ごとに変化するコースがあるのが素晴らしい。

チャンピオンシップのレベルも「ノーマル」「ハード」「エキスパート」までは分かるのだが、逆送する「リバース」まであるとは、意外で面白かった。

（神奈川県／服部つかさ／?歳）

イルカにも乗れてもういうことなし

海がとても奇麗ですごく楽しいです。レース自体は少し難しいけれど、はじめたばかりで簡単に優勝するようなヌルさでも困るから、これぐらいがちょうどいいのではないでしょうか。要は3Dスティックへの「慣れ」だと思います。波の上を滑る感覚はもう最高ですよ。コースも変化に富んでいて、見ているだけでも満足するほどですし。

で、私自身が一番気に入ったのが「イルカ」です。「チャンピオンシップ」の「ノーマル」を選択した時だけ遊べるようになっている「ウォーミングアップ」でひたすらイルカの後を追いかけるのが、もう日課のようになっていました。それが、何と!! 「スコアアタック」を一所懸命プレイしていたある日、「キュー」ってイルカの声がしたなと思ったら、次に見たオープニングではキャラクタがイルカに乗って泳いでいるではないですか。これはもう最高でした。何とかこれを操作できないかと思っていたら、できたんですよねぇ、これが。スティックを下に倒しながら、マシンを選ぶと使えるんです（「ウォーミングアップ」だけですけど）。

もう最高でした。

（東京都／ピカチュウにキュー／17歳）

タイムアタックに燃えてます。

波がリアル。ほかの機種では真似のできないものだと思います。やりごたえのあるレースで、毎日のようにやっています。タイムアタックで燃えました。

（埼玉県／信長の寝坊／12歳）

ここがちょっと…

全4台で競うのは少しさみしい気が

使えるマシンが4台だけなのはまだいいとして、優勝を競う敵までが自分を入れて4人だけというのが少しさびしい。これでは少し成績が良かっただけで3位には入れてしまうし…。必要ポイント数をクリアしていないと、たとえ最終ラウンドをゴールしてもゲームオーバーになることで、この点を解消しているとは思うのですが、やっぱりさみしい。

（東京都／ちっちょりーな／15歳）

コースレコードは難易度別で…

せっかく2P対戦がN64でできるようになったのに、画面が少し見にくいのが残念。それと、コースレコードは難易度別で記録できるようにして欲しかった。

（東京都／風来坊／21歳）

超能力者を題材にした異色作！ 人気はやや偏りぎみに

人気はオープニングアニメーションに集中してしまった。一方肝心の対戦の評価は低めに…

プレイステーション

サイキックフォース

- ●タイトー
- ●10月4日発売
- ●5800円
- ●格闘アクション

アーケードからの移植作。超能力者たちが壮絶なバトルを繰り広げる。トレーニングモードで練習することもできる。

こんなトコが良かった

超能力者という設定がお気に入り

タイトーから出る3D格闘アクションということで、首を長くして待っていました。

うーん、全体的に見たらなかなか良いできだと思いますよ。オープニングはアニメファンにも納得のいく作りで主題歌も良い、ほかの人が何と言おうと僕は高く評価したいですね。やっぱりこのオープニングがいい加減な作りだったら、いきなりやる気がなくなりますからね。でもメインである対戦のことをまわりの友達に聞くとなぜか評判が悪いんです。僕は良いと思うけどなぁ…。

特に超能力を使ったバトルという設定が気に入りました。よく格闘アクションのキャラクタなどに使われる「空手家」や「ボクサー」などではなく、「風使い」や「重力使い」などが登場することに強い個性を感じました。格闘アクションはかなり発売されているので、これぐらいの個性がなくては駄目ですよ。買っても損はないです。

（静岡県／犬塚まさひろ／19歳）

待ち焦がれた甲斐がありました

これほど、待ち焦がれたゲームがあったであろうか!?

さんざん各ゲーム雑誌で騒がれながらも、ゲームセンターではまったく見かけることがなかったという不思議なゲーム。プレイステーション版の発売でやっと実物にお目にかかれたわけだが…。

うおぉぉおっ！ オープニングアニメが熱いぜぇー！ オリジナル版も良いけどアニメ版の良さと言ったらそれはもう最高！

バーンとキースの闘いを軸にして、各々のキャラクタのシーンが現れては消えていく。なにかその辺のファンの気持ちを、十分にわかっている人が作っているという感じ。

ゲームシステムも思っていたよりは遊びやすいし、ストーリーモードのドラマも凄く熱い。

後はキースの緑の髪バージョンとかがあったら最高だったのに。

（茨城県／熊木聖二／?歳）

オープニングのアニメは秀逸

はっきり言ってこの手のものは好きです。特に良かったのはオープニングのアニメーションの部分。

最近はアニメが挿入されているものが結構あるけど、このゲームは特に良かった。やはりこれぐらいのクオリティでないと、ユーザーはもはや満足しないでしょう。オープニングを見てから対戦すると気合も入るし、キャラクタに感情移入することができるんです。

（千葉県／横田篤／16歳）

閃光の交錯する超能力バトル

オールレンジでの戦闘が可能ということで対戦にも幅が出た。やはり2Dや普通の格闘物とは違う感触を得ることができた。距離が離れるとしっかり遠近感も表現されるし、攻撃の有効射程距離もあるので戦闘の奥が深まった。

グラフィックはいかにも超能力者同士の闘いといった感じで、閃光が交錯するところなどはなかなか格好良さを感じる。

ストーリーモードでは闘う前に、キャラクタたちの因縁めいた背景をうかがうことのできるコメントがあるので楽しめた。ただ残念なのはポリゴンがやや粗いことだ。それでも及第点をつけられる。

（栃木県／天童の星／17歳）

ここがちょっと…

言いたいことがありすぎます

この『サイキックフォース』はゲーム情報誌に結構載っていた割には、どちらかと言えばつまらないゲームの部類に入ってしまうと思います。

まずいけないのはあのオープニングアニメーション。今やポリゴン全盛でリアルな映像ばかりなのに、なぜわざわざアニメにしなければならないのか？ これだとアニメファンしか喜ばないような気がします。

次にいけないのはこのゲームの売り文句の「オールレンジバトル」という点。確かに高低差や遠近感などが表現されてはいるが、ちょっと「オールレンジバトル」というにはほど遠いでしょう。実際に対戦していても、2D格闘アクションとそんなに違わないような印象を受けました。

さらにいけないのはグラフィックが粗い点です。もっと時間をかけてリアルに作らないと、今のユーザーは目が肥えているのでこれでは受け入れられないでしょう。

もう少し言わせてもらえれば技の種類も少ないし、超能力者同士の闘いという感じもしませんでした。

期待していただけに残念です。

（東京都／スネークマン／?歳）

期待してたのに裏切られた気分

かなり期待していました。でも実際にプレイしてみたら、やや期待を裏切られたような気がした。

基本的にはそこそこのゲームとしか言いようがない。最初のアニメーションはユーザーによっては好き嫌いがはっきり出るし、ドラマ仕立てのようなところは、それぞれのキャラクタに感情移入しやすいように設定してあるんだろうけどちょっと魅力ないし、360度全方位のフィールドでの戦闘も新鮮味はなかったし、やっぱりそれなりのゲームでしかないと思う。

何かが足りなくて、非常に中途半端になっている。

（北海道／菅井利治／28歳）

ゲームモードがちょっと不満

トレーニングモードがあるが僕はほとんど使わなかった。技を出すこと自体難しくなかったので、あまり意味がないようなモードだった。

それに最近の格闘物に良く付いている、チームバトルモードがないというのも解せない。

僕にとっては不満だけが残ったゲームだった。

（千葉県／ラスタ小僧／17歳）

アーケードと比較すると…

アーケードをそのまんま移植したという印象がどうしても強い。

確かにアーケードではわかりづらかったストーリーが、プレイステーション版ではわかりやすくなったというところなど、改善された点はいくつかあるが「凄い！」というほどではない。もう少しグレードアップしてくれないと意味がない。またプレイステーション版でパッドを使ってのプレイだと、技が出にくくていやになる。特にバリアガードなんかほとんど出せやしない。「じゃあ、キーコンフィグを使って設定し直せばいいじゃないか」と、思う人もいるかもしれないけど、ほとんど変わらなかった。僕にとっては自宅でできるだけプレイステーション版のほうが、マシかな？ という程度でしかない。

（神奈川県／公認会計士／20歳）

グラフィックに差がありすぎ

アニメーションのときは凄く格好良いのに、なんで肝心のバトルのときになるとあんなにカクカクしてダサくなっちゃうんですか？

アニメーションが良いだけにイメージが狂っちゃいました。

今度はもっと格好良く作ってくださいねタイトーさん！

（神奈川県／田中千恵／14歳）

新要素が加わるも賛否両論

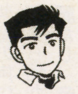
セガサターン

三國史V

●光栄
●9月27日発売
●9800円
●シミュレーション

『三國志』シリーズの第5作目。「名声」というパラメータが加わり、コマンド実行回数に影響するようになった。

こんなトコが良かった



「名声」を高めることが極めて重要

自分は自他ともに認める歴史シミュレーションの大ファン。特に光栄の『三國志』シリーズはすべてプレイしています。

今回の『V』で「名声」というものが新しく加わりましたが、とりあえずこれを上げることに精を出しました。これならいくら武将がいようと「名声」を上げない限り、命令回数は増えないのでリアルさを感じることができました。

ほかにもシナリオで「黄巾の乱」をプレイできたりして、さすが光栄といったところです。

（静岡県／斉藤浩／28歳）



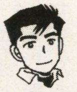
アイテムの収集がおもしろい

僕が光栄の『三國志』シリーズで一番好きなところと言えば、なんと言っても「アイテム」捜しの一言に尽きます。

暇を見つけてはいつも中国全土を駆け回って、凄いアイテムを発見したときはもう最高。早速自分のお気に入りの配下武将にプレゼントしてしまいます。

今回はアイテムのグラフィックも奇麗になっているので、とても嬉しかったです。

（東京都／近藤洋一／？歳）



何はなくとも一騎討ちに臨む

また出たかといった感じだけど、つい買っちゃうんだよなぁ。やっぱり歴史シミュレーションを好きな奴なら絶対そうだよね。

それで1番気に入ってるのはお馴染みの「一騎討ち」しかないでしょ。やっぱり格下の武将で大物武将を仕留めたときなんか快感だもんね。褒美にアイテムやったりしてさ。戦争のときは必ず一騎討ちするようにしてるし、まあ逃げる奴は仕方ないけどね。それにグラフィックも奇麗だから、前以上に感情移入しやすいのも良い点。

（埼玉県／五虎将軍／？歳）



「黄巾の乱」を待っていました

やはり光栄の歴史ものにはユーザーを捕らえて離さない何かがあるのでしょう。

基本的には大きく変わることはないとわかっていても、プレイしないではいられないのです。

今作で特に良いと思ったのは、シナリオに「黄巾の乱」が加わったことです。このシナリオを待っていた人は私以外にも大勢いることでしょう。そのほかにも武将を修行に出したり、名声を得ることによってコマンドの回数が増減したりと、新しい要素も入っているので飽きが来ません。

（神奈川県／蒼天／20歳）

ここがちょっと…



期待の新要素も飽きが早い

『三國志』シリーズは妙な特殊能力を使う魔法使いのような奴らが出てきたときに、既に終わっているんです。と言いながらも買ってしまったわけですが、ちょっと後悔しています。あいかわらず武将は特殊能力を使うし、一騎討ちはほぼ変わってないし、特に目新しい演出もないしと、ないないづくし。

光栄さん、何かこう大きな変化はないのでしょうか？

私もパソコン版のときから長いことファンをやっていますが、そろそろ飽きてきてるんで…。

（茨城県／光栄ファン／？歳）



単純作業の繰り返しになりがち

最初はおもしろいんですけどある程度領土を広げると、もう駄目だこりゃ、って感じ。ゲームをやっているというよりは、ただ黙々と単純作業を繰り返していくだけで、苦痛なだけだと思う。実際全土の半分ぐらいを手中に入れた後は、ただエンディングを見るために仕方なく続けていただけ。もちろんほかのシミュレーションにも言えるかもしれないけど、『三國志V』は歴史シミュレーションの老舗である光栄の最新作なのだから、もう少し飽きないような工夫をして欲しかった。

友達からは一騎討ちがおもしろいと聞いていたけど、そうかなぁ？力が数値で出ている以上、戦ってもある程度結果は見えてるし…。

（青森県／富岡祐二／17歳）

プレイステーション

水滸伝 天命の誓い

●光栄
●10月4日発売
●5800円
●シミュレーション

『水滸伝』の主人公格の1人になって宿敵を倒すため、人気を高め仲間を集めていく。イベントも豊富にある。

こんなとこが良かった



幅広く受け入れられる作品だ

シミュレーションゲームをやるのは初めてでしたが、全体的に見ても良くできていて意外とおもしろかったと思います。

まず一番良かったのは登場人物が多かったこと。誰を仲間にするか迷うほどでした。最初は誘っても仲間になってくれなくて、しばらくの間寂しく1人で国を開発していました。そしてその仲間にかわいい女の子がいること。こういった堅そうなシミュレーションにもやっぱり華は必要だと思いました。むさ苦しい男もいっぱいいたけど（笑）。

戦闘で少しずつ自分の軍の人数が減ってきたときは緊張しました。あと一騎討ちもあってなかなかおもしろかったです。

ほかには虎、豹、熊などが出てきたときに、その退治に向かうことができるのは新鮮でした。無事に退治すると経験値も大目にもらえるので良く倒しに行きました。ただ主人公が逆に返り討ちにあったときの「大怪我しちまったぜ」というセリフが全然大怪我っぽくなくて最高に笑えました。

ゲームとしてはおもしろく、いろいろな年齢層に受けると思います。

（神奈川県／熊坂翔太／14歳）

ここがちょっと…



戦闘時の画面はちょっと難あり

ロード時間とかはそんなにかからないから、その点では問題はないと思います。

問題があるとすれば戦闘時の画面でしょう。ちょっとショボイのではないでしょうか？　とてもプレイステーションのゲームとは思えません。もう少し力を入れて欲しいです。

確かに光栄の歴史シミュレーションファンなら良いかもしれないですけど、普通のユーザーには満足感を与えることはできないでしょう。

（千葉県／空港警備隊／23歳）



オープニングがイメージを壊す

オープニングのアニメーションを見て、力が抜けてしまった。このゲームのイメージには程遠いぐらいのぎこちない動きのアニメ調。これならないほうが良いだろう。ゲーム中の画面構成もなんか見づらくて困った。ゲームそのものは悪くないと思うので、グラフィックなどをどうにかして欲しかった。

（愛知県／挽き立ての味／22歳）



『水滸伝』の良さが伝わらない

大体光栄の歴史シミュレーションはどれも同じ。取り上げる題材が異なるだけで、変わり映えなし。これはせっかく『水滸伝』という痛快で壮大な話をテーマにしているのだから、もっと練らなければ。

登場している108人の魅力が僕には伝わってこなかった。

それに肝心の戦闘シーンも迫力がない。『水滸伝』を読んだことのある人ならそう思うはず。

（東京都／吉田昭夫／18歳）

プレイステーション
結婚〜Marriage〜
●小学館プロダクション
●10月10日発売
●6800円
●シミュレーション

20ヵ月間のうちに交際を重ねて、プロポーズし結婚にまでこぎつけるのが目的となる。『卒業』のキャラが登場。

こんなトコが良かった

選択の項目が共感を呼ぶことも

基本的には『卒業』のキャラを使った『ときめき』なんだけど、結婚するのが最終目標だというのがミソ。しっかり社会人としてのスケジュールが組まれていて、現実を思い出してちょっと哀しい気分にもなるけれど、基本的には面白い。天使の声と悪魔の声のどちらを聞き入れるかという選択の仕方がいい。基本的には天使を選べばいいのだけれど、時々悪魔の声に共感してしまう（特に上司から何かを頼まれたとき）。絵も奇麗だし、音声もバリバリっ。『卒業』のキャラが気に入っている人なら買って損はないでしょう。（栃木県／H・Pボンボン／21歳）

ここがちょっと…

マウスに対応した操作が面倒

操作が面倒。マウスに対応しているのは分かるけれど、普通はコントローラで操作するものなのだから、メッセージウィンドウにいちいちカーソルをあわせなければ、メッセージを次に送れないというのは本当に面倒くさい。ボタンひとつでできるようにして欲しかったです。（東京都／後藤又兵衛／18歳）

セガサターン
マジカルドロップ2
●セガ
●9月27日発売
●5800円
●パズル

業務用で人気のアクションパズルゲームの移植作。「スペシャルモード」というオリジナル要素が加えられている。

こんなトコが良かった

ロード時間短く満足度120%

ローディングの時間が短くてテンポ良く遊べるのがいい。

ゲーム自体はゲームセンターでもおなじみのものなので、改めて説明するのも何だと思うが、やっぱり面白い。「後づけ連鎖」ができるようになると、サルのように遊び続けられるだけの面白さがある。また、完全移植プラス「スペシャルモード」というのがとても嬉しい。ボスキャラは使えるし、2P対戦はできるし、キャラ同士の掛け合い漫才のようなコメントはあるしで、満足度120%のデキだといっていいだろう。（東京都／パープー聖人／18歳）

個性豊かなキャラクタが◎

落ち物パズルしかやったことのない人には面倒な操作だが、上にある玉をとってからまた投げるという作業に慣れさえすれば楽しいゲーム。連鎖はつくりにくいけれど、スペシャル玉の効果で一気に消えていく時の快感などがたまらない。個性豊かなキャラもカワイクてGOOD!!スペシャルモードでの彼らのコメントがとても笑える。2P対戦でもコメントがあればもっと良かったけど…。（東京都／keiko／18歳）

プレイステーション
マッハGo Go Go
●トミー
●9月27日発売
●5800円
●スポーツ

昭和42〜43年に放送された同名のTVアニメが原作のレースゲーム。すべてがポリゴンで表示されている。

こんなトコが良かった

懐かしさだけでも満足できるデキ

懐かしい。あまり良くは覚えていないけれど、再放送か何かで原作のTVアニメをよく見ていたものです。オープニングで歌が流れた時に、懐かしさが込み上げてきて、それだけでも満足してしまいそうなほど嬉しかったです。

肝心のレース自体も結構しっかりできていて○。搭載された特殊装置を使って柵を飛び越えたり、木を切り倒したり、水の中を走ったりしてショートカットしていくのもまた楽しくていい。

原作を知らない人にはどうかな？とも思いますが、私は満足です。（茨城県／佐藤剛／25歳）

ここがちょっと…

コースが3つでは少なくてアキる

コースが3つしかないというのはやっぱり少ない。すぐに飽きが来てしまった。それにレース展開自体、特殊装置を使ったショートカットのせいかどうか、単調になりがち。

原作のことはよく知らないが、敵の車ももっとメチャクチャな機能を持っていれば楽しかったかも。（東京都／ぽん助／13歳）

プレイステーション
スペクトラルタワー SPECTRAL TOWER
●アイデアファクトリー
●10月4日発売
●5800円
●RPG

世界各地の高い塔を制覇するのが目的のRPG。サイコロによる戦闘が特徴。

こんなトコが良かった

キャラ作成にハマる気長に楽しめば吉

最大10000ステージという、とにかく量的にはものすごいRPG。セーブポイントもちゃんとあるので、気長に楽しんでいる最中です。

5ケタから8ケタまでの好きな数字を入力して行うキャラメイキングは楽しいし、ハマル。移動などの操作もスムーズでストレスはない。手強いRPGが好きで、気の長い人にはお勧めします。（東京都／剛田剛／24歳）

ここがちょっと…

フロア数多くとも雰囲気に欠ける

やりごたえのありそうなところに惹かれて購入したのだけれど、ガッカリした。キャラはつるつるしていて奇麗だし、移動もスムーズ。だけれどもずーっと遊び続けようという気にさせるだけの雰囲気がない。サイコロを転がして行う戦闘は手軽だけれど、駆け引きの妙に欠ける。こうなってしまうと、ステージの多さが邪魔になってくる。数字を入力して行うキャラクタメイキングは面白かったのだが、それ以外のところで魅力を欠いた作品だと思う。（群馬県／コンドーイサミ／23歳）

プレイステーション
カオスコントロール
●ヴァージンインタラクティブエンターテインメント
●10月4日発売
●3800円
●シューティング

強制スクロールによるポリゴン3Dシューティング。プレイヤーはガンサイトを敵にあわせて撃つだけでいい。

ここがちょっと…

グラフィックは好きだが操作が…

まず、グラフィックは○。生物的な曲線を多用したこういう絵は個人的にも大好きだ。それにステージ間のムービーも雰囲気があっていい。けれど、ゲーム全体としては不満が残る。自分の戦闘機は自動で運転されているので、照準を合わせて敵を撃つだけなのだが、まず、この照準あわせが難しい。方向キーでカーソルを動かすのはやはり無理があるとしか思えない。それでも撃って撃って撃ちまくっていると、偶然連続ヒットすることもある。

何も考えずにプレイしていると楽しくないこともないのだが、万人にお勧めできるゲームではないと思います。（東京都／鈴木順一／？歳）

敵を撃墜しても爽快感がない

『スターブレード』のようなシステムのゲーム。方向キーでは照準を合わせきれないし、自動運転だから敵の攻撃もかわせない。一瞬でもはやく敵を打ち落とすしかないのがツライ。基本的には嫌いではないけれど、撃墜しても爆発のグラフィックが爽快感に欠けるのが残念。（埼玉県／田中廣一／17歳）

新しいRPGに好評価続出!!

PC−FX

ブルーブレイカー～剣よりも微笑みを～

●NECホームエレクトロニクス
●9月27日発売
●7800円
●RPG

敵と戦いながら、恋愛の駆け引きも楽しめる一風変わったRPG。

こんなトコが良かった

PC-FXらしい作品に納得

オープニングや声優さんの名演技そして女性キャラクタの可愛らしさがあいまって、否が応でも楽しめるできになっている。

パーティの女の子の機嫌を損なうと、すねたりほかの仲間と組むのを嫌がったりして、やたらと気をつかわされるのだが、そこがまた楽しい。

残念なのは、魔方陣を探す最中、背景を見られないこと。価格はやや高めだが、ほかとは違うPC-FXらしい作品なので納得できる。

（群馬県／しゃにむに／20歳）

新しい楽しさを感じた恋愛RPG

登場人物がみんな個性的でとても良い。おかげで何度でもプレイできるようになっている。魔王を倒すという目的よりも、結婚相手を探すほうが本筋という、これまでにない恋愛RPGだというところも実に面白い。PC-FXならではのゲームだといえるだろう。

戦闘はアイコンで指示してしまえばあとは勝手にやってくれるのでとても楽。また、命令を出した時に、女の子が「ええ」とか「いやよ」とかいちいち反応するのも面白い。

動画も奇麗だし、イベントも充実しているのもウレシイ。PC-FXユーザーだけでなく、すべてのゲーム好きに遊んでみて欲しいソフトだ。

（埼玉県／相馬一志／?歳）

『ときめき』並のヒットも可能!?

面白い。『ときめき』のようにハードを超えて人気を獲得してもおかしくないほどの作品。

第一、結婚相手を探して結婚するのが目的のRPGなんて、設定からして「楽しい」ではないか。冒険者ギルドで買ったアイテムを「プレゼント」として女の子に渡すなんていうのはその一例。ユーモアがある。

たんなるオタク相手のゲームにも見えるかもしれないが、実際にはちゃんとしたRPGとして成り立っているから、ゲームが好きならば誰でも抵抗なく遊べるはずだ。

セーブできるポイントも多いので気楽に遊べるし、オプションで今までに見たアニメデモを好きな時に見られるのもいい。また、ゲーム途中で日数が空いてしまって、それまでの筋を忘れてしまっても安心なように、「日記」があるのも便利な点だ（「俺と魔王」というそのタイトルが笑える）。

とにかく、お勧めの1本だ。

（東京都／ぱっぱらー／22歳）

ユニークさを含む良いゲーム

まったく新しいタイプのRPG。～剣よりも微笑みを～というサブタイトルが示すように、このゲームで大事なのは、戦闘よりも恋愛。復活した魔王を倒すことなんて、男らしさをアピールするための手段みたいなものなのだから、結構笑える。

女性キャラクタも豊富で、アニメデモもふんだんにあるのだが、これをただの美少女ソフトと思われては困る。ゲームとしての仕上がりが実にいいのだ。仲間になった女の子に対して、やたらと気をつかわされるゲームではあるが、それは『ときめき』だって同じ事。あのゲームが好きな人ならば、このソフトだって気に入るに違いない。

PC-FXを持っていて良かったと思わせる1本だ。

（東京都／ITO2号／?歳）

ここがちょっと…

戦闘システムにものたりなさを…

基本的にはすごく面白いゲーム。だけれども、戦闘がほとんど自動で行われるので、少々物足りない気がする。女の子も命令が気に食わないと「いやよ」とかいって素直に従ってくれないし。まあ、そこがこのソフトの面白いところだといえばそれはそうなのだが…。

（神奈川県／Boo!／24歳）

シュミレーションの要素欲しかった

不満というよりも希望に近いのだが、戦闘に入る前まで横スクロールの画面を歩かせているのだから、シミュレーション的に敵の位置などを考えた戦闘方法にして欲しかった。それ以外は満足しているだけに惜しかった。

（東京都／DDT／18歳）

セガサターン

エターナルメロディ

●メディアワークス
●10月4日発売
●5800円
●シミュレーション

ファンタジーの世界を舞台にした育成シミュレーションゲーム。9人の女の子の中から3人を選び冒険をしていく。

こんなトコが良かった

何度でも遊べるパーティ編成

とにかく、キャラクタが可愛い!! 異世界で出会った9人の女の子の中から3人を選んでパーティを組むわけだが、選ばなかった女の子もライバルチームとして参加してくるからとにかくにぎやか。前回は仲間でも今回は敵、なんていう遊び方もできるから何度でもプレイできる。

また、街に到着した時に起こるデートイベントも楽しい。また、今ではもうほとんど当たり前になった声優さんによる吹き替えも、ボタンひとつで先送りできるので、2回目以降もだれることなく遊ぶことができる。面白いです。

（埼玉県／うっぴょん／19歳）

スゴロク式の戦闘でにぎやかさUP!!

正直、遊んでいてそれほど育成シミュレーションだという気がしなかったのだが、ゲーム自体は楽しい。主人公が元の世界に戻るための「魔宝」を探しにダンジョンへ入る際、ライバルチームとスゴロク形式で争うことになるのだが、自分の中ではここの比重が大きかったです。

仲間にしなかった女の子たちはみんなライバルチームへと入るので、基本的にここにしか顔を出さないし、ゲームが一気ににぎやかになるのがとても楽しかったからです。

街についたときに「アルバイト」と「デート」のどちらを優先させるか？ 彼女たちを育成するのにもお金がかかるので「バイト」をしないわけにもいかないし。やはり先立つものは金ですね。

（神奈川県／O次郎／12歳）

相性を見ながらの育成に面白さが…

キャラのグラフィックは奇麗だし、個性も豊かで、誰を仲間にするか選びがいがあってウレシイです。案内役の妖精が結構口が悪かったり、面白かったです。

このゲームの中心はやはり、育成で、仲間をいかにうまく育てるかということにかかっているのですが、次のスケジュールを女の子たちが勝手に決めていたり（もちろん変更できますが）、機嫌によっては従ってくれなかったりと、一筋縄ではいかないところが面白かったです。

（東京都／Kyoko／?歳）

ここがちょっと…

ルーレット任せの競争に不満

ダンジョンなどでの戦闘がスゴロク形式なのが、不満。ライバルチームと先を争って宝を奪い合うというシチュエーションはわかるのだけれど、ルーレット任せなのがどうも…。

（神奈川県／お富さん／19歳）

説明書にすべてのアイコンの説明を

説明書が不親切。スケジュールを決めるときのアイコンが何を意味しているのか分からなくて初めのうちはまともに育てることができなかったです。

（東京都／匿名希望／11歳）

プレイステーション
東京SHADOW
●タイトー
●9月27日発売
●8800円
●アドベンチャー

霊となった主人公が、恋人を守りつつ、渋谷の地下に出現した怪物たちの謎を解くマルチシナリオのアドベンチャー。

こんなトコが良かった



質の高いアドベンチャー

掛け値なしで面白く、興奮した。アドベンチャーの大前提となるストーリーが練り込まれて作られているので、ぐいぐいと引き込まれた。いきなり主人公の自分が死んでしまったのは意表を突かれたが、幽霊となり恋人をサポートする設定もゲームの中では十分活かされている。全体に流れる怪しい雰囲気なども考慮すると、映画やドラマに匹敵する出来栄えだ。ゲームはマルチストーリーになっているが、このタイプのゲームの多くは、途中からとって付けたようなものが多いのだが、このゲームに関していえば2度目、3度目も新鮮な気持ちでプレイできる。しかも、メモリーカードがあればゲームの分岐展開が記録できるので、何度もプレイするとありがちな混乱が少ない。このような本編もシステムも質の高いアドベンチャーが増えてほしい。

（埼玉県／PUUM／?歳）



ストーリーとキャラ見事に融合

アドベンチャーゲームにとって重要なのは、キャラクタの存在感とストーリーのリアリティの2つ。そして、この作品についていえば、そのどちらにも合格点を与えられる。恋人役のヒロインを演じた宝生舞をはじめとする新人たちと、宝田明などのベテラン俳優たちとの息のあった演技が、作品に厚みを加えていることは確実といえる。ストーリーとしては、いにしえの時代から渋谷に根を張る怨霊の謎に迫るわけだが、バラバラに分散した多くの点と線を結ぶことにより、初めて解明することができる。流れに現実と虚構のバランスが適度に取られているので、リアリティが感じられる。映像にはサスペンスとしては必要以上にグロテスクなシーンがあるように感じるが、ホラーという観点から見れば緩い方といえるか。どちらにしても、ゲームというジャンルも作品のレベルがあがってきたものだ。

（長野県／榊原俊明／26歳）

ここがちょっと…



目線で選ぶと方向が…

渋谷近辺をかなり歩き回るので、自分の現在位置と目的の場所と関係を理解することが重要。目立つ建物などが方向の分岐点になっているのに、3D的な目線で方向を選択するために、地元の自分でも、マップ画面を見ながらでないと方向感覚が狂うことがあった。画面下にでも、せめて方角の表示がほしかった。

（東京都／ジモティー／16歳）



フォトシーンの多さにガッカリ

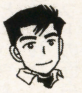
ムービーシーンの連続かと思ったら、写真のカットの切り替えばかりだった。重要なシーンはムービーで喋るので、それがかえって他のシーンとの落差になっている。しかも、街のざわめきが欠落しているので、ゲームに入り込みづらかった。

（宮崎県／橋本大輔／21歳）

プレイステーション
ギャロップレーサー
●テクモ
●9月27日発売
●5800円
●スポーツ

自分がジョッキーとなり、競走馬の手綱をさばくレースゲーム。賞金を稼ぐと、より強い馬を手に入れることが可能。

こんなトコが良かった



ドラマ性のある競馬物語

競馬の育成シミュレーションというのは数多くあるが、自分がジョッキーとなって騎乗できるという着目点がまず良い。基本となるシーズンモードでは、始める前に馬を購入してからレースに挑むのだが、最初は弱い馬しか手に入らないのが残念。だが、この苦しみを乗り越え、賞金を稼いで強い馬を手に入れていくのも、ドラマがある。自分の勝負服を選択できるのも、いっそう思い入れを強くさせてくれる。後半になれば選べる馬の数もグーんと増えて興奮ものだ。レース画面も鮮やかな色調と美しい馬の再現がなされていて、視点も3種類から選択できる。本当に気持ちのよくなるお買い得の1本と断言できます。

（新潟県／Gーキング／18歳）



名馬に騎乗夢の具現化

サラブレットに騎乗するのはファンにとっての夢。このゲームはリアルな映像で、それをかなえてくれた。私には、往年から現役の名馬にすぐ騎乗できるプレシーズンモードだけで十分。ターフを思いっきり走れるありがたいソフトだ。

（高知県／高崎和也／25歳）

セガサターン
Turf Wind'96 武豊競走馬育成ゲーム
●ジャレコ
●10月4日発売
●6800円
●シミュレーション

人気ジョッキー武豊が監修したサラブレット育成ゲーム。

こんなトコが良かった



実在ジョッキーと名馬がたくさん

初回はいきなり資金難で終わってしまった。とにかくレースに持ち込んで、賞金を稼がせないとお話にならない。しかし、この点さえ除けば、やりがいのある育成シミュレーションといえる。牧場のオーナーとなり、厩務員を選択して厩舎で愛馬を調教。もしもこれが面倒だったら、厩務員に馬の調教や管理をさせることができるのも、お手軽でいいかな。レースでは実在の騎手に騎乗を依頼できるのが、実馬2000頭とともに、ゲーム最大の特徴だ。でも、騎手はやっぱり武豊に限る。一流ジョッキー武ちゃん最高！

（大分県／ターフの貴公子／15歳）

ここがちょっと…



武豊以外は宝の持ち腐れ？

当然といえばそれまでだが、レースで武豊を選択しなければアドバイスが受けられないのが釈然としない。せっかく50人も騎手がいるのに、その意味が薄れている。ロード時間も長いし、パドックにいるときの馬はかっこいいのに、レースではダサダサだ。何とかならなかったのか。

（福井県／匿名希望／20歳）

セガサターン
SEGA AGES アフターバーナーⅡ
●セガ
●9月27日発売
●3800円
●シューティング

セガの名作アーケードゲームを移植しているシリーズの第3弾。

こんなトコが良かった



アーケード版を忠実に再現

待った甲斐のあった1本。アーケード版をやり込んだ僕としては、往年の名作が手軽にプレイできることが本当に嬉しい。忠実なグラフィックの移植、アレンジ版も収録されたサウンド。アーケード版に思い入れのあるものにとっては、コストパフォーマンスも非常に優れていると思う。スピード感と爽快感に関していえば、このタイプのシューティングゲームでは他を寄せ付けない。コントロールパッドによる操作には多少の慣れが必要だったが、それ以上にプレイに充実することができた。このレベルを維持しつつ、僕の移植希望作『R360』を待つとしよう。

（千葉県／酒井寛／21歳）

ここがちょっと…



スロットルの配置が問題

パッドのボタン配置が悪い。バルカンとミサイルは仕方ないとしても、スロットルをX、Y、Zのボタンにしたのは操作を完全に無視している。なぜ、Lを加速、Rを減速にしなかったのだろう。このほうが絶対に操作しやすいはずだ。

（和歌山県／佐藤英雄／16歳）

プレイステーション
フィッシュアイズ

●パック・イン・ソフト
●10月10日発売
●5800円
●スポーツ

CGと実写を組み合わせたフィッシングゲーム。道具は魚によって変更でき、成果

こんなトコが良かった
気持ちのいい優秀ソフト

もう、とにかく面白い。オープニングのCGでの、魚たちの躍動感は気持ちにゆとりを与えてくれる。

釣り場の風景は実写を取り込んでいるムービーだが、この画像の美しさは、おそらくプレイステーションのソフトの中では5本の指に入るだろう。画面のざらつきもなく、環境ビデオとしても使用できるほどだ。川の流れも同じグラフィックを繰り返し使用しているはずだが、それをみじんも感じさせない。また、魚はCGで表現されているが、このグラフィックも生き生きとしている。

釣り場での道具のチョイスは、竿、浮き、ハリ、エサなどを細かく設定できるので、釣り場に適したものを選べるし、実際の釣りのときよりも竿などは多くの種類から選択できるのもいい。釣りを始める前のヒントも初心者には歓迎できる。

釣り自体の操作は、基本的にはボタン1つで操作できるので、さくさく進める。魚にエサだけ食べられて逃げられてしまっても△ボタンを押すだけでいいので、気軽にやりなおしができる。水面をよく見れば魚が泳いでいるのがわかるので、やみくもに糸を垂れることもない。釣り上げるまでの魚との対決も、タイミングさえつかめればどんどん釣れるので気分がいい。どっぷりとやすらぎに浸りながら、のんびりとプレイできるお勧めの作品といえる。

（北海道／佐久間公一／19歳）

簡単な操作で楽しめました

本当の釣りをしたことのない私がいうのもおかしいですが、水の表現や、魚の動きなどが、とてもよく表現されていると感じました。釣り竿などが細かな設定ができるようですが、私は最初のまま、いじらずに楽しんでいます。魚を釣るときに○ボタンだけで操作できるのが、ゲームがうまくない私にとっては、簡単で親切でした。釣り上げた魚たちを部屋の水槽で飼育することができることが楽しいのですが、できればもっと大きくて華やかな水槽で飼育できれば、よりいっそう楽しいかな、とも思いました。

（神奈川県／小早川美紀／17歳）

ここがちょっと…
釣りとは本来こうじゃない

同級生の釣り仲間とともにプレイしてみた。みんなそろっての感想は、釣り本来のプレイ場面が納得できないということだ。釣り具の選択肢は多いのだが、格別な違いを感じられなかった。ポイントめがけて投げ込めば、魚の方からご丁寧に寄ってくる。本当の釣りには、ウキや針の動きの面白さがあるのに、肝心のそこがまったく再現されていないし、水深による醍醐味も表現不足。そして、餌に喰い付いてからの魚の動きが大問題。要は、魚の泳ぐスピードが遅くなったら竿をひけといわれているようなものだ。水槽にも合計で6匹しか飼えないのも残念。

（京都府／釣り人生／16歳）

セガサターン
ギャルズパニックSS

●毎日コミュニケーションズ
●9月27日発売
●6300円
●パズル

アーケードで好評だった陣取りパズルのサターン版。オリジナル要素として、2人対戦モードが追加されている。

こんなトコが良かった
わかりやすく気軽にプレイ

かなり昔からあるタイプの陣取りゲームの最新版ですが、わかりやすいゲームシステムと、だんだん大胆に変化するグラフィックが僕の好みにあっています。ゲームセンターだとこの手のゲームは、難易度が変更できずに苦労させられることが多いが、家庭用なら難易度を下げられるので気軽にチャレンジできる。また、いつもは逃げまどうこちら側からアイテムにより敵への攻撃ができるのも楽しい。1戦が結構短いので、セーブしながら空き時間でプレイできる点もメリットだ。さらに、2人同時対戦で、相手にこちら側にいる敵を送れるのが新鮮だ。

（東京都／若林順平／25歳）

ここがちょっと…
変わらない地味な印象

システムなどは仕方がないとしても、全体的に変わりばえしていない、という印象がぬぐえない。地味なゲーム性を、女の子のグラフィックで補っているだけ。オリジナルの対戦プレイも、もっと派手にして盛り上がるようにしてほしかった。

（香川県／ホーネット／15歳）

セガサターン
ホーンテッドカジノ

●ソシエッタ代官山
●9月27日発売
●7900円
●ETC

サターン最後の18禁ソフト。洋館に住む妖女たちと、4種類のカジノゲームでそれぞれの魂を賭けて勝負する。

こんなトコが良かった
大人の世界をカジノで再現

ゲーム自体は単純なカジノスタイル。カードゲームが多いので、ルールに悩まずにプレイができる。プレイヤーの持ち点も最初から多く、上限賭けで勝負ができるので、気分がいい。ディーラーの妖女たちのグラフィックも淡い色調がアダルトの雰囲気をかもしだしている。効果音もリアルなので、部屋を暗くしてヘッドフォンをつけて、妖しい世界に浸るのがいいだろう。

（福岡県／松嵜貴洋／24歳）

ここがちょっと…
とにかくロードの繰り返し

サターン最後のX指定ソフトということで、記念の意味も含めて店頭へ向かった。屋敷に入り、いざゲームかと思えば、1歩進むごとにロード。早足で進むと演出的な意味が薄れるとしても、これはひどい。カジノも単純な勝負の繰り返しという面を差し引いても、盛り上がりに欠ける。プレイヤーの大半が脱衣が目的のゲームで、時間がかかる1枚賭けをする物好きはいないだろう。別の意味でさよならソフトだった。

（岡山県／田辺純一／18歳）

セガサターン
麻雀四姉妹 若草物語

●ナグザット
●9月27日発売
●8800円
●ETC

個性が光る美人4姉妹との麻雀ゲーム。満貫以上であがるとボーナスチャレンジのルーレットや牌当てクイズができる。

こんなトコが良かった
脱衣シーンはとにかく必見

とにかくキャラクタがいい。最初から4姉妹の好きなタイプが選べるので、無駄な時間が省ける。ご褒美の脱衣シーンのアニメーションは必見。でも、1人勝ち抜くごとにセーブできればよかったのに…

（富山県／脱衣雀士／19歳）

ここがちょっと…
勝てぬ展開にイライラつのる

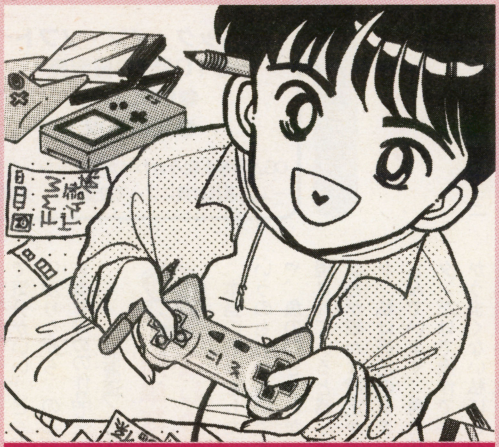
4人のキャラクタがそれぞれ個性的でカワイイのはナイス。しかし、ゲーム自体は、「とにかく勝てない、何かいらいらする」。普通の麻雀ゲームだと、配牌からアガリ手がある程度予想できるのだが、このゲームでは牌の流れがまったくわからない。思うに、必勝パターンが1種類しかないのではないか。できる役も2翻、3翻あたりが平均で、満貫以上はほとんどあがれないので、緊張感も爽快感もまったく無く、ボーナスロットの意味がない。また、アニメーションでリーチ棒クルクル回転するが、これが特にうざったい。難易度が高いこともそうだが、いらいらさせる設定が困りものだ。

（東京都／原圭介／21歳）

読者ゲーム評大募集

11月22日発売号に掲載分の読者ゲーム評を、ハガキまたは封書で募集します。対象となるのは10月26日から11月1日までに発売されたソフトです。ハガキの場合、表には、住所、氏名、年齢、電話番号、ペンネーム（もちろん本名でもOK）を、裏には、①ゲーム名、②ゲームの評価「良い」か「悪い」か、③評価文、を記入してください。封書の場合、封書には、住所、氏名、年齢、電話番号、ペンネーム（もちろん本名でもOK）を、手紙にハガキの項目の①～③と、氏名、電話番号を記入してください。記入が終わったら、左下のあて先まで送ってください。たくさんのご応募をお待ちしております。

ふるってご応募下さい!!



採用者には500円分の**おもちゃ券**プレゼント

気になるソフトを購入！
まずは心ゆくまでプレイしよう

▼

遊んでいるうちに「面白い」や「つまらない」など、
自分なりに判断したことを文章にして応募

▼

見事に掲載されると…
全国の読者があなたの意見を参考に!

▼

さらには、編集部からプレゼントする
おもちゃ券で、新しいソフトをGET！

11月22日号での評価対象ソフト
（10月26日～11月1日発売のソフト）

プレイステーション
- ●デジクロ
- ●チェスマスター
- ●クーリースカンク
- ●アークザラッドII
- ●バーミンキッズ
- ●The Tower BONUS edition
- ●セクシーパロディウス
- ●NIGHTRUTH-Explanation of the paranoia-“闇の扉”
- ●競馬最勝の法則'96VOL.2 G1 ROAD
- ●LULU
- ●ジョッキー ゼロ

セガサターン
- ●セクシーパロディウス
- ●アースワームジム2
- ●伝説のオウガバトル
- ●パップ・ブリーダー
- ●LULU

スーパーファミコン
- ●マーヴェラス～もうひとつの宝島～

ゲームボーイ
- ●ヨッシーのパネポン
- ●パズル忍たま乱太郎GB

ゲームギア
- ●GGポートレートシリーズ あきら

●応募方法例

評価対象から1本を選んでタイトル名と機種名を記入

ポケットモンスター
（ゲームボーイ）

「良い」か「悪い」か、評価を記入

良い

そのソフトに下した君の評価を「良い点」と「悪い点」に分けて、文章にして具体的に記入

(良い点)
捕まえたポケモンを育てるのがすごく楽しい。愛称をつけて育てているうちにどんどん情が移ってしまうほどだ。それに、ポケモンそのものがピカチュウをはじめとして、可愛いとしかいいようがない。
昆虫採集の感覚とペットを飼う楽しさが同居したソフトだと思う。ものすごく新鮮な感じがして楽しめた。
(悪い点)
通信でポケモンを交換しないと、手に入らないポケモンがいること。育てたポケモンを人手に渡すのも…。できれば、ひとつのソフトでそろうようにして欲しかった。

ハガキの場合（裏）➡

あて先
〒105
東京都港区東新橋1-1-16
FMW編集部
読者ゲーム評係まで

しめきり➡11月7日(木)必着

郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

1951

差出有効期間
平成10年1月
5日まで

105-00

137

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア㈱

ファミマガWeekly

ファミマガLand モニター募集係
ファミマガWeekly 11月15日号

（キリトリ線）

□□□-□□

住所　　最寄り駅（　　）線（　　）駅

ふりがな
氏名　　電話番号（　　）　―

学校・学年　小学校・中学校・高等学校・大学
専門学校・社会人・その他　　年

誕生日　19　年　月　日　　性別　男・女

好きなジャンル とても好きなジャンルをA、さほどでもないものをB、あまり好きではないものをCと記入してください。						
	RPG		格闘アクション		アドベンチャー	
	シミュレーション		スポーツ		パズル	
	アクション		シューティング		テーブル	

好きな系統のゲーム とても好きな系統をA、さほどでもないものをB、あまり好きではないものをCと記入してください。						
	業務用の移植もの		海外ゲーム		アニメ（マンガ）原作もの	
	ゲームキャラ重視		美少女系		兵器・メカもの	
	パソコンからの移植		ファンタジー		SF	

過去、プレイしたなかで最も好きなゲーム

ゲーム歴　　年

プレイしたゲーム本数　　本

所有ハードに○をつけてください（いくつでも）

1．ニンテンドウ64　2．プレイステーション　3．サターン　4．PC-FX
5．スーパーファミコン　6．ファミコン
7．NEO・GEO／NEO・GEO CD／NEO・GEO CDZ
8．メガドライブシリーズ　9．スーパー32X　10．PCエンジンシリーズ
11．ゲームボーイシリーズ　12．バーチャルボーイ
13．ゲームギア（キッズギア）　14．3DO　15．DOS／V
16．マッキントッシュ　17．PC9801・9821シリーズ　18．MSXシリーズ
19．ピピンアットマーク　20．業務用　21．その他　22．何も持ってない

年平均新作ソフト購入本数　　本

年平均中古ソフト購入本数　　本

週平均ゲームプレイ時間　　時間

月平均ゲームセンタープレイ時間　　時間

以下の項目について、ゲームの評価ができるほどの知識があるものに○をつけてください（いくつでも）

1．野球　2．サッカー　3．ゴルフ　4．釣り　5．プロレス
6．その他のスポーツ　7．麻雀　8．パチンコ　9．パチスロ
10．将棋　11．囲碁　12．競馬　13．ギャンブル　14．ピンボール

（キリトリ線）

ファミマガLand

FAIR JUDGMENT
フェアジャッジメント
"データ客観主義"レビュー

毎週土曜日、発売前のゲームが誰でも遊べる!!
気になるあのソフトを、東京・新木場で体験プレイ！ 特典もてんこ盛り！

毎週土曜日は東京・新木場へ…。発売前の人気ゲームがひと足先にプレイできる大型施設「ファミマガLand」が、毎週土曜日フリーオープン制に！ 入場無料であるばかりでなく、プレイ評価アンケートに答えれば、さらなる特典が！ 会員になることで、日曜日のじっくりプレイにも参加可能！

土曜日 フリープレイDay

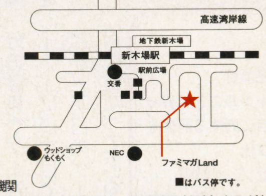
- 午後0時に東京・新木場の「ファミマガLand」に行こう！
- 「ファミマガLand」内の発売前ゲームを自由にプレイ
- 希望者にのみ、じっくりプレイ後、アンケートにゲームの感想を記入
- アンケート記入者にのみ、オリジナルテレカ進呈。そして会員に登録！

日曜日 会員Day

- 右に綴じ込んであるハガキで会員登録の応募をしよう！
- 後日、編集部から来場指定日について電話連絡
- 指定された日時に「ファミマガLand」に行こう
- 編集部から指定されたゲームをじっくりプレイ
- ゲームの感想をアンケート用紙に記入しよう
- その後は、好きなソフトを自由にプレイできる
- 帰りに、週替わりオリジナルテレカを進呈！
- さらに！ 交通費1000円をプレゼント！

ファミマガLand MAP

※駐車場がありませんので、お車でのご来場はご遠慮願います。



■交通機関
●JR（京葉線・武蔵野線）・営団地下鉄（有楽町線）臨海副都心線／新木場駅下車
●路線バス　夢01系統　錦糸町駅（JR）～新木場駅（約35分）（日曜・祝日のみ、毎時1～3本運行）
木11甲系統　東陽町駅（営団地下鉄）～新木場駅（約20分、毎時3～5本運行）

11／2・3 ファミマガLand プレイ可能予定ソフトリスト
（11／15～21発売予定ソフトが対象）

プレイステーション
- ●タイムコマンドー／ヴァージンインタラクティブエンターテインメント／アクション
- ●Twisted Metal／SCEI／アクション
- ●BELTLOGGER 9／元気／シューティング
- ●拳聖～キング・オブ・ボクシング／ビクター／ビクターソフト／スポーツ
- ●ぷよぷよ通 決定盤／コンパイル／パズル

セガサターン
- ●プリクラ大作戦／アトラス／アクション
- ●風水先生／博報堂／シミュレーション
- ●デジタルピンボール ネクロノミコン／カゼ／テーブル
- ●上海 Great Moments／サンソフト／パズル

※プレイ可能ソフトは変更の可能性があります。

11／9・10 ファミマガLand プレイ可能予定ソフトリスト
（11／22～28発売予定ソフトが対象）

プレイステーション
- ●ぐっすんぱらだいす／アイレム／アクション
- ●ＦＩＳＴ／イマジニア／格闘アクション
- ●Sim City2000／アートディンク／シミュレーション
- ●AIR GRAVE／サントス／シューティング
- ●コブラ・ザ・シューティング／タカラ／シューティング
- ●Jリーグ実況ウイニングイレブン'97／コナミ／スポーツ
- ●タクラマカン～敦煌傳奇～／パトラ／パズル

セガサターン
- ●IRON MAN／XO／アクレイムジャパン／アクション
- ●FIST／イマジニア／格闘アクション
- ●戦国ブレード／アトラス／シューティング
- ●カオス コントロール リミックス／ヴァージンインタラクティブエンターテインメント／シューティング
- ●ハイパーデュエル／テクノソフト／シューティング
- ●NFLクォーターバッククラブ97／アクレイムジャパン／スポーツ

ニンテンドウ64
- ●ワンダープロジェクトJ2 コルロの森のジョゼット／エニックス／アドベンチャー

スーパーファミコン
- ●スーパードンキーコング3 謎のクレミス島／任天堂／アクション

ゲームボーイ
- ●原人コレクション／ハドソン／アクション
- ●不思議のダンジョン 風来のシレンGB 一月形村の怪物一／チュンソフト／RPG

ゲームギア
- ●パンツァードラグーンMINI／セガ／シューティング
- ●GGポートレートシリーズ ぱい／セガ／ETC

※プレイ可能ソフトは変更の可能性があります。

お問い合わせ…(03)3573-8635 ファミマガLand事務局まで
（休日を除く月～金曜日の午後4時～6時まで受け付け）

ファミマガLand

10月26日～11月1日発売ソフトで注目されたのは『アークⅡ』

人気RPGの続編を前に読者の評価は？ 『セクシーパロディウス』にも人気集中

去る10月19日（土）に行われた「ファミマガLand」ALLフリープレイ。第3回となる今回も、数多くのゲームファンがつめかけ、会場内はたくさんの歓喜の声と熱気に包まれた。

今回の目玉は、何といってもプレイステーションの『アーク ザ ラッドⅡ』。「新世代機には数少ない」といわれる大作RPGのひとつである人気作『アーク ザ ラッド』の続編だ。前作は、その美しいグラフィックで数々のユーザーを魅了したが、今回はシステム面でもパワーアップが加えられたとのこと。しかし、実際のプレイにどれだけ反映されたのか、こればかりはやってみなくちゃわからない。ゲーム雑誌を読んでいるだけではわからない操作感覚や爽快感を、発売前に体験できる、ストレートに感じることができるのも「ファミマガLand」の醍醐味だ。



■ファミマガLandには、開場前からゲームファンがお待ちかね！　でも中は広いので、ゆったりプレイできる

さらにもうひとつ、会場のユーザーの人気を集めていたのが『セクシーパロディウス』。アーケードの人気シューティングゲームの移植作だが、オリジナルのアーケード版に勝るとも劣らない完璧に近い移植度に、プレイしたユーザーの誰もが感じ入り、夢中になった様子。また、このゲームに関しては2人同時プレイの醍醐味も評価してもらおうと、友だちを誘ってのプレイも編集部で推奨し、評価に役立ててもらった。

また、今回は前記の『セクシーパロディウス』と『LULU』の2本がプレイステーション、サターンの2機種同時発売のため、その違いも気になるところ。来場したユーザーの方々には比較プレイも行ってもらったので、この記事を読めばその違いもバッチリわかる！　2機種所有のヘビーなキミも「どちらのソフトを買おうか？」なんて悩む必要はなくなるはず。

当日は都合が悪くて会場に来られなかった人、会場が遠すぎる人などは、次のページからスタートするデータレビューを参考に、これら「プレイヤーのナマの感想」をタップリと感じとってもらいたい。もちろん、次の機会にはキミ自身が参加し、自分の意見やゲームの評価を、このコーナーにぶつけてみよう。キミの一言が、明日のゲームを変えてしまう可能性だってあるのだ。

10/26～11/1に発売したゲームで今回評価対象外となったソフト

プレイステーション
- クーリースカンク／ヴィジット／アクション
- ジョッキー　ゼロ／ライトスタッフ／スポーツ
- NIGHTRUTH―Explanation of the paranormal―"闇の扉"／ソネット・コンピュータエンタテイメント／アドベンチャー
- チェスマスター／アルトロン／テーブル
- 競馬最勝の法則'96　Vol.2　GⅠ―ROAD／シャングリ・ラ／ETC

セガサターン
- パップ・ブリーダー／サイ・メイト／シミュレーション

ゲームボーイ
- パズル忍たま乱太郎GB

ゲームギア
- GGポートレートシリーズ　あきら／セガ／ETC



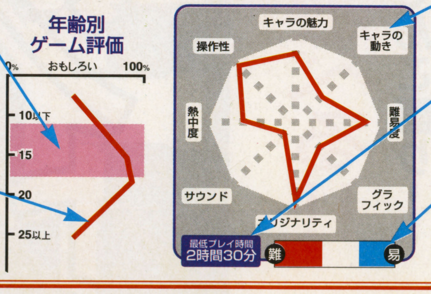




◆グラフの見かた◆

●メーカー側のメインターゲット層
メーカーがメインに狙っている、購買年齢層を表記

●年齢層別支持率
「おもしろい」と答えたモニターの割合を5歳単位で表記



●評価項目
各ジャンルごとに異なる項目に対する評価をグラフ化

●最低プレイ時間
レビューに必要と編集部が定めプレイさせた最低時間

●難易度
赤→難しすぎる
白→ちょうどいい
青→易しすぎる

FAIR JUDGMENT

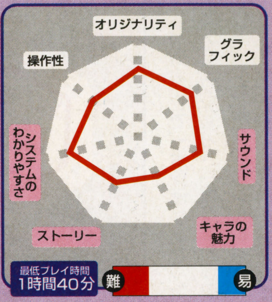
伝説のオウガバトル

セガサターン



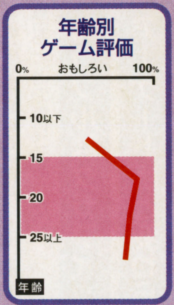
SFC、PSと発売されてきた人気のシミュレーションRPG。タロットカードを使用した戦闘やカオスフレームなど、独特の雰囲気をもったシステムが特徴。

●シミュレーション
●11月1日発売
●5800円
●リバーヒルソフト

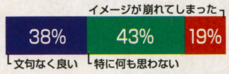


「とても面白い。友人がSFC版の自慢をしていた時、私はつまらないとバカにしていましたがやってみると面白い（竹中雅康）」とゲーム自体は好評。「読み込みをほとんど感じさせないのが良かった（伊藤開）」「敵を倒した時にアライメントとカリスマが増えたか減ったかが出てくるのはSFC版より親切だ（平井誉政）」と好意的な意見が目立った。反面、「サターンでこのグラフィックはひどい。特に戦闘シーンは見ていてがっかりする（富沢卓）」「タロットカードの効果を見る時にボタンを1つ1つ押さないと見られないのが気になった（山本哲也）」といった意見があった。

また「初めはよく操作がわからなかった。もっと操作を簡単にして欲しい（先岡綾子）」という意見に代表されるように初心者には難しいゲームのようだ。



キャラクタが喋ることについてどのように思いましたか？



どちらかといえば「特に何とも思わない」という解答が多かった。SFCの時点ですでに独特の雰囲気を確立していただけに、微妙な部分だろう。

2度目の移植も好評をもって迎えられる
ただ、グラフィックには不満の声も…

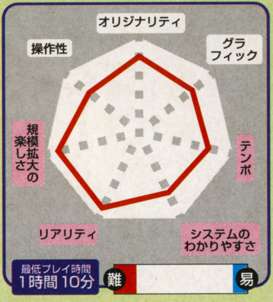
The Tower BONUS edition

プレイステーション



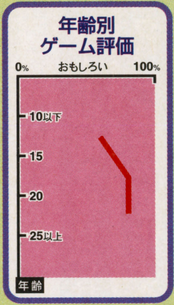
プレイヤーがビルのオーナーとなり、店舗の設置などを行いビルを拡張、発展させていくシミュレーション。人が住みやすい環境を整えることが大切となる。

●シミュレーション
●11月1日発売
●6800円
●オープンブックキューゼロゼロサン



上記のグラフ中、もっとも高い評価を得ているのが「規模拡大の楽しさ」。「最低プレイ時間の1時間が短く感じるほど没頭した。各機種に移植されるのもうなずける（葛西正明）」という意見もあるように、ゲームの狙いそのものが評価された形となった。

「自分のつくった店にたくさんの客が入るのでうれしかった（永井あかね）」「住人に名前をつけて行動を見られるというのは面白いアイディアだと思う（倉掛隆昭）」と演出的な面も好評。しかし、短いプレイ時間ではなかなか理解しきれないのも、こうしたシミュレーションの宿命。「持久力のいるゲーム（永井あかね）」「規模が大きくなるにつれ、時間の進みが遅くなるのが少し残念（青木高博）」といった意見もあるように腰を据えて遊ぶ気のない人には少々難しいかもしれない。



画面の切り替えやロード時間など、どう感じましたか？



シミュレーションだけに処理速度が心配もされたが、プレイした人のほとんどは何の問題も感じなかったようだ。快適なプレイを心がけた結果だろう。

ビルを拡張させていく楽しさがウケた
タイプ的にはじっくりと楽しむ人向けか

アーク ザ ラッドII

プレイステーション



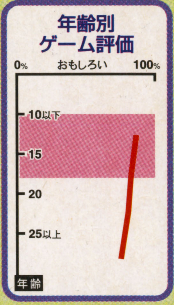
前後編に分かれたRPGの完結作。前作のプレイデータを持ち越して遊ぶことができる。使用する武器がレベルアップするシステムなどの新要素を採用している。

●RPG
●11月1日発売
●5800円
●SCE

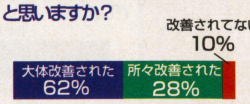


上記のグラフを見ても分かるように、ソフトの評判は上々だった。「前作より自由度が増し、より遊びやすくなった（小林雅裕）」や「前作は結構早くクリアしてしまったので少し物足りなかったが、『II』は期待できると思います（池上和輝）」などの意見に代表されるように、前作の不満点だった「自由度の低さ」と「ボリューム」の少なさが解消されているようだ。また、ほとんどの人が誉めていたのがグラフィック。「映像がすごく奇麗。キャラの動きがとても魅力的でやめられなくなります（松石正美）」など、視覚的な演出がウケたようだ。

前作をプレイしていない人でもすんなりと馴染むことのできる簡単な戦闘システムも好評。だが、「非常に楽に進める。簡単で物足りない（森元実）」のような意見もあり、好みの分かれるところであろう。



前作での問題点は改善されていると思いますか？



上のグラフを見ても分かるとおり、圧倒的な割合で、前作の問題点のほとんどが解消されたとある。ユーザーの意見に素直に耳を傾けた結果だろう。

前作の問題点を解消して高い評価を獲得
馴染みやすいシステムで初心者にも好評

スーパーファミコン

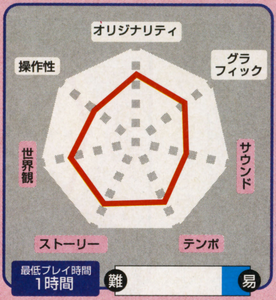
マーヴェラス ～もうひとつの宝島～



島を舞台に3人の少年が宝探しや謎解きに挑戦する。キャラクタごとに所持できるアイテムや特技が決まっているので、それぞれの特性をいかした活躍が必要だ。

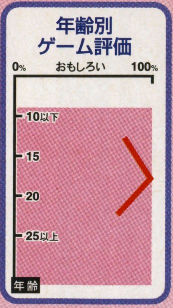
●アドベンチャー

●10月26日発売
●6800円
●任天堂



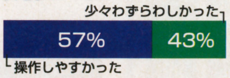
ストーリーがわかりやすく、面白かった、との評価が大半を占めた。「登場人物がごく自然に振る舞っているので、親近感があり、なじみやすかった（安部秀人）」などが代表的な意見だ。また、「3人のパーティがそれぞれ別行動をとるので、個性が出ていてよかったと思う（鈴木信一）」などの、キャラクタに対する意見も目立っていた。また、謎解きについても好意的なコメントが多く、「謎解きなどがユニークで面白く、よかったと思う（佐藤健一）」や、「気がつけば簡単にできるのに、今まで気がつかなかった…というところに面白さがある（菅野麻紀）」などに集約できる。

しかし、操作性では「気になったのは、いつのまにか消えた仲間を、しょっちゅうホイッスルで呼ばなくちゃならないこと（上田ひとみ）」とのコメントもあった。



ほのぼのとしてわかりやすい冒険物語
ツボを押さえた難易度の謎解きに納得

サーチシステムの操作は、いかがでしたか？



気になった場所に指型のカーソルを合わせてクリックする。すると、画面が変わり、現れたアイコンを操作する。2つの操作をすることでテンポを損なうためか、賛否両論の結果がでた。

セガサターン

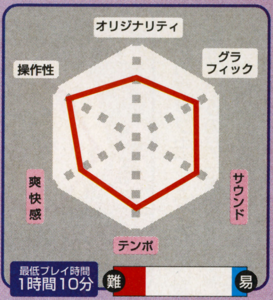
セクシーパロディウス



登場する自機は8種類。性能は変わらないが、キャラクタが違う2P側も含めると総勢16人。武器はワイドタイプやレーザーなど、それぞれの個性に合わせている。

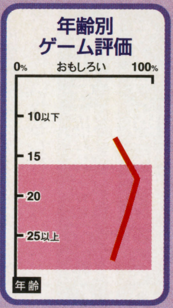
●シューティング

●11月1日発売
●4800円
●コナミ



操作性については、サターン版に一日の長があるようだ。「サターンのパッドはななめへの入力がしやすい（妹尾学）」というような、パッドの感触による微妙な違いが影響している。また、テンポとも関連するロード時間も「読み込みがほとんど感じられず、快適なプレイができる（松崎誠人）」などで、プレイステーション版との僅かな差が出ている。

ノルマ条件によってステージが分岐するシステムについては、「見られるグラフィックやステージが変わったりするので、ついクリアするまでやりたくなってしまった（横山大輔）」、「条件に応じて面もいろいろ変わるからいいと思った（先岡綾子）」との意見とともに、「行かなかったステージへ行く場合、ノルマに合わせた条件で倒さなければならないのが、多少、面倒くさい（森松紘基）」などの意見があった。



ロード時間を感じさせないサターン版
クリア条件で変化するルートに意見集中

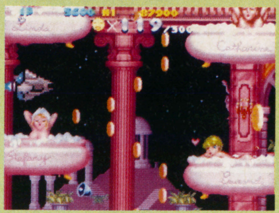
ショットに使用するボタンの設定を選択できますが、どのタイプが使いやすかったですか？



1つのボタンでプレイできるAUTOモードを、約半数のモニターが支持。マニュアルモードが少ないのは、3つのボタンの同時操作が、意外と難しいためか。

プレイステーション

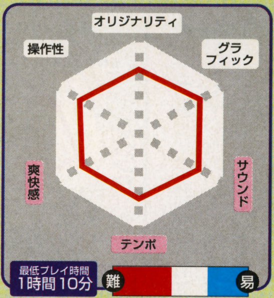
セクシーパロディウス



横スクロールのシューティング。シリーズ3作目の今回は、カプセル、ベルなどの基本システムは継承しつつ、ノルマ条件による分岐システムを新たに採用。

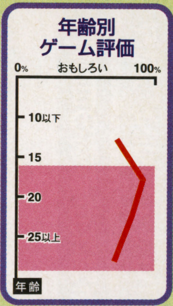
●シューティング

●11月1日発売
●4800円
●コナミ



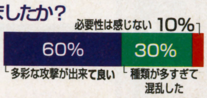
右のグラフで一番評価が高かったのがグラフィック。「背景がカラフルでとても良かった（小野登）」、「2人プレイだと、画面をフルに弾やモンスターが飛びかうので、派手さもあっていい（堀口学）」との意見が大半を占めたが、「バックの色彩と、キャラの色彩が同色化しすぎて、わからなくなるときがある（須賀里香）」などの意見も目立った。また、「キャラが個性的でいいと思う（阿久津誠）」、「『こいつミサイル』が途中で休むなどの細かいところで笑わせてくれるのもいい（村野友城）」など、攻撃方法の異なるキャラクタを評価する声も多い。

業務用を知っているモニターの多くが「アーケードとまったく同じ感覚でプレイできた（松村唯人）」との意見。また、「オリジナルのモードとかを増やして欲しかった（宮下寛史）」との意見もあった。



カラフルなグラフィックに好印象
アーケード版と変わらぬ高い移植度

アイテムのベルによるパワーアップやボムのシステムはどのように感じましたか？



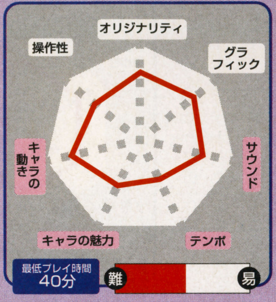
ベルの色が変化するごとに、ボムや無敵アイテムを選択して装備することが可能。多彩な選択ができると評価は高いが、思いどおりに取れない、との声も一部。

セガサターン アースワーム・ジム2



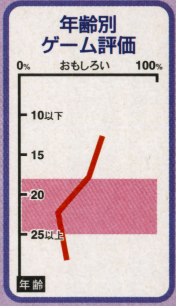
海外からの移植アクション。主人公はミミズ（！）のジム。その特異な体型を活かして、体をムチのようにものに巻き付けたりなど、異様なアクションを見せる。

●アクション
- ●11月1日発売
- ●5800円
- ●タカラ

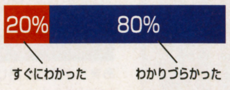


「操作性は簡単でやりやすい。キャラの動きもなめらかで好感がもてた。背景のグラフィックも独創性があって、なかなかの出来（今井秀和）」「操作性も特に問題ないし、音楽もノリがよくていいと思う（津野泰弘）」など、上記のグラフを裏付けるコメントが続出。

問題は「ゲームのヒントが全くといっていいほどない。1ステージ変わるごとにルールが変わってしまうため、最初のうちは何をしたらいいのかわからなかった（妹尾学）」という点。「説明書にあるアイテムが文章だけで絵がないので実際に取ってみないとわからない。この手のアクションゲームはクリア条件や目的などの説明が不十分すぎる。説明書の文章がアメリカンジョークのつもりか知りませんけど、読んでて腹がたってきます（石井優果）」など、「ルールの難解さ」が不評だった。



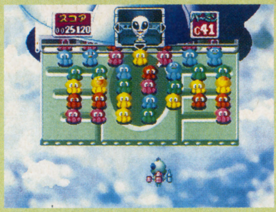
英語で説明されたとき、すぐに理解できましたか？



「ルールのわかりにくさ」の原因の一つであろう、ALL英語による説明。字幕もないことへの不満が表れた形に。

操作性、グラフィック、音楽に称賛の声
「ルールのわかりにくさ」には不評の嵐

プレイステーション バーミンキッズ

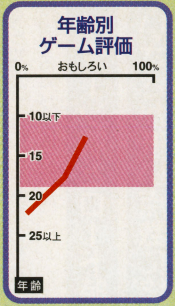


襲ってくる『バーミン』の色を合わせて消していくゲーム。落ちものとはちょっと違う雰囲気を持つ。しかし連鎖を使って消すこともでき対戦することもできる。

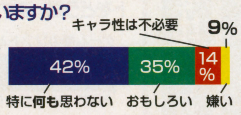
●パズル
- ●11月1日発売
- ●4800円
- ●エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)



このゲームでユーザーが良い感触を示したのは「ストーリー性があって思ったより楽しめた。今までにはなかった新感覚のゲームなので早く発売して欲しいです（畑政信）」といった者が少数で、ほかには「ボタンを押しているだけでもクリアできそうなので、低年齢層の人向けだろう（岡本ちあき）」「子供向けのゲームとしては充分に楽しめる内容だ（桑原直明）」といった点に集約された。しかし大半のユーザーは不満を感じたようで「ただ消し続ければ終わるといったゲームで、連鎖もまぐれで起こることがほとんど。声も単調で同じことしか言わなかったのが残念だった（鈴木啓史）」「対戦モードが熱くならない。これはパズルというより、ただ『バーミン』を消していく単調な作業の繰り返しとしか思えない（高橋和博）」など厳しい意見が目立った。



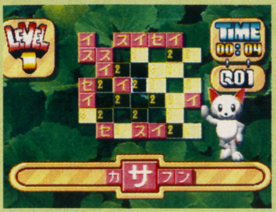
キャラクタの『バーミン』をどう思いますか？



ゲーム内容だけでなくほかの要素も重要である。そこで登場するキャラクタの『バーミン』について聞いてみたが、あまり色よい返事は返ってこなかった。

ゲーム自体は連打のみでクリアも可能？
低年齢向けのパズルゲームとしては○

プレイステーション デジクロ

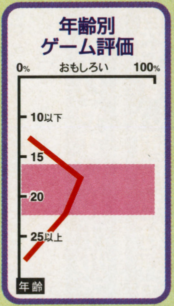


気軽にナンバークロスワードパズルを楽しめる。レベルが高くなるにつれて難易度もあがってくるので、プレイヤーのボキャブラリが必要とされる。

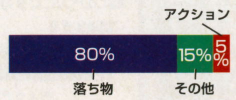
●パズル
- ●11月1日発売
- ●4900円
- ●アトラス



右のグラフを見ると、正六角形に近い形をしているのがわかると思う。どの項目でもバランス良く得点しているために、この形になったのだ。またユーザーには「紙と鉛筆で遊ぶクロスワードパズルと違い、テレビゲームなので間違えてもすぐ最初から始められ、気軽に遊べると思う。それにわかりやすいルールとシンプルな操作なので家族で楽しめるようなソフトだと思う（妹尾龍彦）」といった意見で、気軽・楽しいなどの言葉で表現する人が多かった。難易度については「難しさにムラがあり、ちょっとやりづらかった。レベルが上がるにつれて字が小さくなって見づらく、頭が痛くなってしまった（竹中雅康）」や「レベル1からいきなり難しかった（田中宏明）」「難易度はちょうどいいと思う（関上裕一）」など人によって受け取り方はさまざまだった。



どんなパズルゲームが好きですか？



パズルと言ってもさまざまな種類が発売されている。ユーザーはどんなパズルゲームを好むのか？　結果は現在の一大勢力である落ちものが人気だった。

筆記用具不要のクロスワードで大人気！
難易度については人によってかなりの差

LULU

セガサターン



イラストに実写やCGを取り込んだ画像が美しいデジタル仕掛けの絵本「クリックブック」。ルルという少女と、宇宙からきたロボットの冒険の物語。

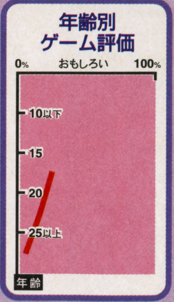
●ETC

●11月1日発売
●4800円
●セガ



「すごく穏やかな気分にさせてくれるゲーム。ゲームという表現は不適切で、CD-ROMの利点を活かした1冊の立派な本だといった方がいい（津野泰弘）」「音楽は全体的にさびしい雰囲気がするが、物語にはあっていると思う（二村友規）」と好評を示す意見もあるものの、感想の中には希望の方が多かった。「全体的に短すぎます。1時間半ですべてのプレイが終了しました（岡本修一）」「物語中のセリフもナレーターが喋ってしまうのは残念。何回も遊べるような要素があるともっといい（丸島正成）」「読み終えた後、本をどれくらい理解しているかのチェック機能があっても面白い（阿部芳人）」といった意見がそのいい例だといえる。

新しい試みのソフトではあったが、もう少し長く、ユーザーを楽しませる工夫が必要だったか。



クリックするとアニメーションする挿し絵はどうでしたか？

細かな演出が多く楽しめた 76%
あまり必要性を感じなかった 12%
わかりづらかった 12%

この結果を見ると、ほとんどの人が、挿し絵の仕掛けを楽しんだことが分かる。独特の雰囲気を持ったイラストが評価者を魅了したようだ。

魅力あるストーリーで興味をひいたが
ゲーム性の薄さがアダとなった形に…

LULU

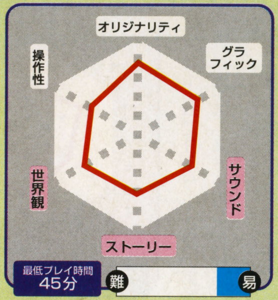
プレイステーション



ヨーロッパで絶賛され、19ヵ国語に翻訳された「クリックブック」の日本語版。その名が示すように、クリックすると動く挿し絵などの仕掛けがある。

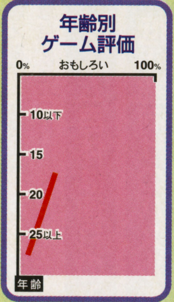
●ETC

●11月1日発売
●4800円
●東北新社



「このソフトをプレイした時に『飛び出す絵本』だと感じた。本の挿し絵をクリックすると絵が動く、などといった仕組みだ（関上祐一）」「はじめて聞いた『クリックブック』だったけど、結構面白い。絵も奇麗だったからもっとシリーズでつくってもらいたい（先岡綾子）」と好評をもって受け入れられた。

しかし、「ストーリーはとても面白く、挿し絵が動くなど今までになかった良さがある。でも、わざわざTV画面で本を読むことはないと思う。物語としても少し短めだと思った（上原武晃）」といった意見も目立つ。また、「PS版は絵が出るのが早いが、ロード時間が長く感じられた（地神啓太）」「両機種共通だが、PS版は特に処理速度が遅く、キー入力の反応も遅いのでイライラした（高杉知明）」とロード時間の長さを指摘する声が目についた。



「クリックブック」というこのソフトをどう思いますか？

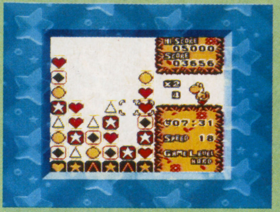
新鮮で良い 53%
特に何とも思わない 41%
ゲーム機のソフトとしては適さない 6%

半数以上が「新鮮で良い」と答える結果となった。「ゲーム」ということにこだわらない、新しい発想をユーザーも求めていたのかも知れない。

サターン版とロード時間を比較され
いささか低い点数に終わった…？

ヨッシーのパネポン

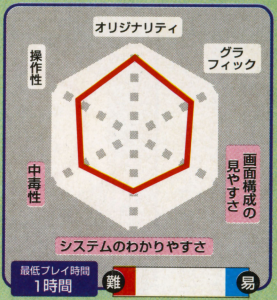
ゲームボーイ



SFCで発売された『パネルでポン』の移植。通信ケーブルを使用しての対戦ができる。隣り合うパネルを入れ替えて同種類のものを3つ以上つなげて消していく。

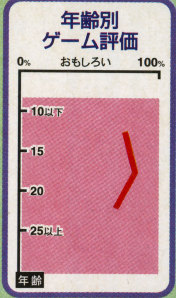
●パズル

●10月26日発売
●3000円
●任天堂



「今までに出ているヨッシーのゲームボーイでのパズルと比べると一番良いデキなのではないか。画面は見やすく、ルールは簡単。そして頭を使う。これがすごい。（鈴木啓史）」「パズルゲームにしてはルールが簡単だったので早くゲームに馴染めた。とてもモードが多くて面白かったので熱中してしまった（宮下寛史）」とおおむね好評を得たこのゲーム。難易度自体、プレイした人のほとんどが「ちょうどいい」と答えており、万人向けに仕上がっていることを感じさせる。

だが、「パスワードが長すぎる。書きとめなければならないのが残念（勝原隆道）」といった否定的意見があったのも事実。余談だが、「もうマリオとかヨッシーとかに頼るのを止めて、新しいキャラクタをつくりませんか？（高杉知明）」という意見もあった。



このゲーム独特の連鎖の組み方は難しかったですか？

簡単すぎる 5%
ちょうどいい 80%
難しすぎる 15%

カチャカチャとせわしなく操作するこのゲーム。難しいと答える人の数が思ったよりも少なかったが、ルールのわかりやすさから言って順当な結果か。

わかりやすいルールで評価者のウケ良し
見やすい画面も好評の万人向けパズル

バーチャルアイドル共和国

人気上昇中の声優ニューフェイス“アキリン”に注目！



秋山 久美

●声優

テレビアニメ「魔法少女プリティサミー」のエンディングテーマをうたっているのは彼女

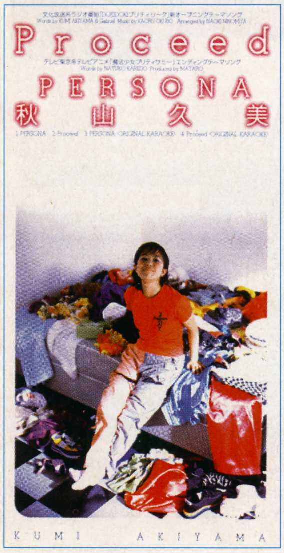
昨年の夏、エクシングのイメージガールとしてデビューした秋山久美さん。愛称は「アキリン」とか、「久美ちゃん」。今だったら「テレビ東京系アニメ『魔法少女プリティサミー』のエンディングをうたっているのが彼女だよ」でわかる人もいるかも。

発売日は未定だけれど、PS版『ドキドキプリティリーグ』の長島茂子（愛称・モコ）にキャスティングされている彼女。文化放送系でオンエアされている同タイトルのラジオ番組のパーソナリティもつとめている。そのオープニングとアニメ「プリティサミー」のエンディングを収録した両A面シングルCD「PERSONA／Proceed」が、10月23日にパイオニアLDCから1000円（税込）で発売。

これを記念して、全国をまわっての握手会&サイン会イベントを開催中。すでにまわってしまったところもあるが、11月に入っての参加会場の予定もある。右のインフォメーションでスケジュールを参照してほしい。

この秋は、アキリンのちょっとなまったほのぼのトークと、キュートな歌声でゆったり過ごそう。彼女は絶対要チェックだ！

●「PERSONA／Proceed」
10月23日発売／1000円（税込）
パイオニアLCD／PIDA-1036
PERSONA：
アニメ「魔法少女プリティサミー」
エンディングテーマソング（テレビ東京系）
Proceed：
ラジオ「DOKIDOKIプリティリーグ」
新オープニングテーマソング（文化放送系）







■秋山久美（あきやま・くみ）：2月10日生まれ。キャシーズソング所属。茨城県出身。血液型はA。趣味はお買い物、料理、ゲーム。好きな色は赤、青、白、黄色。ファンレターは〒106 東京都港区六本木7-10-20 株式会社キャシーズソング

kumi's information

●「PERSONA／Proceed」
発売記念　握手&サイン会
・彼女のニューシングルの発売を記念してのイベント。
もしかしたら、彼女の歌声をナマで聴けるかもネ!?

11月2日（土）　大阪
問☎06-282-1510
／パイオニアLDC近畿営業所（担当・高木）

11月3日（日）　名古屋
問☎052-241-7361
／パイオニアLDC中部営業所

11月9日（土）　東京
問☎03-3491-8001
／パイオニアLDC東京営業所

11月16日（土）　郡山・仙台
問☎022-375-2033
／パイオニアLDC東北営業所

11月17日（日）　東京
問☎03-3491-8001
／パイオニアLDC東京営業所

●コスパｉｎヴェルファーレⅢ
ゲスト出演
・コスプレイベントにゲスト出演。
彼女のコスプレも見てみたい…。

11月4日（月）　東京　ヴェルファーレ
開場12時／開演13時
当日券4500円（税込）
問☎03-5387-6781
／JACOMⅡ実行委員会

おまけ情報

アキリンのこのシングルと、同じく10月23日に発売された横山智佐With小桜エツ子の「夢見れば夢も夢じゃない」の2枚をそろえると、ある1枚のイラストができあがる。裏ジャケットのお楽しみだから、ぜひ集めてみてね♡



⬆10月23日発売の「夢見れば夢も夢じゃない」。パイオニアLDCから1000円（税込）。横山さんの肩にいる魎皇鬼がキュートだね

得点王　炎のリベロ

カートリッジ版／12月20日発売予定
29800円
CD版／発売日未定
価格未定
SNK

NEO GEO　NEO-GEO CD



おなじみサッカー第4弾は選手のバリエーションが大充実！

NEO・GEOというと格闘アクション専用機、と考える人も多いかもしれないが、実のところそのラインナップは多種多様だ。なかでも4作めが登場するという人気シリーズぶりを発揮しているのが、サッカーゲームの『得点王』。

シンプルな操作性は変わらずに、演出やイベントなどの充実が図られている。ボールキープをしたまま敵陣に入ると、シュートチャンス画面に切り替わる。これは前作のスーパーロングシュートに似たシステムだが、攻撃側、防御側とも操作できる要素が増えており、より攻防が白熱するぞ。



⬆鮮やかなフィールドを駆け抜ける！



⬆シュートチャンス画面に入っても、シュート以外の行動が可能だ。防御側もキーパー以外を操作できるぞ



⬆シュートエリア内でA（シュート）ボタンを押すと、シュートチャンス画面に切り替わるのだ



⬆イエローカードの表示など、ビジュアル面も充実している。選手のグラフィックも、前作では2タイプだったのが、短髪とドレッドヘアが加わって4タイプになった

タイプ選択とエキサイトゲージで多彩に攻めろ

今回の大きな特徴の一つに、選手のバリエーションが豊富なことが挙げられる。使用チーム数が80に増えただけでなく、それに加えバランス、オフェンス、ディフェンス、テクニカルの4タイプからチームの性質を選べるのだ。

さらにゲーム中でも選手の状態が変わっていく要素が加わった。これはエキサイトゲージシステムと呼ばれ、選手のドリブルやパスといったアクションによってゲージが増えていくというシステムだ。ゲージが黄色のときは通常の状態だが、赤いときはキーパーの能力と選手の走力が弱まり、青のときはオフェンス側の選手の能力が高まるようになっている。さらに、前述のタイプ選択もエキサイトゲージの内容に反映されるぞ。各色の割合、ゲージの増減スピードに選手のタイプによる違いが出てくるのだ。

エキサイトしてオフェンス能力UP!

これがエキサイトゲージ

⬇格闘ゲームでいうところの体力ゲージのようなもの。ゲージが青い状態だと攻撃のチャンスとなる





➡バランスタイプが初心者向け、テクニカルタイプが上級者向けという感じ



⬆全世界が8地域に分かれており、それぞれが10チームで構成されているのだ

ファミマガWeekly FMW プリクラ共和国

プリント倶楽部オリジナルグッズ

アトラス



クレーンゲームで大チャンス プリクラグッズを速攻ゲット!

いきなりの新共和国は、女子高生お待ちかねのプリクラ情報コーナー。「プリント倶楽部」の最新情報や、女子高生をゲットしたい人(ウソ)に超オススメ。

さて、第1回目はプリクラグッズ。グッズと言えば、クレーンゲーム。近頃ゲーセンに登場しているグッズたちを全部紹介しちゃいます。どれもお店で売ってないからね〜!!

❶**グルーミングセット**
携帯用のブラシ&ミラーセット。

❷**CDケース**
名前のとおりCDをストックしておくケース」。

❸**ネームプレートキーホルダー**
上部をスライドさせてシールを貼れば、おなかからシールが見えちゃう。

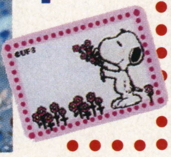
❹**シークレットシールファイル**
鍵付きなのでプライバシーを守れます。

❺**オトモダチCARDファイル**
お友達のパーソナルデータをストックできる。タテ型とヨコ型があります。

❻**ネームCARDケース**
即席の名刺ができちゃうよ。







急募 ウインターバージョンフレーム募集

自分のデザインしたフレームがウインターバージョンに!! 住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、横の規則を守って左下のあて先に送ろう。優秀作はウインターバージョンに入るぞ。超マジ。入らなくても豪華プリクラグッズがもらえるチャンス。送るっきゃ。

豪華賞品がもらえるよ!

- ●サイズはタテ5cm×ヨコ7cm
- ●必ずカラーで(着色は何でもOK)
- ●ハガキ1枚につき1パターン
- ●締め切りは11/25(月)必着!

あて先 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM FMW編集部「プリクラ」係

オータムバージョンの隠しフレーム…

オータムバージョンに隠しフレームがあるのはみんな知ってる事実。出し方なんだけど、じつはゲーセンで稼働中の「プリンセスクララ大作戦」でコマンドがわかっちゃうのだ。ステージクリアごとにコマンドが聞けるので、それを入力すればOK。コマンドは6種類あるらしいぞ。さらに、隠しフレームのシールを備え付けの応募ハガキに貼って送ると、計2000名にPHSなどの賞品が当たるのだ。締め切りは12月10日。まだまだ間に合う!! 詳しくはプリクラ備え付けのハガキを見てね。



❶ゲームのイメージイラスト。難易度は低めだ

パソコン共和国

ファミマガWeekly FMW

ブランディッシュVT

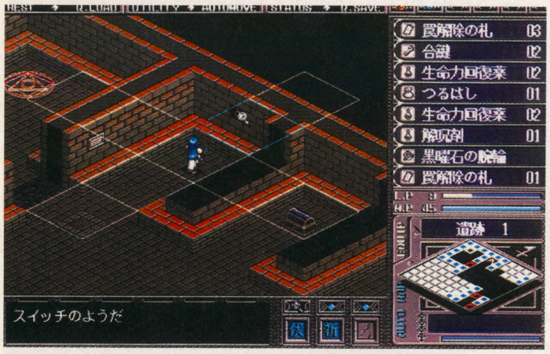
PC98　発売中　日本ファルコム　9800円



国民機とうたわれた98専用ソフトとしてファルコムが最後に贈るアクションRPG

RPGを中心とするラインナップで、パソコンゲーマーに高い支持を受けるソフトハウス、日本ファルコム。自社でゲーム機専用ソフト開発もしているものの、本流はやはりパソコン向けのゲーム開発だろう。そんな同社の最新作が、この『ブランディッシュVT』だ。

このゲームは、ファルコムのPC98シリーズ専用ソフト最終作となる。昨今のWindowsブームのなか、PC98用ソフトはもはや少数派で、パソコン界も世代交代の時期のようだ。



フルマウスオペレーションが気持ちいいアクションRPG



ディー



クレール

すばやいマウスさばきで迷宮の難関を突破する

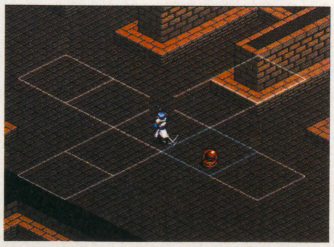
『ブランディッシュ』といえば、マウスによるアクションの操作性の高さがウリ。この『VT』では、視点が斜め見下ろしタイプになっているものの、マウス操作でゲームを進めていくこと自体に変わりはない。キャラの前後左右に表示される枠に対して、カーソルで移動や攻撃、調べるといった操作を指示することになる。すばやい操作が求められることもあるぞ。



基本操作は枠内に対する指示のみ。アイテムを使うなどの特殊操作はフィールドの外で指示する



マウスの右ボタンでカーソルの形状を3段階に切り替える。虫メガネの形は調べる、見るといった操作だ



敵が攻撃範囲内にいる場合、自分の位置にカーソルを合わせると攻撃用のカーソルに形状が変わる

今週の注目作

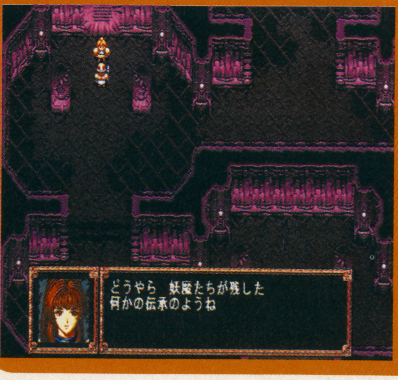
Disc Station Vol.13

Win95　12月6日発売／コンパイル／1980円

書籍という体裁で、書店などで販売されるディスクマガジン。現在はWindows95用のCD-ROMが季刊ペースで出されており、毎号コンパイルならではの独特なノリのゲーム群が楽しめるのだ。今回は、下で紹介したゲーム以外にカーバンクルを題材にしたスクリーンセーバーも収録されているぞ。



『めざせ！ 宇宙英雄』。カーソルで画面をクリックして、あやしい反応を楽しめる



『デビルフォースIII』。ギャグノリではない、マジ路線のシミュレーション。

ロールプレイングといえばやはりパソコン？ モニタをくぐり抜けファンタジー世界に雄飛

かつて、マシンパワーがまだ足りなかった時代、パソコンゲームはハデな画面書き換えを求められないタイプの思考型が主流だった。ロールプレイングにマシンパワーを投入し、凝った画面処理なども楽しい昨今のタイトルを紹介する。

さまざまな謎を解明し塔を探索する

このゲームの舞台となるのは、神の塔と呼ばれる巨大な古代遺跡。主人公は2人いるが、それぞれのシナリオには特に関連はなく、塔に来ることになった理由や目的はまったく別々。クレールは巫女になるための修行、ディーは地下部分にある監獄からの脱出がスタート時の目的なのだ。とはいえ、モンスターと戦いながらさまざまな謎を解明し、迷宮を制覇していくこと自体は同じ。人との会話や壁などにあるメッセージを読んでの情報収集、宝箱の中からなどのアイテム入手といった流れでゲームは進行していく。

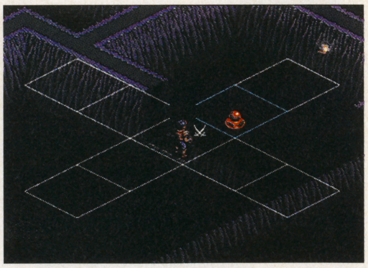

⇧食べものすら満足に得られない孤児院。身軽そうなモーブを相棒に、飢えをしのぐための盗みを繰り返していたディー



⇧修行に赴くクレールに励ましの声をかけるサフィーユ。辛い試練が始まるのだ



⇧情報収集はショップでもできる。石版の文字を解読してもらえる


⇧囚人として、塔の地下でモンスター狩りをさせられるディー



⇦2人のシナリオに共通して登場するキャラもいる。また、こういったNPCとの会話シーンは、答の選択によってあとのゲーム展開に影響してくることもあるのだ。あまり適当な答を選ぶべきではないだろう

立体感がトレンド？ クォータービュー視点のRPG

2D表現でありながら、立体的な表現が可能な視点。この表現が昨今は多いようだ

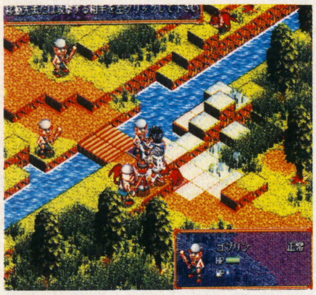
ファーランドサーガ

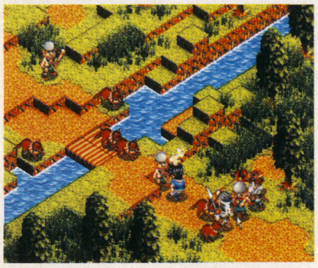
Win95

11月22日発売／テイジイエル／9800円

ゲーム機にも何作か移植されている『ファーランドストーリー』シリーズの流れを汲むシミュレーションRPG。フィールドマップはクォータービューで表現されたが、コミカルタッチに描かれたキャラたちは今まで同様のアクションを見せてくれるぞ。

魔族による自治国家建国をめざすトゥルク。主人公のレオンたちは、バース、ヨークの2国とトゥルクとの会談が開催される王都へと向かう。王都の近くで、一行は野盗に襲われる馬車に出くわす。


⇧立体的な地形構成が『ファーランドストーリー』とはぜんぜん違う


⇧コミカルなキャラは今までのまま。ダメージを受けてもほのぼのな感じ

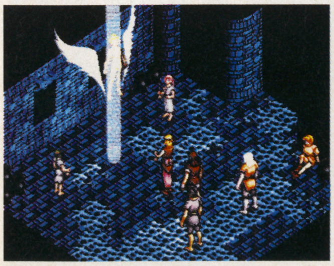
ガーゼィの翼

Win95

12月13日発売／ハミングバードソフト／9800円

「機動戦士ガンダム」や「伝説巨神イデオン」などで知られる富野由悠季が、TVアニメや小説で発表している「バイストン・ウェル物語」。その最新作の同名小説を元にしたシミュレーションRPGだ。ビデオアニメから取り込んだムービーも収録され、オープニングなどで見られるぞ。

幽体離脱して、異世界バイストン・ウェルに来てしまったクリストファ・千秋。彼は、囚われの身からの脱出を図るメトメウス族から、「伝説の聖戦士「ガーゼィの翼」として崇められてしまう。


⇧バイストン・ウェルに降り立つクリス。聖戦士としての活躍が始まる


⇧バイストン・ウェルに棲む、強獣と呼ばれるモンスターたち。クリスたちの行く手をさえぎる恐ろしい存在だ

ファミマガWeekly FMW

アーケード共和国

GTI CLUB
RALLY COTE D'AZUR

11月登場予定
コナミ



南仏の街並を突っ走る
う〜ん、トレビア〜ン

コナミからニュータイプのレースゲームが登場。舞台となるのは南フランスの美しいリゾート都市で、登場するラリー車もヨーロッパ風のシャレたデザイン。何か優雅な雰囲気が漂ってきそうだが、中身は非常にアクション性の高い市街地ラリーのレースゲーム。8台の小型ラリー車（プレイヤーカー最大4台+CPUカー4台）によって順位を競うのだ。

この『GTI CLUB』には、いくつかの特徴がある。まず挙げられるのがサイドブレーキの導入。これにより、よりリアルで本格的なFFスポーティーカーの操作感が味わえるようになった。またフリーコースマップシステムの導入により、コースにしばられることなく、あらゆるコースを縦横無尽に走行することが可能。自由度が非常に高いわけだ。そしてゲームモードもウデに合わせて4種類をセレクトできるので、初心者から上級者まで満足できる作品に仕上がっているぞ。





➡階段だってこの通り



⬅一般車ももちろん走ってる



➡ここは地下の駐車場かな？



⬆屋外カフェテラスの中も突っ切る。まるでアクション映画

どこでも走れちゃうのだ

フリーマップシステムは、ゴールまではどの道を通ってもOK。決められたコースをグルグル回るのではなく、どこでも自由に走れるから、コースを探す楽しみだってある。南フランスの優雅な街並みを存分に満喫しよう。

 ※画面は開発中のものです。

アーケードNews

テクモゲームライブ'96

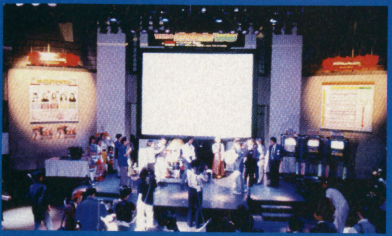
去る10月18日に、渋谷のBEAMホールにて行われた「テクモゲームライブ'96」。注目を集めたのは、何といってもモデル2基板を使った3D対戦格闘ゲーム『デッドオアアライブ』。実際にプレイしたが、「つかみ」という新システムが斬新で、各キャラも個性的でいい味出してる。『バーチャ3』にどこまで迫れるか！



⬆コスプレガールも登場。左から青柳真弓ちゃん、森岡あいりちゃん、広瀬京子ちゃん



➡フリープレイで楽しむ



⬅会場はおお賑わい

新新なアイデア・最新の技術 ゲームはさらに進化する！

今、コナミのアーケードから目が離せない。『グラディウス』も3Dになって復活するし、今回紹介するタイトルも今までにないアイデアが詰め込まれている。要チェックだ！



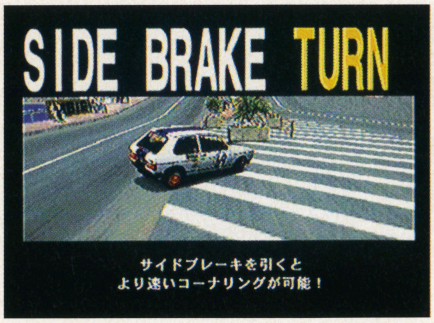
個性あふれるコースが続く。レースゲームは背景にもこだわりたい



リアルなグラフィックも魅力。いかにもヨーロッパ風の街並みといった感じ



大型車とクラッシュした瞬間。派手なカーアクションが連続する



クイックターンやドリフト走行こそがこのゲームの醍醐味だ

サイドブレーキクイックターン

このゲームのコースにおいては、サイドブレーキ操作によるクイックターンが非常に重要であり、それなくしてはうまくカーブが曲がれない箇所が存在する。何度も練習して極めよう。



鬼にはこのように爆弾が。時間が経つにつれてどんどん大きくなる

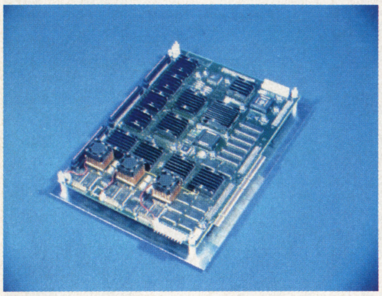
鬼ごっこモード

ゲームモードでセレクトできる「対戦鬼ごっこ」。これは文字どおり、鬼ごっこを車でやってしまおうというもの。市街地内で繰り広げられるカーチェイスは見物。友だちとプレイするには最適だ。

新基板「COBRA」(仮)を使った格闘ゲーム登場

コナミが日本IBMと技術提携し、そこで生まれた新基板で動くゲームを開発中。画面を入手したぞ。

コナミが日本IBMと共同開発した「次世代3次元グラフィックス」。先日のAMショーでも発表され、話題を呼んだニュースの最新情報だ。アミューズメント分野では従来100万ポリゴン／秒の技術が最高だったが、これを上回る最高500万ポリゴン／秒の性能をもったテクノロジーであり、これを利用することで、よりリアルな画面が表現できる。コナミでは、その技術を採用した新基板「COBRA」(仮)をプラットフォームにした格闘ゲームの開発に着手していたが、その画面写真を入手したので紹介する。グラフィックの美麗さがお分かりいただけるだろうか。まだ開発段階でありながらもこのクオリティ。かなり期待がもてそうだ。気になる登場時期は来春を予定しているとのこと。



今後、この基板を使ってどんなゲームが…



背景の美麗さに注目。どんなゲームになるのか今から大期待だ



このキャラはいかにも少林寺拳法の使い手っぽいが…



イラスト
東京都／こじまあや

NOW ON SALE!!

今週の格闘アクション

THIS WEEK "FIGHTING ACTION" GAME

11/2～11/8発売予定の全ゲームをチェック!!

11.2 ▼ 11.8

11.8

「鬼」斬紅郎を求め、サムライたちが集う!!

斬り合いをメインとした派手な戦いが楽しめる『サムライスピリッツ』。シリーズの3作目がサターンに移植

セガサターン　サムライスピリッツ　斬紅郎無双剣

刀などの武器を使用して斬り合う格闘ゲーム『サムライスピリッツ』。3作目となる『斬紅郎無双剣』では、キャラクタ1人につき「修羅」と「羅刹」の2つのタイプ（剣質）を選ぶことができるようになった。同じキャラクタでも剣質の違いによっては、まったく異なる技を使うこともあり、選択する幅が広がった。さらに、タイプを選んだあと、つねに怒ゲージMAX状態だがガード不可の「剣聖」、ノーマルモードの「剣豪」、回数制限付きでオートガードを行う「剣客」の3つのレベルを選択でき、初心者でも上級者でも楽しめるよう配慮されている。

『真サムライスピリッツ』にあった、怒ゲージMAX時に出せる武器破壊技は武器とばし技に変更された。相手に技が当たらなければ怒りゲージがなくならないため、出し惜しみせずに使える。しかし、はじいた武器が画面上にすぐ落ちてくるため、相手にとっては体勢を立て直しやすい。新たなシステムとして、通常投げの代わりに相手の体勢をくずす防御崩しや、相手の後ろをとる回り込み、ジャンプ中に相手の攻撃を防御する空中ガード、つばぜり合いを行うまえのにらみ合いなどが加わり、戦いにおいての駆け引きが密になった。



刀などの武器を使い繰り出される技の数々。一撃の威力が大きいこのゲームはまさに真剣勝負といえる



選べるレベルは3つ。怒ゲージMAXの剣聖を選べば派手な戦いが楽しめる



ナコルルは選んだ剣質によって、連れの動物も変わってくる

斬紅郎で初登場の4人のキャラクタ

プレイヤーキャラクタとして、初代『サムライスピリッツ』でボスだった天草四郎時貞に加え、今回4人の新キャラクタが追加された。そのうちの1人、緋雨閑丸は覇王丸に変わって今回の主人公を務めている。「鬼」斬紅郎との関係も気になるところ。



ナコルルの妹。姉が動物を連れているのに対して、妹は氷の精を連れて戦う。武器の小刀はリーチが短い



記憶喪失の少年で、わずかな記憶を頼りに旅を続ける。主に、刀よりも手に持つ傘を使った攻撃を行う



「鬼」に愛する恋人もろとも殺され、復しゅうのため地獄から帰ってきた。トリッキーな技が多い



大きな数珠が武器の骸羅。これまた大きな体格を利用した攻撃を行うパワフルなキャラクタ

SNK
11月8日発売
5800円
（拡張RAMカートリッジ同梱版）
8800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（2ブロック）
拡張RAMカートリッジ対応

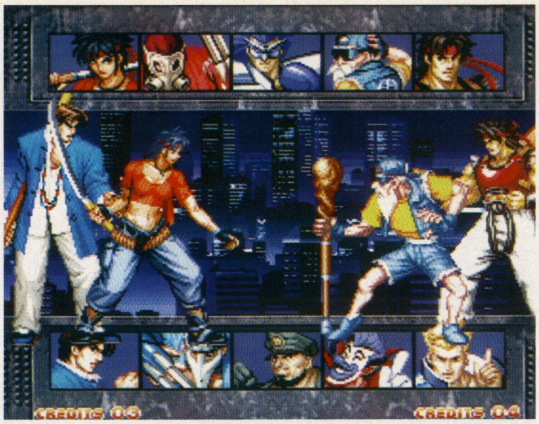
11.8

今回の「獣神武闘会」はタッグマッチバトルだ

1人のプレイヤーが2名のキャラクタを選択して対戦するこのゲーム。1P&2Pの協力プレイも可能

NEO・GEO 風雲スーパータッグバトル

このゲームは95年に発売された『風雲黙示録―格闘創世―』の続編にあたる。しばしの沈黙から目覚めた真獅子王を倒すのが目的だ。前作にあった上下に広がるフィールドは削除され、新しいシステムとして、攻撃を避ける「スウェー」、ガード中に必殺技を出して反撃する「ガードキャンセル」、「ラッシングコンビネーション」と呼ばれる連続技などが増えた。これにより戦いのバリエーションが広がった。また、新キャラクタとして複数の流派の剣術を会得している女性ロサ、テコンドー＋棒術使いのキム・スイルの2人が参戦。キム・スイルは名前からの想像どおり、同社『餓狼伝説』シリーズに登場するキム・カッファンの血縁関係にあたり、技も似ている。



目的は違えども、獣神武闘会に集まったつわもの共。プレイヤーはこの中から2名を選び、戦いにおもむく



キム・スイル

漢字で書くと金秀一。孤独を愛する男で、他人からの干渉をきらう



ロサ

獅子王に連れ去られた仲間を助けるため大会に参加。大会唯一の女性

2対2で戦うバトルシステム

本作の特徴として、2名のキャラクタを選び、1名がフィールド上で戦うタッグシステムが挙げられる。勝負は1本制で、どちらか片方のキャラクタの体力がなくなった時点で終了。そのため、タッチを行い、控えのキャラクタと交代する必要がある。また、タッチは無制限で行えるのだ。



あぶなくなったらすかさずタッチ。控えになったキャラは体力が回復する



2人で協力して相手を攻撃するサプライズアタック。このようなことも可能

格闘スタイルを活かした必殺技

各キャラクタには、それぞれ剣術やプロレスなどの格闘スタイルがあり、剣や斧など各自の武器を持っている。それらを組み合わせて繰り出される必殺技は独創的で戦いを盛り上げてくれる。また、いくつかの必殺技は相手にヒットしている最中にコマンド入力することによって、追加の必殺技を出すことが可能。体力が残り少なくなり、ゲージが赤く点滅してから使えるようになる逆転技は、威力が高く見た目もすごく派手だ。なお、逆転技のコマンドは全キャラクタ共通で覚えやすい。



ロサの必殺技、ウェルテクス・ロサ。対空として使えそうな技だ



キムの逆転技、鳳凰脚。連続技に組み込むことができる強力な技



ボクシングで鍛えた体から放たれる影獅子王のキングストレート。豪快だ



武器のマジックアイテムを使うジョーカーの逆転技、グッドフェイスがさく裂

SNK
11月8日発売
32000円
ロムカセット
(242M)



イラスト 東京都／時輪旅孔

11.8

スキル、バトル、あらゆる点でパワーアップ

前作で好評だった、技をひらめく「スキル」システムが一段とパワーアップ。使える技の総数はなんと200種類以上だ

セガサターン リグロード サーガ2

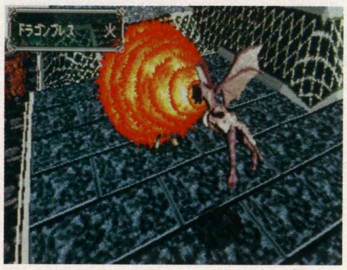
前作のリグロード戦役から百数十年後のリグロード大陸を舞台に、魔導国家「カダール」と主人公たちの戦いを描いたRPG。

前作と同様に『2』も、物理攻撃や魔法攻撃などを「技スキル」というグループで体系化している。同じスキルの技を使うことでその経験値がたまり、一定の値になると新たな技を「ひらめき」、使用することができるようになるのだ。その技の総数は、なんと200種類以上にもおよぶ。

そして『2』から新たに加わったのが、新システムの「技融合」。これは、特定の法則にしたがって物理攻撃系の技に魔法技を組み込むことで、まったく新しい技を編み出すことができるのだ。その数は40種類以上。効果のある組み合わせを選択しないと、1ターン分無駄にしてしまうが、各キャラの技を収集する楽しみが増えたというもの。さらにマップの広さは前作の3倍。リグロード大陸から前作での敵地「ヤマタイ」、そしてさらなる世界へと物語は展開する。また、戦闘シーンの地形は前作よりも高低差が強調され、それによる攻撃ダメージの増減や命中率の変化などといった影響が及ぼされるようになった。地形に合わせた戦い方が必要になってくるので、戦略性も高くなったぞ。



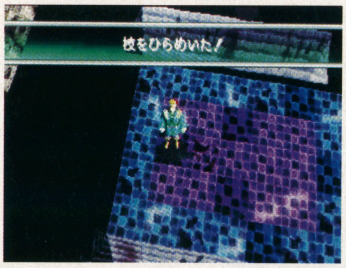
➡戦闘マップは立体的。空を飛ばないと向こう側に渡れない場合もある



⬆ミュウの特有技は何と言っても「竜変化」。攻撃力もかなりアップする



⬆ラスティは主に魔法系（攻撃・神聖）を得意とするキャラ



⬆技をひらめいた瞬間。各々の技には属性（火・風・地）があるぞ



⬆アスカの円空斬とサンダーを融合。「技融合」で新たな技を覚えろ

いざ、旅立ちのとき

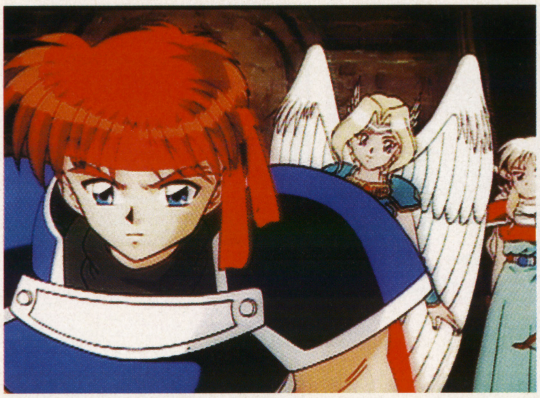


このゲームの魅力の1つに、個性あふれる仲間がたくさん登場することがある。ゲーム開始時はミュウとラスティの2人だけだが、ストーリーが進行するにつれて、アスカやナズナが登場、ほかにもさまざまなキャラと出会うことになるのだ。

セガ
11月8日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（110ブロック）

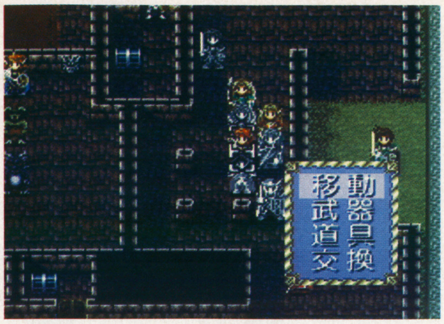
今週のシミュレーション
THIS WEEK "SIMULATION" GAME
11.2→11.8

11.8
明るくコミカルなキャラが大活躍！
PC-FX ファーランドストーリーFX

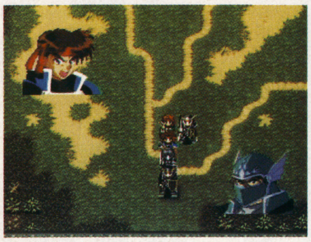

PC-FXならではの美しいアニメーションシーン。登場キャラすべてがしゃべるため、よりいっそう感情移入できるだろう

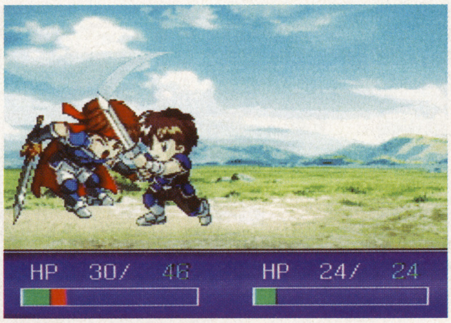
パソコンで続編が次々とリリースされているファンタジーシミュレーション、『ファーランドストーリー』がPC-FXで登場。FXお得意の動画処理能力をフルに活用した、全20分にも及ぶアニメーションが重要イベント、オープニング、エンディングで流され、ストーリーにメリハリを加えている。また、椎名へきる、冬馬由美といった、総勢25名もの声優陣がすべての会話シーンを演じ、雰囲気を盛り上げてくれる。

システムはオーソドックスな面クリア制。その面のボスを倒せばステージクリアとなり、次の面に進むというもの。全体的なゲームの雰囲気や、キャラクタの絵柄などから、ちょっと低年齢層向けか、というイメージを受けがちだが、純粋にシミュレーションとしても歯ごたえがある。各ユニットの能力を把握し、MAPにあわせた戦術をとらないと、そう簡単には先に進めないようになっている。



パソコン版に比べてキャラのサイズが大きくなり、画面がみやすくなった


マップ中では、さまざまなイベントが発生する。キャラ同士の会話はすべて声優による肉声で再現されるのだ



戦闘シーンはすべてアニメーションで描かれる。細かい表情の変化に注目

テイジイエル/NEC
ホームエレクトロニクス
11月8日発売
7800円
CD-ROM

11/2～11/8発売予定の全ゲームをチェック!!

NOW ON SALE!!

今週のアドベンチャー
THIS WEEK "ADVENTURE" GAME
11.2→11.8

11.8
呪われた館での探索
プレイステーション アローン・イン・ザ・ダーク2

全世界で大ヒットを記録したパソコンゲーム、『アローン・イン・ザ・ダーク』の続編がプレイステーションに移植される。

全編がポリゴンで構成されているのが特徴で、ゲーム中、場面に応じたカメラアングルで、視覚的にプレイヤーを楽しませてくれる。また、アドベンチャーゲームにしてはアクション要素が強いのも特徴の1つで、一瞬の判断が生死を分けることもある。冒険の途中、ゾンビたちが群れをなして襲ってくる。戦うか逃げるかはプレイヤーの意思で選択できるが、敵が重要アイテムをもっていることもあり、逃げてばかりではクリアできないようになっているぞ。



画面はすべてポリゴン表示。リアルなグラフィックで恐怖も倍増する？


ゲーム中はさまざまなカメラアングルで臨場感あふれる演出がほどこされる


銃器の弾が切れたときの最終手段、格闘



冒険の最中ではいろいろな物が手に入る。生き残るためには、状況にあったアイテムを使うことが重要

エレクトロニック・アーツ
ビクター(EAV)
11月8日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(5ブロック)

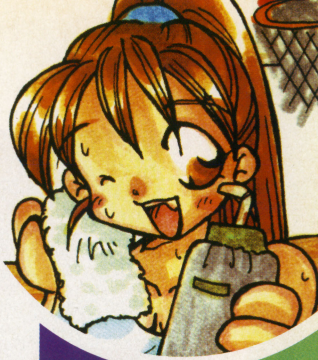


イラスト 東京都／こじまあや

今週のスポーツ THIS WEEK "SPORTS" GAME

11/2～11/8発売予定の全ゲームをチェック!!

NOW ON SALE!! 11.2 ▶ 11.8

11.8 プレイステーション WIPEOUT XL
武器もOK！過激なレースバトル

反重力レーシング『ワイプアウト』がさらに過激さを増してプレイステーションに帰ってきた。ディスクのロード時間短縮などシステム面の改善に加え、新たな武器の追加、ドルビーサラウンドの採用など、より一層面白さにみがきがかかっている。

レースゲームでありながら、敵車を武器を使って排除する、なんてことは当たり前の型破りなゲーム。タイムエクステンド方式で、コース上に設定されたチェックポイントを時間内に通過できないと自車は爆発してしまう。また、自車にはエネルギーレベルというゲージがあり、壁や敵車に接触したり攻撃されたりすることでエネルギーは減少していき、ゲージが完全になくなっても自車は爆発する。エネルギーを回復させるには、ゴール前にあるピットレーンを通過するか、コース上に配置されているアイテムのエネルギーパックを使用すればよい。当然、敵車にもエネルギーレベルが存在する。コース上に置かれたミサイルなど全11種のアイテムを使えば、敵車をスクラップにすることも可能だぞ。

AIが操作する敵車も、自車にあわせて実力が上下し、常にスリリングなゲーム展開が味わえる。



⬆4種類ある車の中から1台を選択する。それぞれ性能に一長一短があり、腕にあわせた車を選ぶことができる



⬆美しいグラフィックで表示されるレースシーン。エネルギー残量、残りタイム、現在の順位などが一目でわかるようになっている



➡数ある武器の1つ、エレクトボルト発射の瞬間。高電圧が敵車を襲う



⬆エネルギーがなくなると、ごらんのとおりの大爆発

SCE(SCEI)
11月8日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(11ブロック)
ネジコン対応

11.8 プレイステーション オリンピックサッカー
あの夏の興奮を再び

優勝大本命といわれたブラジルを初戦で破るという大快挙を成し遂げた日本。残念ながら決勝トーナメント進出はならなかったが、その健闘は多くのサッカーファンの記憶に残るところだ。

このゲームの一番のウリは、オリンピックそのままの試合形式を楽しめるオリンピックモード。これは、全33ヵ国の中から自分のチームを選択し、4つに分けられたグループでリーグ戦を行い、上位チームでトーナメント戦を戦い抜くというもの。ほかに、1試合だけ好きなチームで対戦できるモード、リーグ戦で戦うモード、勝ち抜き戦モードと、全部で4つのゲームモードが用意されている。



➡フルポリゴンで表示されたゲーム画面。選手一人一人の動きも滑らかだぞ



⬆ゴールを決めると、選手たちがパフォーマンスを繰り広げる。歓喜の一瞬だ



⬆現実では残念ながら予選を突破できなかった日本。キミの手で金メダルをつかもう

ココナッツジャパンエンターテイメント
11月8日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(1～15ブロック)
マルチタップ対応

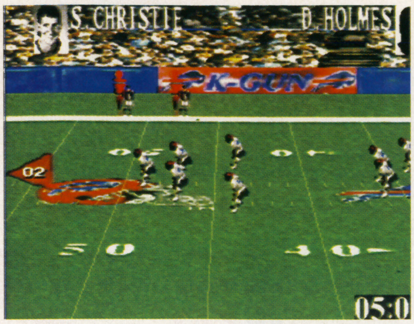
11.8

アメフトの迫力を再現

プレイステーション TECMO SUPER BOWL

アメリカではメジャーリーグと同様、熱狂的なファンをもつアメフトのゲーム。選択できるチームは、Aリーグ15チーム、Hリーグ15チームの合計30チーム。登場している選手やチームは全て実名となっている。試合中には選手を交代したり、フォーメーションを変更したりと、多彩な戦術を組むこともできるのだ。また、状況に応じてカメラアングルを自由に変えることも可能となっている。

ゲームモードは、実際の試合と同じスケジュールで進行する「シーズン」、最大8人まで参加することができる「トーナメント」などがある。また全てのチームや選手のパラメータを確認できる「チームデータ」も用意されている。



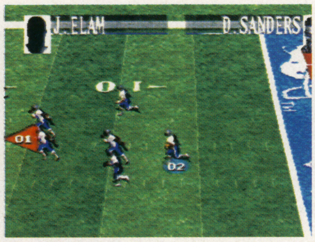
試合中は、ボールを持った選手の名前と顔が表示される



オープニングムービーでは、ポリゴンで描かれた選手が登場する



選手のパラメータを把握することが勝利への近道となる



アメフトは、オフェンスとディフェンスに分かれる。それによって操作方法が異なるのだ

テクモ
11月8日発売
6800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（11ブロック）

今週のパズル

THIS WEEK "PUZZLE" GAME

11.2 → 11.8

11.8

レミングスたちが3Dになって登場

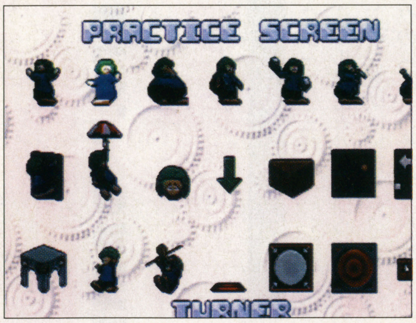
プレイステーション 3D Lemmings

もともとはパソコンで発売され、さまざまな機種に移植された『レミングス』が3Dになって登場。ひたすら前に前に進んでいくレミングスに命令してゴールまで導くというパズルゲームだ。ルール自体は特に変更はないが、3Dになったことにより、立体的な仕掛けなどが用意されている。

レミングスに命令してゴールに導こう

レミングスに直接命令を与えるスキルには、さまざまな種類がある。しかし、ステージごとに使用できる回数が決められているので、考えて使用しないとクリアすることができなくなる。アイコンも、3Dになって新しい種類が増えた。カメラアイコンを使うことによって、ステージに4台設置されたカメラを瞬時に切り替えることができるのだ。また、レミングスの視点でプレイすることができるアイコンもあるぞ。アイコンはさまざまな状況に応じて使用していくのだ。

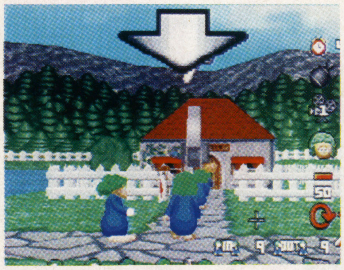
レベルは練習モードから上級モードまで5段階あり、1レベルにつき20ステージ、全部で100ステージ用意されている。



まずは、このモードでレミングスに命令をする練習をする



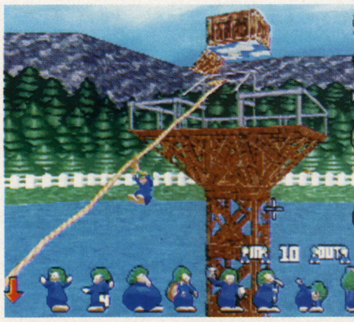
ステージが始まる前には、全体マップとクリア条件が表示される



命令を与えると、直角に方向転換してゴールに導くことができるのだ



このまま命令を与えないと、ひたすらまっすぐ進み池に落ちてしまう



レミングスがロープを滑り落ちてくる。こんな楽しい仕掛けもあるのだ

SCE（SCEI）
11月8日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）
マウス対応



11.8

なつかしのゲームが復活する第4弾

プレイステーション ナムコミュージアムVOL.4

ナムコの作品を集めたオムニバスソフトの第4弾。前作までは6作品を収録していたが、今回は一つ一つの作品のデータ容量がぼう大となったため、5作品の収録となった。

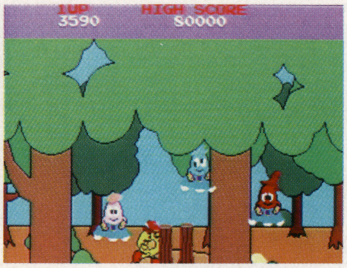
収録されているのは、平景清となり、諸悪の根源である源頼朝を倒すために鎌倉をめざすアクション『源平討魔伝』。独特の操作で戦車を動かし、敵を攻撃していくアクションの『アサルト』。パックマンを操作して、迷子になった妖精を送り届ける横スクロールアクションの『パックランド』。コミカルな主人公が、捕らわれたヒロインを助けに行くシューティングの『オーダイン』。『ドルアーガの塔』の続編にあたり、救出されたカイがギルと共に塔から脱出する『イシターの復活』など、アーケードの人気作ばかり。



⬆『源平討魔伝』。平安時代末期をモチーフにした異色のアクション



⬆『アサルト』。アナログジョイスティックでアーケードの雰囲気を味わう



⬆『パックランド』。ファンタジックな世界でパックマンが大活躍



⬆『オーダイン』。2P協力プレイが楽しいシューティング



⬆『イシターの復活』。カイがさまざまな魔法を使って戦う

ナムコ
11月8日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）
ネジコン対応
（一部のゲーム）
アナログジョイスティック対応
（アサルトのみ）

11.8

2作品が楽しめる!!

セガサターン Special Gift Pack

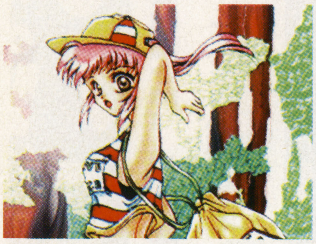
以前発売された2つの作品が、1セットとなって発売される。

『ラピュラスパニック』は総勢15人のギャルを相手に10種類のミニゲームが楽しめるテーブルゲーム。ゲームモードは、順番に登場するギャルと対戦していく「ストーリーモード」と、ストーリーモードでストックしたゲームが遊べる「ゲームオンリー」の2種類だ。また、登場しているギャルの声は、国府田マリ子や宮村優子など人気声優が担当しているぞ。

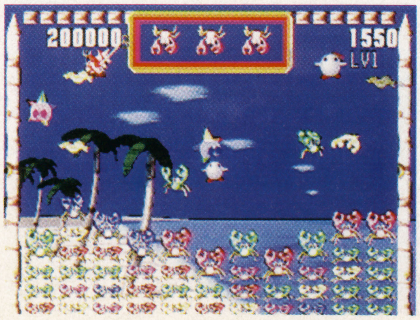
プレイステーション版も発売された『痛快!!スロット・シューティング』は、シューティングの要素を盛り込んだパズルゲーム。落下してくる敵を撃つと、画面上部にあるスロットに表示される。同じ種類をそろえていくのだ。



⬆『ラピュラスパニック』。相手の持ち点をゼロにしたら勝ちとなる



⬆『ラピュラスパニック』では、ミニゲームに勝つとごほうびとして、ギャルのグラフィックを拝めるぞ



⬆『痛快!!スロットシューティング』。画面上部から降ってくる敵を撃つ

BMGビクター
11月8日発売
7700円
CD-ROM
（2枚組み）
バックアップメモリー対応
（ラピュラスパニック／1ブロック
痛快!!スロットシューティング／54ブロック）

カラーイラスト大募集!!

このコーナーで、ゲームのジャンル別のタイトル部分（今週の○○、と書いてあるところ）に使用するカラーイラストを募集します。それぞれのジャンルからイメージした、あなたのオリジナリティあふれるイラストを投稿してください。大きさは10センチ四方に納まる程度で、締め切りは特にありません。なお、ジャンルはアクション、格闘アクション、RPG、シミュレーション、シューティング、アドベンチャー、スポーツ、テーブル、パズル、ETCとなっています。（イラストは返却できません）

あて先

〒105
東京都港区
東新橋1-1-16
TIM　FMW編集部
NOW ON SALE
イラスト係

11/2～11/8発売予定の全ゲームをチェック!!

NOW ON SALE!!

11.8

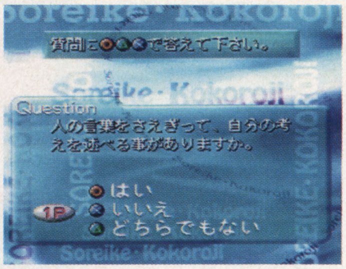
あなたの知らない心の内側をあばく

プレイステーション　それいけ×ココロジー　～心が教える　恋・結婚・人生～

心理ゲームを題材にしたテレビ番組から、書籍、アーケードゲームにもなった「それいけ×ココロジー」がPSのソフトになった。CD-ROMというメディアの大容量を活かし、ぼう大な量の設問が用意されていて、細かなデータ解析による診断結果を出すことができる。まず最初に自分の名前や生年月日などを入力する。そして、50の質問に答えていくことによって性格を割り出す「エゴグラム式」性格診断法で、自分のパーソナルデータが作成される。その後、人生や結婚といったテーマが設定してあるいくつかの部屋をまわり、そのなかにある質問に答えていく。すべての部屋をまわり終わると、くわしい総合結果がまっている。また、自分の調子がわかるバイオリズム診断や、友だちや恋人との相性診断もある。



⬆バイオリズム診断で、6種類の日ごとのデータを知ることができる



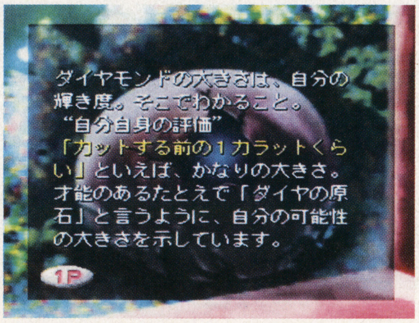
⬆ここの質問によりプレイヤー自身のパーソナルデータが作成される。ドキドキ


⬆部屋には、それぞれテーマが設定されていて、一定の場所に出てくる質問に応えて診断結果をだすのだ



⬆メモリーカードのデータを使えば、友人や仕事仲間との相性がわかる

ポリグラム
11月8日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）



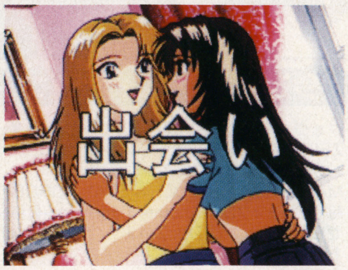
➡自分自身では気がつかない心を、質問の答えの中から知ることになる

11.8

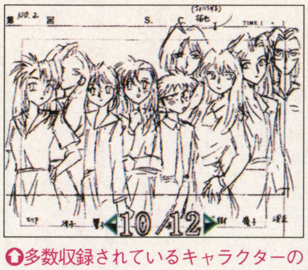
声優ファンにうれしい1本

セガサターン　MAKING OF NIGHTRUTH2 VOICE SELECTION

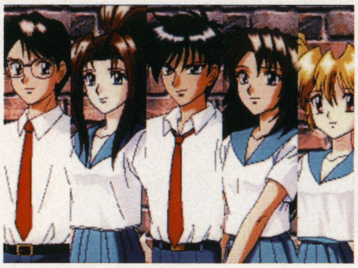
このソフトは、『NIGHTRUTH Maria』の制作に関する資料などを収録しており、ゲームの予告編と、キャラクタなどの原画設定資料集がある。前作『～闇の扉』に関しても、あらすじとアニメシーンの絵コンテが収録されている。また『VOICE SELECTION』というサブタイトルがつくだけあって、声優のコーナーは充実しており、声優へのQ&Aコーナーがあり、ムービーが見られるぞ。



⬆本編のゲーム画面を使用している予告編。映画の予告みたいでカッコイイ



⬆多数収録されているキャラクターの原画。これを見ると、設定の一部をかいま見ることができる


⬆本編に登場する5人。彼らはどのような事件に巻き込まれていくのだろうか？

ソネット・コンピュータエンタテイメント
11月8日発売
2480円
CD-ROM
ムービーカード対応


➡2人が持っているのはサイン色紙だ。これってプレゼントなのかも!?


⬆上の写真は三石琴乃さん。同様に氷上恭子さん、宮村優子さん、冬馬由美さんのインタビューもある

週刊 新着情報局

デカいネタから小さなネタまで何でも載せます!!

今週のラインナップ

シミュレーション

クォヴァディス2 ～惑星強襲オヴァン・レイ～

グラムス

SS 3月発売予定 6800円

壮大なシミュレーションRPGの続編発売決定

昨年12月に発売され、壮大なストーリーや美しいグラフィックなどが話題を呼んだ『クォヴァディス』の続編が発売されることが決定したぞ。当然ストーリーやキャラクタ、ゲームシステムなども新しくなっており、前作を知らない人でも十分に楽しめる作りになっているのだ。



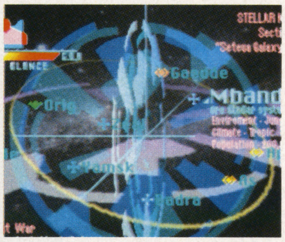
⬆今作では前作と違い、アサルトアーマーと呼ばれるロボットの陸戦中心となる

緻密な各種設定が魅力となっている

ステージ数は全部で70以上あり、さらにストーリーの要所には画面フルサイズのアニメーションが入る。前作でもかなりストーリーを重視した作りになっていたが、今作にもそれは受け継がれているようだ。また、グラフィックは、戦闘中の画面の端に状況に応じてパイロットやロボットのグラフィックが表示されるなど、かなり細かい作りとなった。さらに、戦闘システムに関しても地形効果はもちろん、距離や部隊の包囲効果なども考慮され、実際の戦闘により近いシステムとなっている。



⬆かなりグラフィックのクオリティはアップしている。地形なども細かそうだ



⬆これは今作の舞台となる星系。全部で6個の惑星がある。それぞれに7～9ステージが用意されている

制作スタッフも充実しているぞ

キャラクタデザインは前作と同じく『超時空要塞マクロス』でおなじみの美樹本晴彦氏を起用。その他のスタッフもいずれ劣らぬ実力派ぞろいだ。



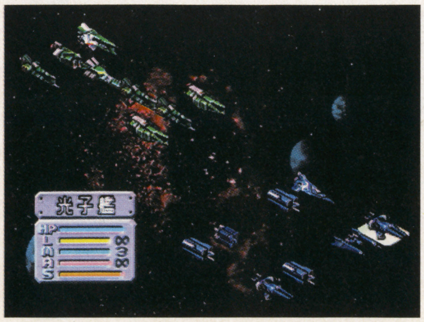
⬆ゲーム監督、ゲームシナリオの大津民地民氏。今作にかける意気込みは並々ならぬものがある



⬆キャラクタデザインの美樹本氏。氏の描くキャラクタの魅力はいまさら言うまでもないだろう

PS、ウィンドウズで前作が発売される

サターン版の『2』の発表と同時に、プレイステーションとウィンドウズ（3・1、95両対応）で前作のリメイク『クォヴァディス～イベルカーツ戦役～』が発売されることが発表された。単なるリメイクではなく、戦艦デザインに松本零士氏を迎え、新たにグラフィックなども描き起こされたものとなって発売される。こちらも来年3月に発売予定だ。



➡これはサターン版。描き直されてどんな画面になるのだろうか

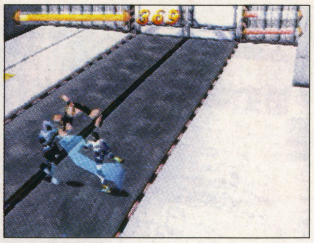
※このコーナーの画面は全て開発中のものです。

マスター到着！新ステージを公開するぞ

アクション
ZEIRAMZONE
バンプレスト
PS 12月13日発売予定 5800円

映画『ゼイラム』の世界観をベースにした3Dスクロール型のアクション。背景やキャラクタはすべてポリゴンで描かれており、多彩な動きを表現。プレイヤーはバウンティハンターのイリアを操作して敵を倒し、ゼイラムユニットを奪還するのが目的だ。

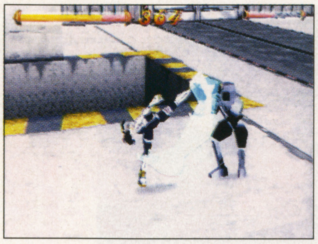

⇧ボス戦では、ほとんど対戦格闘アクションのような戦いになる

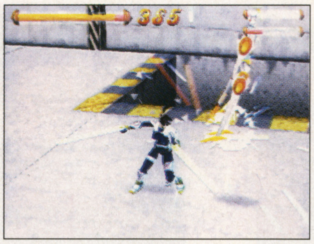

⇧背景もキャラクタもポリゴンで描かれ、多彩な動きをする3Dスクロールアクションゲームだ

華麗なるイリアの必殺技の数々

主人公のイリアはコマンド入力によって、レーザーブレードや空中回し蹴りなど多彩な必殺技を出すことができる。3D格闘モノのような操作系なのだ。それらは威力も抜群だが、見た目もかなり派手で爽快なものとなっている。


⇧上方からジャンプしてきた敵を迎撃するサマーソルトキックはカッコイイぞ


⇧必殺技の1つ三段蹴り。横蹴りで下段中段を蹴り、さらに最後に後ろ回し蹴りで上段を蹴り敵をふっ飛ばす


⇧これはレーザーブレード。レーザーでできた剣で敵をなぎ倒す。なかなか強力な技の1つだ

新たにステージ5とステージ6を紹介

これまで、廃工場跡を舞台にしたステージ1、山城のステージ2、飛行船のステージ3、そして港で戦うステージ4と、1〜4ステージを紹介してきた。今回は新しく、遺跡で戦うステージ5と、廃坑を舞台としたステージ6を紹介する。両方とも後半のステージだけあって、かなり敵も手強くなっているのだ。

廃坑での戦い！


⇧最後のステージとなる廃坑での戦い。ここではさすがにキツイ戦いになる


⇧第5ステージは遺跡で戦うことに。かなりの数の敵が出てくるぞ

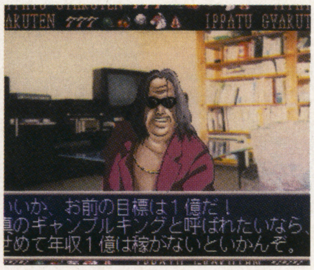
お得なシリーズがPSに

アドベンチャー
一発逆転 〜ギャンブルキング伝説〜
プランニングオフィス ワダ（POW）
PS 1月上旬発売予定 5800円

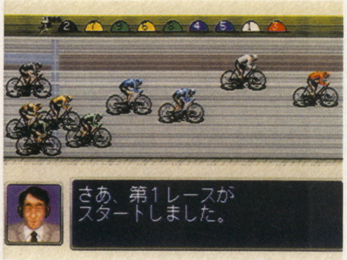
1本のソフトで複数のギャンブルを楽しめる『一発逆転』シリーズがプレイステーションで発売。競馬、競輪、競艇、パチスロの4種類のギャンブルを収録し、物語を追うストーリーモードと、ギャンブルのみを楽しむフリープレイモードが用意されている。



⇧ストーリーモードでは、女の子と仲良くなることも楽しみの1つ



⇧メインとなるのはストーリーモード。もちろんお金を溜めるのが目的だ

⇩こういったバラけたスタートがいかにも競輪らしさを感じさせる




⇧競馬の第4コーナーを回って直線に向かったところだ。ここからゴールまでは目が離せない



⇧思わず手に汗握る競艇のゴールの瞬間。水上を走るボートの飛沫が印象的な感じがする



⇧実機のデータをシミュレートしているパチスロ。実機のパチスロの練習にも役に立つぞ

※プレゼント情報 『クォヴァディス2〜惑星強襲オヴァン・レイ〜』のカードラジオを抽選で3名様にプレゼントします。ほしい人は官製はがきに住所・氏名・年齢・電話番号を明記して 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM FMW編集部 「クォヴァディス2カードラジオ欲しい！係」まで。締切は11月7日（必着）。なお、当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

横スクロールロボット格闘

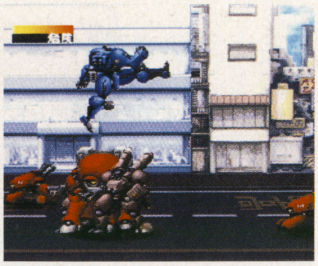
MAD STAKKER -FULL METAL FORCE-

アクション

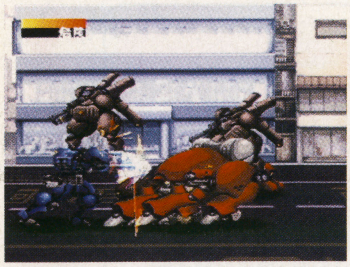
ファミリーソフト

PS 来春発売予定 5800円

ロボットを操作しながら敵を倒し、進んでゆく横スクロールのアクションゲームだ。最大の特徴は、格闘ゲーム色が強いということだ。自機はコマンド入力形式の必殺技を持っている。さらに連続技もビシバシ決まるので、操作していると気分がいいぞ。



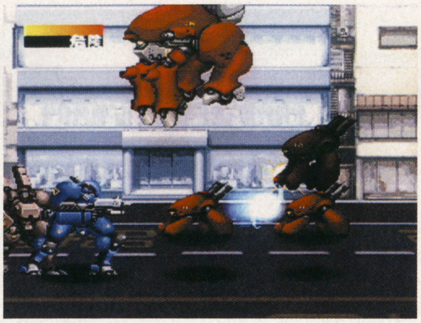
⇧ロボットを操って戦う横スクロール型のアクションゲームだ



⇧連続技などもビシバシ入り、かなり爽快な作りになっている

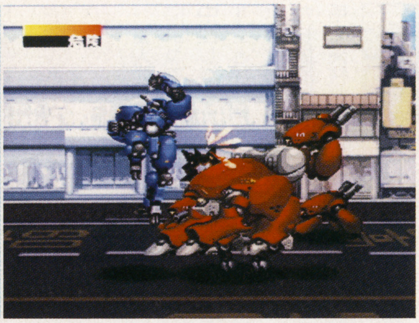
必殺技はまるで対戦格闘ゲームだ

前述したように、このゲームでは自機がいくつかの必殺技を持っている。その種類も、下からアッパーを突き上げるものや、ダッシュして体当たりをかますものなど様々なのだ。



⇦ロボットなのに銃のような飛び道具も不自然な感じがしない

強烈なアッパー



⇦アッパーを敵にぶちかます必殺技。連続で当たるので気持ちいい

N64版『マクロス』はフライトシミュレータ！

超時空要塞マクロス Another Dimension(仮称)

シミュレーション

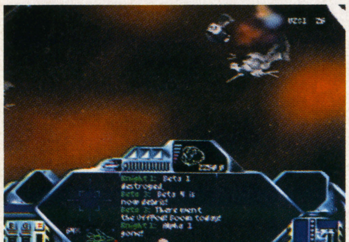
トミー

N64 来夏発売予定 価格未定

人気アニメ「超時空要塞マクロス」が、ニンテンドウ64でフライトシミュレーションとなって発売されるぞ。基本的にストーリーは完全なオリジナルとなっている。しかし、テレビ版のキャラもサブキャラとして登場するのでファンは必見だ。



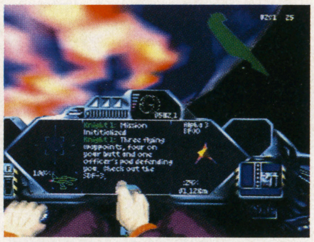
⇧人気アニメをベースにしたフライトシミュレーション。ポリゴンで描かれた機体が見える



⇧これは戦闘シーンか。画面全体がオレンジ色の爆発光に覆われている

コクピット視点でバルキリーを操作

基本的に、自機のコクピット視点でゲームは進行する。しかし、ずっと固定というわけではなく、写真を見ると、視点の変更もあるようだ。

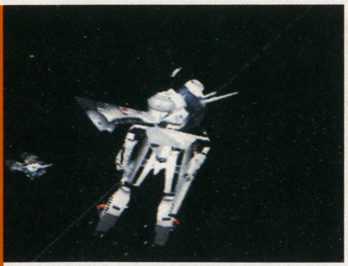


⇧基本的にゲームはこのような感じのコクピット画面で進められていく。正面に見える惑星は地球だろうか



⇧自機のコクピットすれすれに機体がすり抜けてゆく。これはニアミス？危ない危ない

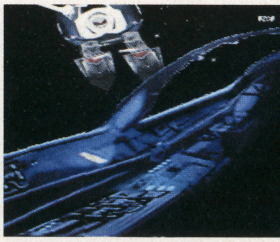
外からも見られる



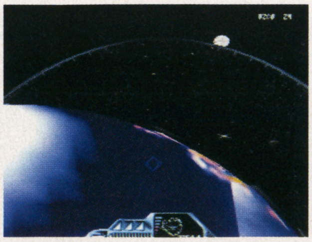
⇧これはコクピットではなく自機を外から見たところ。敵の火線が貫いている

ミッションをクリアしてゲームを進める

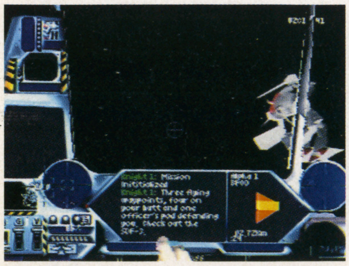
ゲームは与えられたミッションをクリアすることによって、進めてゆく。ミッションをクリアするとポイントが与えられ、そのポイントを消費することによって自機の武器やエンジンなどをパワーアップできる。



⇧ミッションはまだ具体的にはわかっていないがやはり敵を撃墜せよ、というものが多いのか？



⇧真正面に大きな惑星が見える。もしかしたら惑星に上陸せよ、というミッションもあるかもしれない



⇧ミッションをクリアしてゆけば、自機をパワーアップすることができる

ミニゲームRPGのバトル画面写真が到着

レース

ゼロヨンチャンプ DooZy-J

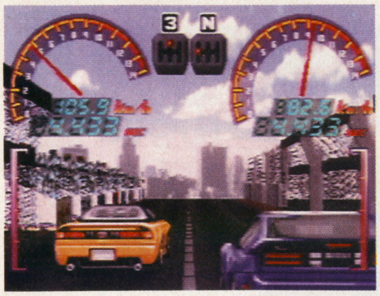
メディアリング

PS 来春発売予定 価格未定

SS 来春発売予定 価格未定

この『ゼロヨンチャンプ DooZy-J』は、基本的には、もちろんレースゲーム。しかしストーリーモードを遊ぶとき、アドベンチャーや育成シミュレーションの楽しさを味わうことができる。実在の車をチューンナップしてゼロヨンレースを戦っていき、その勝敗がストーリーに影響を与え、50パターンにも及ぶマルチエンディングを迎えることになるのだ。そしてこの最新作では、チューナーである女の子を成長させることで、チューニング技術を向上させるという要素もある。ちなみに、この女の子とは、デートすることもできるぞ。

また、ミニゲームが充実しているのもこのゲームの特徴。そこで今回は、3本あるRPGのうちのひとつの戦闘画面も紹介しよう。



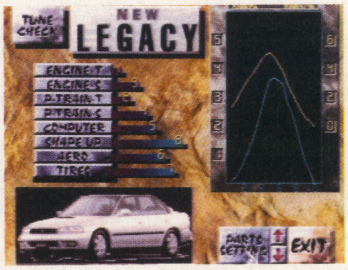
⇧これもレース画面。こちらは街中か



⇧レース画面。路面や背景はポリゴンで表現されている。ここは海辺だろうか

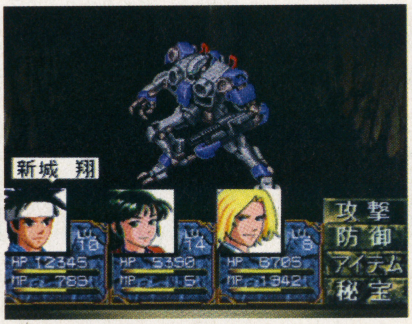


⇨チューニング可能な項目は、かなり細かく分けられていることがわかる



⇧このように実在する車が登場する。性能はゲーム中で忠実に再現されているぞ







⇨この3点が、RPGのバトル画面。ミニゲームとはいえ、本格的だ

日本版レイラの写真入手

アドベンチャー

トゥームレイダース

ビクター インタラクティブ ソフトウェア (ビクターソフト)

PS 2月14日発売予定 5800円

SS 1月24日発売予定 5800円

冒険家になって、古代遺跡を探索してみたいと考える人は、決して少なくないはず。そんな夢をかなえてくれるのが、この『トゥームレイダース』だ。プレイヤーは英国出身の冒険家レイラに扮して遺跡を探検し、謎解きやライバルたちとの戦いを経て、古代遺跡に眠る秘宝を手にすることが目的となっている。フィールドは3Dで表現されており、したがって謎解きや戦闘も立体であることを活かしたものが用意されている。また状況に応じて、様々なアングルを用いたり、カットシーンを加えることによって、映画のような演出を実現している。

このゲームは、もともと海外で発売されたものなのだが、日本版作成にともない、主人公レイラのグラフィックが変わったので、ここで紹介する。



⇧これは、レイラの横顔のイメージイラスト



⇧古代遺跡の入り口に立つ冒険家レイラ





⇦⇨これが、ポリゴンで描かれたレイラ。ほどよく日に焼けた肌が、冒険家の証だ

序盤のイベントを公開するぞ

シミュレーション

大運動会

インクリメントP

SS 11月29日発売予定 5800円

プレイヤーが教官となって、担当の女の子を、「大学衛星」と呼ばれるエリート校に無事合格させるのが目的の育成シミュレーションゲーム。プレイヤーが担当するのは神崎あかりという女の子。入学選考会までの半年間、彼女の面倒を見るのだ。



⬆プレイヤーが教育する女の子、神崎あかり。彼女の体育のトレーニングをすることになる



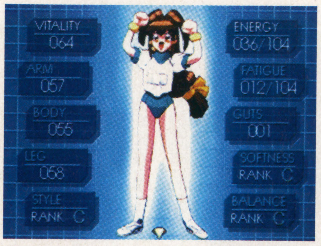
⬆あかり以外にもたくさんの女の子が登場する。この子は華僑の娘の王鈴花

各種トレーニングで女の子を鍛える

女の子を教育するといっても、プレイヤーが担当するのは運動のみ。そのため、コマンドはランニングや腕立て伏せ、といったものになる。ただし、あまり無理なトレーニングをすると疲れてしまうので休憩も大切だ。



⬆始めは腕立て伏せと、ランニング、エアロビクスなどの、基本的な3種類のトレーニングしかできない。基本をみっちりね



⬆保健室に行くと、彼女のその時点のステータスを知ることができる。これではまだ修行が足りん

努力と根性!!



⬆しばらくすると、ダンベルなどの新しいトレーニングもできるようになる。ハリキって精進せいよ

序盤に起こるイベントを紹介

ゲームを進めていくと、普通はトレーニングや会話を繰り返すことになる。が、たまにイベントが発生することがある。イベントは強制のものや一定の条件がそろったら起きるものなど様々。その一例を左で紹介だ。



⬆なんと、あかりにカンニングの疑いが。ほかの誰がどう思おうと私は信じてやらねばいかん



⬆やっぱり。私の教え子に限ってそんなことをするわけがないのだ。私は最初から疑っていなかったが



⬆これで信頼関係も大幅にアップしただろう。よしよし、愛い奴よ

SD戦士たちの写真を入手

シミュレーション

SDガンダム GWORLD(仮称)

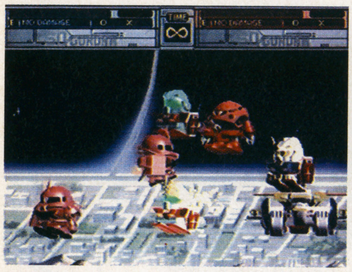
バンダイ

PS 3月発売予定 6800円

かわいいSDのモビルスーツや、アクションの戦闘システムなどで人気のあるシミュレーション『SDガンダム』シリーズ。その最新作『SDガンダムGWORLD(仮称)』の画面写真を入手したので早速紹介するぞ。7機同時バトルがアツい!



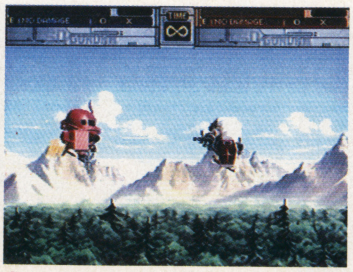
⬆シャア専用ザク対ガンダム。最新版になっても、この宿命の対決は変わらなく続くのだ



⬆ホワイトベースも含めて、7機が入り乱れて戦うことができるのだ

海や山など、様々な地形で戦うのだ

戦場となる場所の地形は今作でもかなり豊富なようだ。今回入手した写真だけでも宇宙はもちろん山岳や海などがあり、戦闘は地形効果がかなり重要になりそうだ。



⬆これは森林の上での戦い。はたしてここではどちらが上なのか



⬆ここは山岳地帯か? シャアザクのあとをジムが追っかけているのかな



⬆水上でのモビルスーツ同士の戦い。やはりここではズゴックが有利だろう

SHINCHAKU DATA

シナリオ1は2種類あるぞ

クロックタワー2

アドベンチャー

ヒューマン

PS 12月発売予定 価格未定

大鋏をジョキジョキならしながら切り刻みにくる不死身の殺人鬼シザーマンから逃れるため、建物からの脱出を目指すアドベンチャーゲーム。プレイヤーが操作する人々は、シザーマンには決してかなわない。とにかく迫り来る鋏の恐怖から逃れるしかないのだ。



⬆操作は行きたい場所や、調べたい場所にカーソルをあわせ、ボタンを押せばOK



⬆こんなデンジャラスな大鋏を構えた殺人鬼から逃げるのだ。かなりスリルがあるホラーアドベンチャーだ

選択によって違うキャラクタに

ゲームを始めると、まず、教授のサミュエル・バートンを操ってのプロローグが始まる。そして、そこでの行動によってシナリオ1がジェニファーのものか、ヘレンのものか変化するのだ。



⬆プロローグでどのような行動を取るかによってシナリオ1で操作するキャラクタが変わってくるのだ



⬆彼女はジェニファー・シンプソン。彼女のシナリオになることが多いだろう



⬆しかし、行動によっては彼女ヘレン・マクスウェルのシナリオになることも

画面初公開！さらにシステムを解説

F1チーム運営シミュレーション F1GRAND PRIX

シミュレーション

ココナッツジャパンエンターテイメント

PS 1月発売予定 6800円

いままで、プレイヤーが車を操縦し、グランプリでの優勝を目指すというF1ゲームは数多くあったが、このゲームはF1チームのオーナーになって、チームの総合優勝を目指すというシミュレーションゲームだ。目的はもちろん世界一になること。



⬆自分だけのF1チームを作ってシーズンで優勝を目指すシミュレーションゲームだ



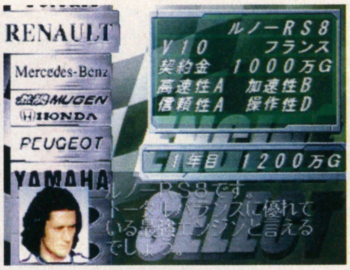
⬆もちろん96年のグランプリは全て収録されている。ファンにとってうれしいかぎり

ドライバー、チーム、エンジンなど全て実名

最初に、チーム名、エンジン、ドライバーなどを決定する。エンジンやガソリンなどは実名だ。つまり、ヤマハのエンジンにエルフのガソリン、ドライバーはヒル、なんてことも可能だ。



⬆シーズンに入る前にチームの名前や国籍を決めなければならない。やっぱり国は日本？ それともイギリス？



⬆チームを決めたら次は使うマシンの選択。エンジンはやっぱりルノー？



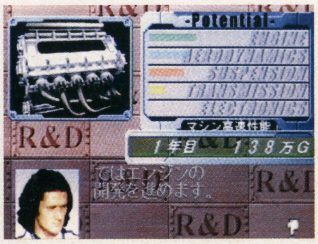
⬆ドライバーも皆実名。うーむ、有名なドライバーを呼びたいが金がかかるし…

パーツを開発しマシンを改良

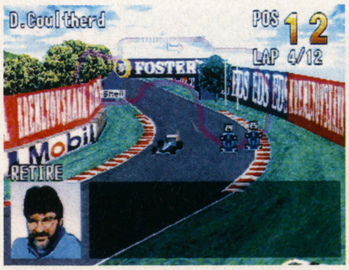
設定を決めたら、いよいよシーズンに入る。シーズンに入ったからといって、ただグランプリに出ればいいというわけではない。グランプリに出る前のマシン開発やテスト走行、ピットクルーの訓練なども重要なのだ。



⬆大事なのはレースだけではない。こういったピットクルーの練習なども、レースに影響を及ぼす



⬆もちろんマシンの開発も重要だ。パーツを改良すれば、それだけタイムも伸びることになるぞ



⬆いざ、レースへ。ただ見ているだけではなく、ピットのタイミングなども重要

SHINCHAKU DATA

『名探偵コナン』堂々完成

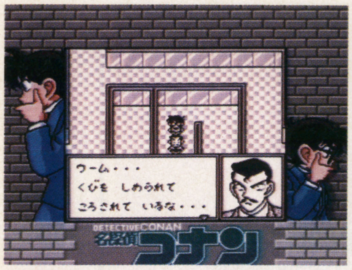
アドベンチャー

名探偵コナン 地下遊園地殺人事件

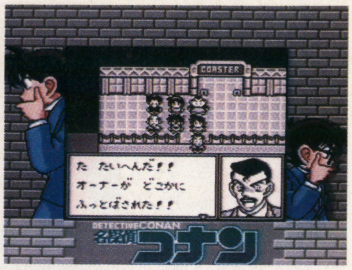
バンダイ

GB 12月下旬発売予定 3980円

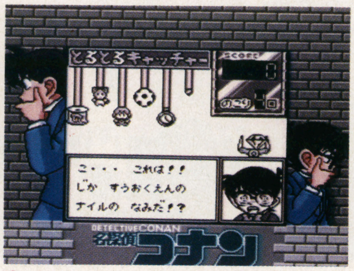
マンガやアニメで人気の「名探偵コナン」が、アドベンチャーになった。プレイヤーは「コナン」になって、事件を解決することが目的だ。シナリオは、まずどのアトラクションで遊ぶかにより3つに分岐し、その後もゲーム中の行動や推理によって変化する。また、シナリオの中に、いくつかのミニゲームが隠されており、これは一度発見することにより単独で遊ぶことができるようになる。



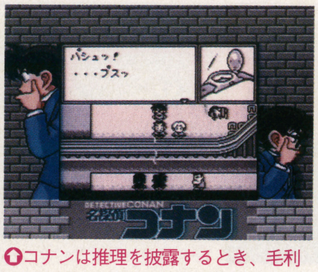
⬆こちらは「巨大迷路殺人事件」のワンシーン。これが事件の発端となる



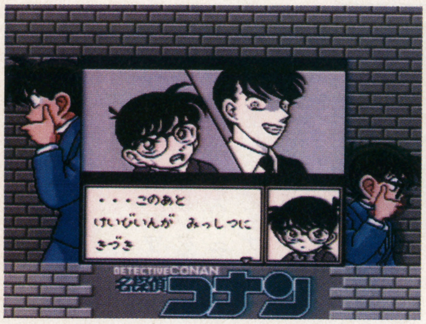
⬆「ジェットコースター殺人事件」のワンシーン。ここからコナンの活躍が始まる



⬆ミニゲームのひとつ、「とるとるキャッチャー」。見た目より、難しいぞ



⬆コナンは推理を披露するとき、毛利探偵を眠らせ、彼の口を借りて述べることが多いが、これはそのシーン



➡はたして、コナンの推理は当たっているか。証拠不十分でもだめなのだ

RPG

ゲゲゲの鬼太郎 妖怪創造主現る！

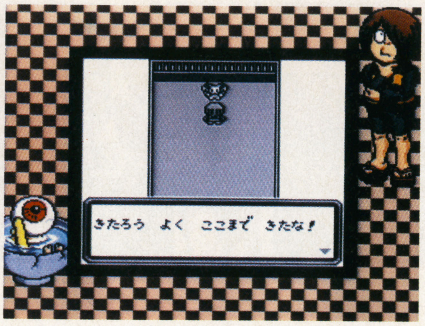
バンダイ

GB 12月13日発売予定 4500円

おなじみ「ゲゲゲの鬼太郎」のRPG。プレイヤーは「鬼太郎」となって、妖怪が引き起こした事件を解決していく。その中で、妖怪を仲間にすることもできる。またそれらの妖怪は、妖怪図鑑に登録され、詳しい情報がわかるぞ。

シナリオは4つ用意されているのだが、どうやら隠しダンジョンなるものが存在するらしい。そのひとつは、シナリオ3をクリアした後に楽しむことができる。

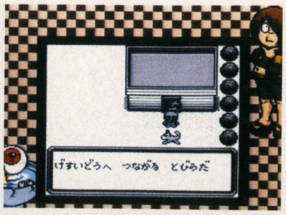
隠しダンジョンをこっそり紹介



➡これはシナリオ3のボスとの対決シーン。勝つのはどっちだ



⬆これは妖怪図鑑の1ページ。一度出会った妖怪は名前が出て、さらに仲間にすることができた妖怪には星印がつくぞ



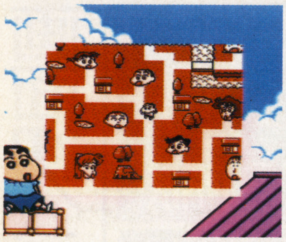
⬆いつもは鍵がかかっている下水道へとつながる扉。鍵を手に入れることさえできれば、中に入ることができるはずだ

ETC

クレヨンしんちゃん オラのごきげんコレクション

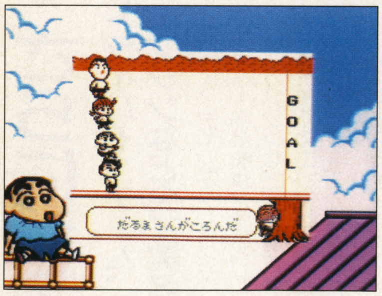
バンダイ

GB 12月下旬発売予定 3980円


⬆これは、ストーリーモードのフィールド画面。どのゲームからやっていくか、ある程度選択できる

しんちゃんの妹が登場

『クレヨンしんちゃん　オラのごきげんコレクション』は、14種類ものミニゲームを楽しむことができるお得なソフト。新要素（?）として、しんちゃんの生まれたばかりの妹「ひまわりちゃん」が登場する。シナリオモードは、行方不明になったひまわりちゃんを捜すため、しんちゃんが町内を冒険するという内容になっている。もちろん、自由にミニゲームを遊べるモードもあるぞ。



⬆「だるまさんがころんだ」のワンシーン



⬆一番右にいるのが、「ひまわりちゃん」

SHINCHAKU DATA

THE LEGEND OF EDEN 2

シューティング

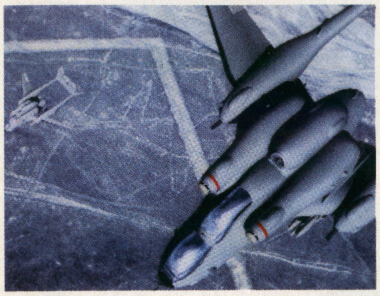
日本コロムビア

SS

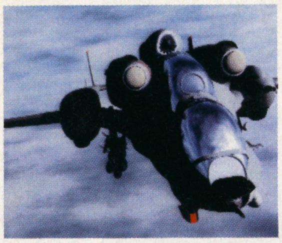
発売日未定
価格未定

はるか未来の人類対「地球」の戦いが始まる

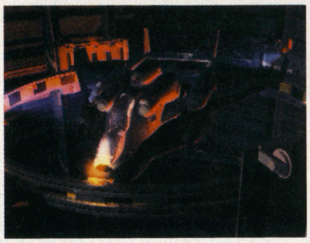
『THE LEGEND OF EDEN2』は、縦スクロールのシューティングゲーム。全ての人類が火星に移住した後の、新しい生態系に支配された地球を旅し、異常変態をとげた生物たちの誕生の秘密を探るの



⇧地上に人類のなごりらしきものが見える



⇧ステージは8つ。アフリカからユーラシア、アメリカ大陸を経て、南極へと向かう地球一周の旅



⇧オープニングの一場面。自機が発進するシーンだろう。これから、本来の地球の姿を求める旅が始まるのだ

LUCIFERD（ルシファード）

RPG

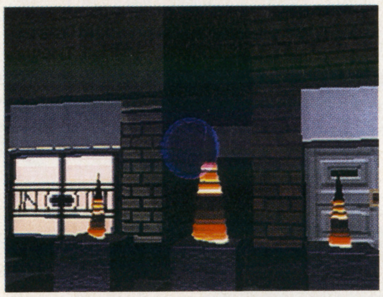
ティー・イー・エヌ研究所

PS

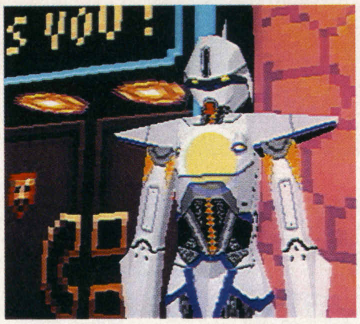
2月発売予定
5800円

世紀末へ挑戦するRPG

『LUCIFERD（ルシファード）』は、「エンディング」＝「世紀末の世界像」というコンセプトを持つマルチエンディング型RPG。プレイヤーは、6つの世界を旅することにより、各世界にちりばめられた「ルシファーシード」という悪魔の種を探し出さなければならないという宿命を負っている。フィールドはポリゴンにより表現されており、360度の移動が可能だ。



⇧フィールドはポリゴンで描かれている



⇨店番のロボットであろうか。近未来の雰囲気が出ている

爆れつハンター それぞれの想い…のわぁんちゃって

アドベンチャー

バンプレスト

PS

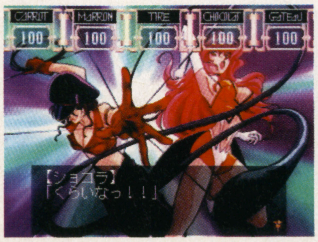
2月発売予定
5800円

爆れつハンターPS初のアドベンチャー化

マンガ・アニメで好評の「爆れつハンター」が、PSからアドベンチャーゲームとして出ることになった。ストーリーは、ゲーム用オリジナルストーリーで、ゲームのみに登場するオリジナルキャラもいる。また、のべ約10分間のムービーも入っているぞ。



⇧主人公キャロットが、いつものように何やら女の子を口説いているが…



⇧これは戦闘シーン。戦闘はストーリーに沿って、イベント的に発生する。基本的にはキャロットを操作する



⇧ティラにお仕置きされているキャロット。これもいつものことか。はたしてこの後、どのようなストーリーが展開するのだろうか

カメレオン・ツイスト

アクション

日本システムサプライ

N64

'97年11月発売予定
9800円

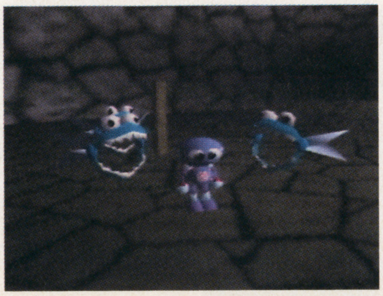
敵を捕獲する画面を入手したぞ

いまだ全貌の見えない『カメレオン・ツイスト』だが、このたび「カメレオン」が、敵を舌で捕まえて食べるシーンの連続写真を入手した。こんな舌の動き、いったいどうやって操作するんだろうね。

この「カメレオン」の「舌」は、ほかにも使い道がありそうだが、今のところは不明。開発は順調に進んでいるようだが、発売日は1年後の97年11月を予定している。ジックリと練り込まれるのに期待しよう。

⇩長い舌を伸ばして、敵を捕まえているぞ





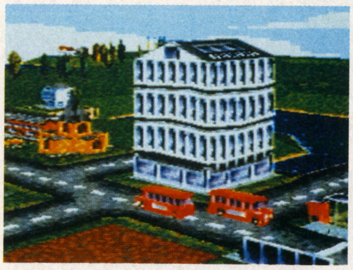
⇧敵を食べて、少し太ったのがわかる

輸送王を目指すSLGの画面初公開

トランスポートタイクーン

シミュレーション
伊藤忠商事
PS 2月発売予定 5800円

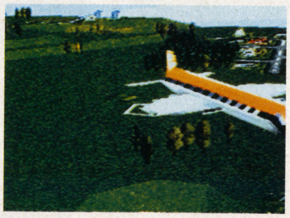
銀行から借りた2000万円を元手に輸送会社を経営するシミュレーション。期間は1930年から2030年の100年間。2030年になるとプレイヤーとライバル会社の収益や、地元への貢献度などから、最終評価が下される。目指す評価は「輸送王」だ。初めは、コツコツと輸送会社を運営していくわけだが、事業が成功すれば、たとえば線路でも、単線から複線、新型車両の導入など、事業を拡大していけるのだ。



↑まずはこういったバスのような比較的安く設置できるものから始める



↑地形や建造物は全3Dポリゴンで表示されているため、建物や町は、好きな角度と大きさで鑑賞できる



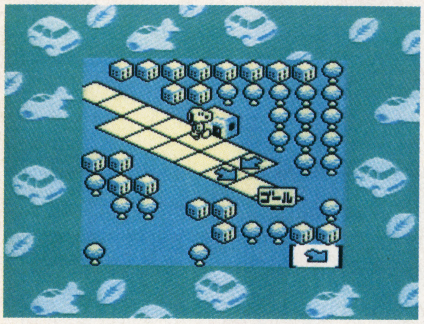
↑空の輸送手段である飛行機。使用するには、空港をまず建設しなければならない。金はかかるがやはり欲しい

かわいいスヌーピーがおつかいに挑戦!

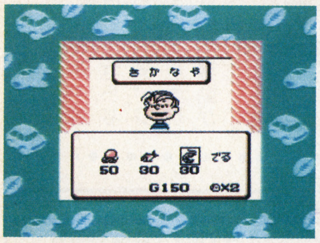
スヌーピーのはじめてのおつかい

パズル
コトブキシステム（ケムコ）
GB 12月21日発売予定 3980円

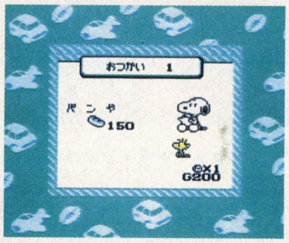
スヌーピーを操作しておつかいをさせるパズルゲーム。画面下にある矢印のパネルをスヌーピーの進行方向に置き、スヌーピーが矢印パネルの上に乗ると、その矢印の方向に歩く向きをかえて進む。そうしてスヌーピーを店まで連れていき、ステージ最初に表示されるものを買うわけだ。買ったら、今度はスヌーピーをゴールまで導こう。



→スヌーピーが進んでいる方向に先回りして矢印パネルを置く



↑お店ではいろんなものを売っているので、買う物をよく覚えていないと間違えて別のものを買ってしまうぞ



↑ステージの初めにそのおつかいで買ってくるものが表示される。ここではお金が150のパンを1コ

豪快なカーアクションがウリだ

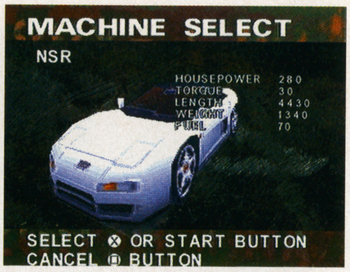
RUN ABOUT ランナバウト

スポーツ
やのまん（やのまんゲームズ）
PS 来春発売予定 5800円

目的地に、いかに早く着くかを競うカーレースゲーム。このゲームの最大の特徴は、その目的地までのルートにある。プレイヤーは自らの判断で近道をして進むことができ、ホテルの中を突っ切るなんてこともできる。また行く手を阻む看板や電話ボックスなどもぶち壊して進むこともできるのだ。乗用車のほかに、トラックやバス、スクーター、スポーツカーなど、幅広い車種が使用可能。



↑近道してホテルに突っ込む。こういう場合はスクーターの方が便利か？



↑これはスポーツカーだが、他にもバスやトラック、スクーター等が使える予定



→へーイそこの姉ちゃん！俺の愛車の前に立っているとケガするぜ〜



↑これは視点変更で車の運転席の視点から見たところ。ほかの視点にも変更できる



↑ガハハ、どけどけい！道があるから通るんじゃない。俺様が通るところが道になるのサ

アドベンチャー シュレディンガーの猫

タカラ

PS '97年発売予定 5800円

ヒロインのアイリスが、逃げ出した愛猫シュレディンガーを追いかけるうちに、さまざまな時代に迷い込んでしまうというのが、このアドベンチャーゲーム『シュレディンガーの猫』だ。ゲームシステムは、3Dフィールドを自由に動き回れるものになっている。今回は、教会フロアをプレイできるロムが到着したので、紹介しよう。そのミステリアスな雰囲気を感じ取って欲しい。ただ、教会らしさをばっちり演出している、すばらしい音楽をお届けできないのが残念だ。

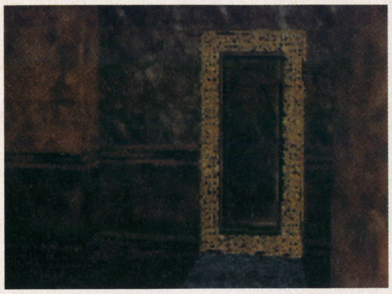

教会ならではのステンドグラス

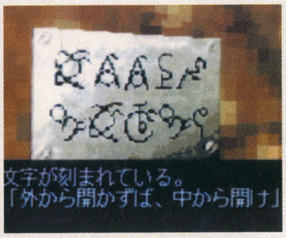


肖像画だって、話しかけてくる



柱の中の顔が、ヒントをくれる


この扉の向こうには、いったい何が待ち受けているのか



ところどころに、意味ありげなメッセージが書かれている

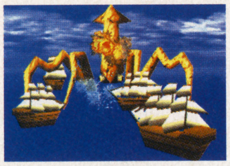

アイテムを取ると、このようにいったん目前に浮かび上がる

シミュレーション 大冒険 Deluxe 遥かなる海

ソフトオフィス

PS 3月発売予定 5800円

『大冒険 Deluxe 遥かなる海』は、主人公リオンが行方不明の父親を捜すため、未知なる大海原へと旅立つ海洋シミュレーション。海の冒険にはつきものの、凶悪な海賊たちとの海上バトルは、3Dポリゴンによる艦隊戦となっている。また、海上で襲ってくる敵は海賊だけとは限らず、巨大な海洋モンスターまでがプレイヤーの行く手に現れるぞ。


ここはひとまず逃げるが勝ちか



通常の移動画面も3Dで表現されており、雲がかかっている様子も分かる。ところで、青い旗の立った建築物は何であろうか

シミュレーション The Phantom Fish 幻の魚

ソフトオフィス

SS 来夏発売予定 価格未定

『The Phantom Fish 幻の魚』はファンタジー世界の釣りシミュレーション。17世紀のシェットランド諸島に伝えられている超自然的存在の妖精伝説を舞台に、トロール、ゴブリンなどのユニークなキャラクタや架空の怪魚が登場するぞ。


ファンタジックな世界観を基調としているため、その舞台となる森や池の表現はやはり重要。力が入っているようだ


これは水面にあごを突き出したワニだろう。でも、もしかしたら魚か?

週刊新着情報局 号外

●全国の「エヴァ」ファンに朗報!『新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression』がセガからサターンで発売されることが決定したぞ。現在のところはまだ発売日、価格ともに未定だ。続報を待て!

●GBの人気ソフトの続編、『ポケットモンスター2』が、NINTENDO64スペースワールド96では出展されないことがわかった。当日『ポケモン2』を見られないのは残念だけど、発売日自体は97年3月から変更されていないので安心してくれ。

●人気3Dシューティングの、サターン版『バーチャコップ2』の発売日が、今冬から11月22日に正式決定したぞ。なかなか発売日が決まらなくてヤキモキしていた人も、やっと夜落ち着いて寝られそうだね。

●アクレイムジャパンよりアクションゲーム『バットマン・フォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム』がプレイステーションとサターンの両方で発売される。ともに、発売日は97年2月、価格は5800円の予定。32ビット機で華麗なワイヤーアクションが再び見られるのか?

●三洋電機から宝捜しなどのアドベンチャー要素の入ったアクションゲーム『グリッツ〈ザ ピラミッド アドベンチャー〉』がプレイステーションで発売されることが決定。発売日は97年春、価格は5800円の予定。

●主人公が勇者ではなく、ショップの道具屋を営む女の子という変わり種のRPG『マリーのアトリエ』がガストからプレイステーションで発売される。かわいい錬金術師のマリーがどんな活躍をするのか、これからの続報に期待だ。発売は97年春を予定、価格はまだ未定だ。

●バンダイより、モビルスーツが闘いを繰り広げる格闘アクション『GUNDAM THE BATTLE MASTER』がプレイステーションで発売される。登場するモビルスーツは、歴代のガンダムシリーズのなかでも、特に人気の高いものばかりを選んでいるとのこと。早速写真も入手したぞ。発売日は97年2月、価格は6800円を予定しているぞ。


バンダイの『GUNDAM THE BATTLE MASTER』

SHINCHAKU DATA

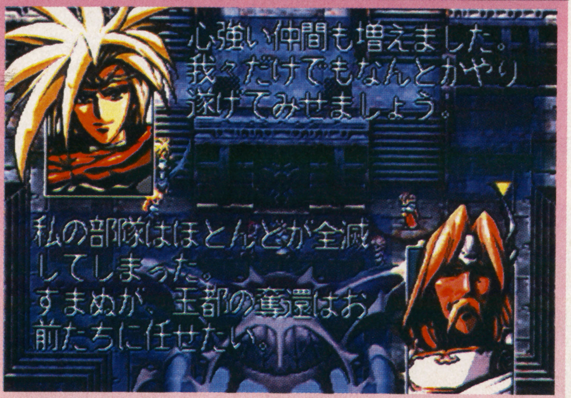
SOFT SALES――30

ソフト売り上げTOP30　10/14～10/20

THIS WEEK REAL RANKING
今週のリアルランキング

業界最多！日本全国1300店舗以上のデータを分析し、総実売本数を完全推定！

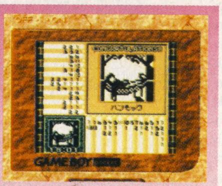
今週から4ページに増強されたこのコーナー。これまでのソフト売り上げランキングに加え、今週は読者前人気TOP20、ゲームボーイ、PC－FX、NEO－GEO総合TOP5などを新たに発表する。さらに新企画「店長のホンネ」も発動。全国のファミコンショップの店長さんに業界を斬ってもらう企画だ。



1 NEW
ラングリッサーⅢ
SS 日本コンピューターシステム（メサイヤ）/10月18日発売/6200円

ライバル不在のなか、10月に入って初の売れ筋ソフトとなって余裕のトップ。固定ファンを中心にアニメ好きの層を取り込んだのが勝因か。

8万9170本

2 NEW
ピクロス2


GB 任天堂/10月19日発売/3000円

気軽に楽しめる良質ソフトに恵まれているゲームボーイ。ただでさえ長く遊べる『ピクロス』に新モードが追加され、中毒性高し。ロングセールスになりそうな雰囲気だ。

1万6650本

3 2↓
女神異聞録～ペルソナ～


PS アトラス/9月20日発売/6800円

今週もどっかりと3位に腰を据える『ペルソナ』。10月が低調な月とはいえ、発売から5週連続のトップ3キープはまさに驚異的。来週もTOP3に踏ん張れるかどうかが見物だ。

1万5730本

順位	タイトル	機種・メーカー・発売日・価格	本数
4 (1↓)	フィッシュアイズ	PS ビクターインタラクティブソフトウェア(パック・イン・ビデオ)/10月10日発売/5800円	1万3650本
5 (3↓)	サクラ大戦	SS セガ/9月27日発売/6800円	1万2360本
6 (NEW)	キングオブパーラー	PS ティー・イー・エヌ研究所/10月18日発売/6800円	1万0560本
7 (6↓)	COOL BOARDERS	PS ウェップシステム/8月30日発売/5800円	9590本
8 (13↑)	アークザラッド（PSザ・ベスト）	PS SCE/7月12日発売/2800円	9270本
9 (8↓)	機動戦士ガンダム外伝Ⅰ 戦慄のブルー	SS バンダイ/9月20日発売/4800円	8680本
10 (NEW)	MEGATUDO 2096	PS バンプレスト/10月18日発売/5800円	8670本

©NCS・Nintendo/Creatures/JUPITER・ATLUS

REAL RANKING

『ラングリッサーⅢ』順当にトップになるが2位は32ビット機蹴散らし『ピクロス2』

10月前半はまさに「無風状態」。9月最後に『サクラ大戦』が出て以来有力タイトルがなく、市場も停滞気味であったが、久々に発売週に10万本に迫るヒット作が現れた。度重なる発売延期を乗り越えたメサイヤの看板タイトル『ラングリッサーⅢ』だ。メガドライブで発売されていたころから固定ファンをつかんでいたが、サターンに活躍の場を移してもそうした固定ファン、さらにはアニメ好きの層を取り込んでなかなかのヒットとなった。ただ10万の壁を突破できなかったのは、やはり一般ユーザー層にいまひとつ浸透できなかったからか。

2位以下は相変わらず低調だが、その2位に食い込んだのはなんとゲームボーイの新作『ピクロス2』。ゲーム市場はプレイステーション、サターン、ニンテンドウ64の三つ巴と言われて久しいが、じつはハードの売れ行きでいえばゲームボーイはプレイステーションに次ぎ、サターン、ニンテンドウ64を凌駕している。これはいまだロングセールスを続ける『ポケットモンスター』が、低年齢層中心にハードを普及させていることが大きい。次世代機がマーケットを食い合っているのに対し、こちらは低年齢層中心の独自のマーケットを開拓したことに成功しているといえる。この分なら次週登場の『ヨッシーのパネポン』も好成績が期待できそうだ。

さてその他新作の状況だが、6位にパチンコ経営シミュレーション『キングオブパーラー』、10位にロボット格闘もの『MEGATUDO 2096』がランクイン。特に6位に食い込んだ『キングオブパーラー』はパチンコ店の経営という渋い内容ながらなかなかの成績。これまでにないゲームということもあり、以前サターンでヒットした『Jリーグプロサッカークラブを作ろう！』同様、認知度が高まるにつれジワジワと売れていく可能性も高い。それに対し『MEGATUDO 2096』は発売週で1万本に満たずといまひとつの成績だった。

来週は『ルナ』『オウバードフォース』『スターグラディエーター』が登場。上位がかなり動きそうだ。

SOFT SALES 10

機種別売り上げTOP10 10／14～10／20

PS

1	女神異聞録～ペルソナ～	1万5730本
2	フィッシュアイズ	1万3650本
3	キングオブパーラー	1万0560本
4	COOL BOARDERS	9590本
5	アークザラッド（PSザ・ベスト）	9270本
6	MEGATUDO2096	8670本
7	サイキックフォース	8650本
8	ギャロップレーサー	7860本
9	FIGHTING ILLUSION～K-1 GRAND PRIX～	6390本
10	スマッシュコート	5580本

前週トップの『フィッシュアイズ』を抜き、『ペルソナ』がふたたびトップを奪取。ただし、全体の売れ行きは、不振だった前週をさらに下回っており、今が底といった感じ。次週には『スターグラディエーター』『オウバードフォース』等が控えており、持ち直してきそうだ。

SS

1	ラングリッサーⅢ	8万9170本
2	サクラ大戦	1万2360本
3	機動戦士ガンダム外伝Ⅰ 戦慄のブルー	8680本
4	ストリートファイターZERO2	8590本
5	三國志Ⅴ	5980本
6	エターナルメロディ	4150本
7	ぎゅわんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONGLAND	4110本
8	SEGA AGES/アフターバーナーⅡ	3310本
9	ホーンテッド カジノ	2900本
10	ウイニングポスト2 プログラム'96	2650本

『ラングリッサーⅢ』が『サクラ』の牙城を切り崩してダントツのトップ。ただそれ以外はやはり低調さを否めないランキングとなっている。『ラング』の他にもう一つ『ぎゅわんぶらあ自己中心派』が新規ランクインしているが、勢いはいま一つというところか。

N64&SFC

1	ウェーブレース64	7440本
2	サラブレッドブリーダーⅢ	3420本
3	スーパーマリオ64	2850本
4	実況パワフルプロ野球'96開幕版	2500本
5	Parlor! Mini3	2390本
6	牧場物語	2100本
7	海のぬし釣り	1860本
8	星のカービィ スーパーデラックス	1640本
9	スーパードンキーコング2	1610本
10	ウイニングポスト2 プログラム'96	1300本

今任天堂関連でもっとも勢いのあるゲームボーイはこのランキングには含まれないため、全体的にかなり低調になっている。新規ランクインの『サラブレッドブリーダーⅢ』もさほど伸びず。次週登場の『タワードリーム』『マーヴェラス』の2タイトルに期待したいところだ。

11～30

順位	前週	タイトル	機種	メーカー／発売日／価格	本数
11	4↓	サイキックフォース	PS	タイトー／10月4日発売／5800円	8650本
12	9↓	ストリートファイターZERO2	SS	カプコン／9月14日発売／5800円	8590本
13	10↓	ギャロップレーサー	PS	テクモ／9月27日発売／5800円	7860本
14	7↓	ウェーブレース64	N64	任天堂／9月27日発売／9800円	7440本
15	―↑	FIGHTING ILLUSION～K-1 GRAND PRIX～	PS	エクシング・エンタテイメント／8月9日発売／5800円	6390本
16	11↓	三國志Ⅴ	SS	光栄／9月27日発売／9800円	5980本
17	12↓	スマッシュコート	PS	ナムコ／9月6日発売／5800円	5580本
18	16↓	ワールドスタジアムEX	PS	ナムコ／7月26日発売／5800円	5560本
19	14↓	伝説のオウガバトル	PS	アートディンク／9月27日発売／5800円	4940本
20	―↑	ポケットモンスター赤	GB	任天堂／2月27日発売／3980円	4860本
21	26↑	ポケットモンスター緑	GB	任天堂／2月27日発売／3980円	4700本
22	NEW	バーチャルシミュレーション パチンコドリーム	PS	コナミ／10月18日発売／5800円	4530本
23	22↓	ストリートファイターZERO2	PS	カプコン／8月9日発売／5800円	4510本
23	―↑	C1－CIRCUIT	PS	インベックス／10月4日発売／5800円	4510本
25	17↓	ウイニングポスト2 プログラム'96	PS	光栄／10月4日発売／6800円	4380本
26	24↓	BIO HAZARD	PS	カプコン／3月22日発売／5800円	4370本
27	20↓	エターナルメロディ	SS	メディアワークス／10月4日発売／5800円	4150本
28	NEW	ぎゅわんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONGLAND	SS	ゲームアーツ／10月18日発売／6800円	4110本
29	5↓	ヒロイン・ドリーム	PS	マップジャパン／10月10日発売／6800円	3920本
30	21↓	ポポロクロイス物語	PS	SCE／7月12日発売／5800円	3900本

※このランキングは以下の各社のご協力により、全国1300店舗の売り上げデータを集計、そこから編集部独自の方法で推定販売本数を10本単位で算出したものです。なお、推定販売本数は実際の本数と上下5%程度の誤差が生じることがあります。ご了承ください。 ★データ協力：あくと内ファミコンランド中部本部・カメレオンクラブ・TVパニック・ドキドキ冒険島・ブルート・わんぱくこぞう・メディアクリエイト

READERS REQUEST 20

読者前人気TOP20　創刊号アンケート集計

スクウェア強し！全ソフトランクイン

ランキングページ増強とともに、今週から始まった『読者前人気ＴＯＰ20』。アンケートはがきの「購入したいと思っているゲームソフト」を集計して、トップ20を発表していく。

さて、記念すべき第1回目の前人気ＴＯＰ20だが、プレイステーションのゲームがランキングの半分を占めるという結果となった。どうやら本体の売れ行きの好調さが、ランキングにも現れているようだ。しかし、新規参入メーカーが飛躍的に増えてはいるが、前人気トップ20に登場するようなゲームは、やはり老舗のソフトハウスのものが強い。その中でも特に目を引くのは、4本の発売予定ソフトすべてをランクインさせているスクウェアだろう。残念なことに『ブシドーブレード』も延期になって、とうとう年内発売がなくなってしまったにもかかわらず、多くのソフトを押しのけて上位に食い込んでくるところに、もはや別格の強さを感じさせる。当分はこのランキングを席捲しそうな雰囲気だ。



1　ファイナルファンタジーVII
PS　スクウェア／1月31日発売予定／6800円

言わずと知れたスクウェアの大黒柱的存在のＲＰＧ。毎週少しずつ明らかにされるキャラクタやゲームシステムからは、今年いっぱい目が離せそうもない。

173

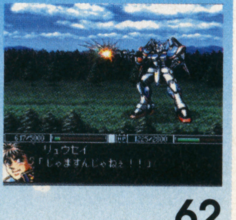
2　スーパーファミコン ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
SFC　エニックス／12月6日発売予定／8700円



スーパーファミコンでは唯一のランクインだった。新しく導入されることになった「性格システム」は、主人公のみならず仲間になるキャラクタすべてに影響を及ぼし、その後のイベントをも大きく変えていく。ファミコン版を解いた人にも楽しめそうだ。

111

3　新スーパーロボット大戦
PS　バンプレスト／12月13日発売予定／6800円



リアルタイプのロボットたちが活躍するシミュレーションゲームだ。新しく、シナリオが宇宙編と地上編の2つに分岐していくストーリー設定や、戦闘シーンで専用のグラフィックが現れて、臨場感を盛り上げる「カットイン・システム」が採用されている。

62

4　マリオカート64
N64　任天堂／12月14日発売予定／9800円



4人同時プレイばかりがクローズアップされているようだが、真に特筆すべきは3Dスティックでの操作感覚と、格段に進歩したグラフィック。トンネルやアップダウンはもちろんのこと、サーキットコースでのカーブにつけられたバンクは、迫力満点だ。

55

5　電脳戦機バーチャロン
SS　セガ／11月29日発売予定／5800円



特殊な操作の多いこのゲームは6ボタンパッドでも操作しやすいように作られているが、アーケード感覚でプレイしたければ、専用ツインスティックをぜひ手に入れたい。重量感のあるしっかりとした作りが編集部内でも好評だ。ソフトと同時に5800円で発売される。

51

順位	タイトル	機種／メーカー／発売予定／価格	票数
6	ファイナルファンタジータクティクス	PS スクウェア／来春発売予定／価格未定	48
7	サガ　フロンティア	PS スクウェア／3月発売予定／価格未定	44
8	テイルズ　オブ　デスティニー	PS ナムコ／来春発売予定／価格未定	42
8	天外魔境　第四の黙示録	SS ハドソン／1月14日発売予定／6800円	42
10	レイジレーサー	PS ナムコ／12月3日発売予定／5800円	34
11	BIO　HAZARD2	PS カプコン／3月発売予定／価格未定	33
12	金田一少年の事件簿 ～悲報島新たなる惨劇～	PS 講談社／11月29日発売予定／5800円	32
12	下級生	SS エルフ／発売日未定／価格未定	32
14	エネミー・ゼロ	SS ワープ／12月13日発売予定／6800円	31
15	ブシドーブレード	PS スクウェア／12月14日発売予定／5800円	29
16	ワンダープロジェクトJ2コルロの森のジョゼット	N64 エニックス／11月22日発売予定／9800円	28
17	ナムコミュージアムVOL．4	PS ナムコ／11月8日発売予定／5800円	27
18	ぷよぷよ通　決定盤	PS コンパイル／11月15日発売予定／4800円	25
18	不思議のダンジョン 風来のシレンGB－月影村の怪物－	GB チュンソフト／11月22日発売予定／3900円	25
20	闘神伝3	PS タカラ／12月発売予定／5800円	22

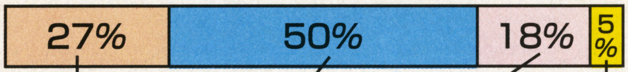
※READERS REQUESTは本誌10月18日発売号のアンケートハガキ500通を集計した結果です。

創刊号アンケート速報
最近大売れの「初回限定版」ユーザー一般のニーズはいかに

このコーナーでは、毎週アンケートはがきでユーザーへの意識調査を実施、その結果速報をお届けする。第1回は「あなたは限定版を買いますか？」だ。

プレミアグッズ同梱限定版ソフトというと、『サクラ大戦』限定版のすさまじい売れ行きは記憶に新しいところだし、プレイステーション版『同級生2』では、フィギュア12体付きで1万3800円という超高額限定版まで発売されるという。だが、こうしたフィーバーはマニアだけでなく一般のユーザー層にもちゃんと広がっているのだろうか？ということで試みたのがこの質問。結果的には、全体の4分の3以上の人が肯定的な回答をしており、「買わない」はわずか5％。一般的にも限定版に対するユーザーの反応は良いと言えそうだ。ただ、全体の70％近くは『内容による』とも答えており、結局は内容勝負というところか。

Q：最近非常に多いプレミアムグッズ付き限定版ソフト。さて、あなたは買おうとしているソフトに限定版があったら、どちらを買いますか？



必ず限定版を買う

同梱される内容によるが、限定版を買うことが多い

同梱される内容によるが、限定版はあまり買わない

限定版は買わない

店長のホンネ
TVパニック小平店 北島則和さん



『FFⅦ』予約好調も本数確保できるか心配

【ソフトの売れ行き】10月は今年に入ってから一番売れ行きが厳しい月ですね。お客様の目がすでに年末を向いてしまっていて…。月末の『ヴァンダルハーツ』『スターグラディエイター』といった有力作を積極的にアピールしていきたいですね。

そんな中で、10月18日の『ラングリッサーⅢ』はよく売れました。今月では一番の人気ですね。7月から予約がかなり来ていましたから。プレイステーションは『フィッシュアイズ』が相変わらずいい。20歳過ぎの社会人がよく買っていきます。

【店長よもやま話】『FFⅦ』はさすがの人気で、すでに予約が多数入っています。ただコンビニ販売のあおりで、十分な本数をちゃんと入荷できるのかちょっと不安で。コンビニ販売のみの『ブシドーブレード』にもすでに予約のお客様が来られたので、（コンビニ販売のみになるという）事情を説明するのがつらかったですよ。わざわざ来店してくださったお客様には、当店で販売したいんですが…。

同店売り上げTOP5 10/14〜10/20

1. ラングリッサーⅢ SS
2. フィッシュアイズ PS
3. ヒロイン・ドリーム PS
4. キングオブパーラー PS
5. ギャロップレーサー PS

DATA DYNAMITE!

「REAL RANKING」最後のページは週替わりの情報満載ページ、その名も「DATA DYNAMITE！」。アーケード、パソコン、ハード、マイナー機種のソフト売り上げなどをあますことなく網羅していくぞ。

さて、今週はゲームボーイ、PC−FX、NEO−GEO総合のソフト売り上げベスト5とハード売り上げを見ていこう。ソフト売り上げの方はゲームボーイの独壇場。はっきり言ってスーパーファミコンよりよほど勢いがあるので、この結果も当然か。FXの『きゃんきゃんバニー』が一矢報いるのがやっとだった。

GB、FX、NGソフトTOP5 9/30〜10/20

1 ポケットモンスター緑（GB）



任天堂／2月27日発売／3980円

今週初登場ながら、じりじりと売り上げを重ねる『ポケットモンスター』をいっきに抜いてトップ獲得。モードも増えてお手軽に末永く遊べるデキだ。それにしても任天堂はハンディゲーム機にマッチするソフトを作るのがうまい。

1万7190本

2 ピクロス2（GB）
任天堂／10月19日発売／3000円
1万6650本

3 ポケットモンスター赤（GB）
任天堂／2月27日発売／3980円
1万5070本

4 モグラ〜ニャ（GB）
任天堂／7月21日発売／3900円
4530本

5 きゃんきゃんバニーエクストラDX（FX）
カクテルソフ／9月27日発売／8800円
3750本

ハード売り上げTOP7 9/30〜10/20

熾烈なハード間のシェア競争だが、その最新状況はいかに？創刊号からのデータ集計の結果では、プレイステーションが3週間で10万台強、40％強のシェアを獲得し、独走態勢を築きつつある。

それに迫るのは次世代機ではなく、ハンディ機のゲームボーイ。ロングセラーの『ポケットモンスター』に引きずられるように本体の売れ行きも好調。「ゲームボーイポケット」へのリニューアルも結果的に大成功だった。実際、10／14〜20集計ではプレイステーションを押さえて週間トップの売り上げを記録している。今後も『ピクロス』『パネポン』で安定したセールスを記録するだろう。

その他で目立つのは、ニンテンドウ64の不調。『ウェーブレース64』がハード普及につながらなかったのが痛い。

順位	ハード名	推定実売台数	シェア
1	プレイステーション	10万1180台	40.7%
2	ゲームボーイ	6万7640台	27.2%
3	セガサターン	4万1800台	16.8%
4	ニンテンドウ64	2万3730台	9.6%
5	スーパーファミコン	1万0610台	4.3%
6	PC-FX	3050台	1.2%
7	その他	470台	0.2%

※TVパニック小平店：東京都小平市美園町1-4-8／TEL（0423）46-0055／営業時間＝10:00〜23:00（年中無休）

'96 11/1

新作ゲーム発売カレンダー Calendar

PlayStation.SegaSaturn.Nintendo64.SuperFamicom.GameBoy.Game Gear.PC-FX.NeoGeo.3DO.M2.PC-Engine.VirtualBoy.etc...

プレイステーション

11月1日	デジクロ	PZL	アトラス	4900円	0001
11月1日	チェスマスター	TBL	アルトロン	6800円	0002
11月1日	クーリースカンク	ACT	ヴィジット	2800円	0003
11月1日	アーク ザ ラッド II	RPG	SCE	5800円	0004
11月1日	バーミンキッズ	PZL	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	4800円	0005
11月1日	The Tower BONUS edition	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	6800円	0006
11月1日	セクシーパロディウス	STG	コナミ	4800円	0007
11月1日	競馬最勝の法則'96 Vol.2 G I -ROAD	ETC	シャングリ・ラ	6400円	0008
11月1日	NIGHTRUTHーExplanation of the paranormalー“闇の扉”	ADV	ソネット・コンピュータエンタテイメント	6800円	0009
11月1日	LULU	ETC	東北新社	4800円	0010
11月1日	ジョッキー ゼロ	SPT	ライトスタッフ	5800円	0011
11月8日	3D Lemmings	PZL	SCE（SCEI）	5800円	0012
11月8日	WIPE OUT XL	SPT	SCE（SCEI）	5800円	0013
11月8日	アローン・イン・ザ・ダーク2	ADV	エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)	5800円	0014
11月8日	オリンピックサッカー	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0015
11月8日	TECMO SUPER BOWL	SPT	テクモ	6800円	0016
11月8日	ナムコミュージアムVOL.4	ETC	ナムコ	5800円	0017
11月8日	それ行けXココロジー〜心♥が教える恋・結婚・人生〜	ETC	ポリグラム	5800円	0018
11月15日	タイム コマンドー	格闘	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0019
11月15日	Twisted Metal	ACT	SCE（SCEI）	5800円	0020
11月15日	BELTLOGGER 9	STG	元気	6300円	0021
11月15日	ぷよぷよ通 決定盤	PZL	コンパイル	4800円	0022
11月15日	拳聖〜キング・オブ・ボクシング〜	SPT	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0023
11月15日	はるかぜ戦隊Vフォース	SLG	ビング	5800円	0024
11月15日	怪獣戦記	SLG	プロデュース	5800円	0025
11月22日	ぐっすんぱらだいす	ACT	アイレム	5800円	0026
11月22日	ボイスパラダイス エクセラ	ADV	アスク講談社	6800円	0027
11月22日	(PS・ザ・ベスト)SIDEWINDER U.S.A	STG	アスミック	2800円	0028
11月22日	FIST	格闘	イマジニア	6800円	0029
11月22日	(PS・ザ・ベスト)戦闘国家 エアランドバトル	SLG	SCE	2800円	0030
11月22日	Jリーグ実況ウイニングイレブン'97	SPT	コナミ	5800円	0031
11月22日	AIR GRAVE	STG	サントス	5800円	0032
11月22日	コブラ・ザ・シューティング	STG	タカラ	5800円	0033
11月22日	(PS・ザ・ベスト)新日本プロレスリング闘魂烈伝	SPT	トミー	2800円	0034
11月22日	タクラマカン〜敦煌傳奇〜	PZL	パトラ	6800円	0035
11月22日	(PS・ザ・ベスト)機動戦士ガンダム	STG	バンダイ	2800円	0036
11月22日	ズープ	PZL	メディアクエスト	4800円	0037
11月22日	エターナルメロディ	ADV	メディアワークス	5800円	0038
11月29日	PANZER GENERAL	SLG	エクシングエンタテイメント	5800円	0039
11月29日	皇龍三國演義	SLG	エクシングエンタテイメント	5800円	0040
11月29日	るろうに剣心〜明治剣客浪漫譚・維新激闘編〜	格闘	SCE	5800円	0041
11月29日	Hard Ball5	SPT	エス・ピー・エス	5800円	0042
11月29日	(PS・ザ・ベスト)テーマパーク	SLG	エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)	2800円	0043
11月29日	DESERTED ISLAND	SLG	KSS	5800円	0044
11月29日	麻雀大会II Special	TBL	光栄	6800円	0045
11月29日	金田一少年の事件簿〜悲報島新たなる惨劇〜	ADV	講談社	5800円	0046
11月29日	NBAパワーダンカーズ2	SPT	コナミ	5800円	0047
11月29日	シミュレーションズー	SLG	ソフトバンク	5800円	0048
11月29日	探偵 神宮寺三郎〜未完のルポ〜	ADV	データイースト	5800円	0049
11月29日	V-Tennis2	SPT	トンキンハウス	5800円	0050
11月29日	(PS・ザ・ベスト)第4次スーパーロボット大戦S	SLG	バンプレスト	2800円	0051
11月29日	タイムボカンシリーズ ボカンと一発！ドロンボー	STG	バンプレスト	5800円	0052
11月29日	(PS・ザ・ベスト)クラシックロード	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	2800円	0053
11月下旬	Sim City2000	SLG	アートディンク	5800円	0054
11月下旬	NOT TREASURE HUNTER	ADV	アクティアート	5800円	0055
11月下旬	IMAGEGUN & TFX Fight Maniac Set	SLG	イマジニア	13800円	0056
11月下旬	TFX	SLG	イマジニア	7800円	0057
11月下旬	スターファイター3000	STG	イマジニア	5800円	0058
11月下旬	ステークスウィナー GI完全制覇への道	ACT	ザウルス	5800円	0059
11月下旬	スーパーフットボールチャンプ	SPT	タイトー	5800円	0060
11月下旬	東方珍遊記 はーふりんぐはーつ	ADV	ナグザット	6800円	0061
11月未定	BUNING ROAD	SPT	ビック東海	5800円	0062
11月未定	ブルーフォレスト物語〜風の封印〜	RPG	ライトスタッフ	5800円	0063
12月3日	レイジレーサー	SPT	ナムコ	5800円	0064
12月6日	エクストラブライト	STG	アスキー	5800円	0065
12月6日	ガボールスクリーン	ETC	アンティノスレコード	3200円	0066
12月6日	(PS・ザ・ベスト)ハーミィホッパーヘッド	ACT	SCE	2800円	0067
12月6日	DEPTH	ETC	SCE	4800円	0068
12月6日	クラッシュ・バンディ クー	ACT	SCE	4800円	0069
12月6日	パラッパラッパー	ACT	SCE	4800円	0070
12月6日	スーパーパズルファイターII X	PZL	カプコン	5800円	0071
12月6日	ファーストクイーンIV	SLG	呉ソフトウェア工房	5800円	0072
12月6日	キッドクラウンのクレイジーチェイス2〜LOVE LOVE ハニー争奪戦〜	ACT	ケムコ	5800円	0073
12月6日	PIT BALL	ACT	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円	0074
12月6日	Jewels of the Oracleオラクルの宝石	PZL	サン電子（サンソフト）	5980円	0075
12月6日	(PS・ザ・ベスト)チョロQ ver.1.02	SPT	タカラ	2800円	0076
12月6日	DX億万長者ゲーム	TBL	タカラ	5800円	0077
12月6日	(PS・ザ・ベスト)ドラゴンボールZ アルティメットバトル22	格闘	バンダイ	2800円	0078
12月上旬	ToPoLo	ETC	アートディンク	5800円	0079
12月上旬	超人学園ゴーカイザー	格闘	アーバンプラント	5800円	0080
12月上旬	らんま1/2バトル・ルネッサンス	格闘	小学館プロダクション	6800円	0081
12月13日	トゥルーラブストーリー	SLG	アスキー	5800円	0082
12月13日	HEAVEN'S GATE	格闘	アトラス	5800円	0083
12月13日	Foumula 1	SPT	SCE（SCEI）	5800円	0084
12月13日	ぐーちょDEパーク〜テーマパークものがたり〜	TBL	エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)	5800円	0085
12月13日	スピードキング	SPT	コナミ	5800円	0086
12月13日	ペブルビーチの波濤PLUS	SPT	ソフトバンク	5800円	0087
12月13日	ロジック麻雀 創龍	TBL	日本一ソフトウェア	5800円	0088
12月13日	ゼイラムゾーン	ACT	バンプレスト	5800円	0089
12月13日	新スーパーロボット大戦	SLG	バンプレスト	6800円	0090
12月13日	DARIUS 外伝	STG	ベック	5800円	0091
12月17日	ロックマン8 メタルヒーローズ	ACT	カプコン	5800円	0092
12月20日	3Dシューティングツクール	ETC	アスキー	5800円	0093
12月20日	ガレオス	STG	アトラス	5800円	0094
12月20日	ワイルド アームズ	RPG	SCE	5800円	0095
12月20日	ありす イン サイバーランド	ADV	グラムス	5800円	0096
12月20日	ライトニングレジェンド	格闘	コナミ	5800円	0097
12月20日	永世名人II	TBL	コナミ	5300円	0098
12月20日	実況おしゃべりパロディウス 〜forever with me〜	STG	コナミ	4800円	0099
12月20日	里見の謎	RPG	サンテックジャパン	5800円	0100
12月20日	ウルトラマンゼアス	TBL	東北新社	5800円	0101
12月20日	ソウルエッジ	格闘	ナムコ	5800円	0102
12月20日	ソウルエッジ 限定セット	格闘	ナムコ	9800円	0103
12月20日	m〜君を伝えて〜	SLG	ネクサスインターラクト	5800円	0104
12月20日	ZXE-D LEGEND OF PLASMTLITE	格闘	バンダイ	19800円	0105
12月20日	スター・ウォーズ レベルアサルト2	STG	BPS	5800円	0106
12月20日	首都高バトル外伝 スーパーテクニックチャレンジ	SPT	メディアクエスト	5800円	0107
12月20日	恐怖新聞	ADV	ユタカ	5800円	0108
12月中旬	VIRTUAL飛龍の拳	格闘	カルチャーブレーン	5800円	0109
12月中旬	ガイアシード	STG	テクノソレイユ	5800円	0110
12月中旬	BIG CHALLENGE GOLF	SPT	バップ	6800円	0111
12月中旬	STREET RACER EXTRA	SPT	UBIソフト	未定	0112
12月27日	きゅー爆っく	ACT	アクティビジョンジャパン	5800円	0113
12月27日	BLOODY BRIDE いまどきのバンパイア	SLG	アトラス	6800円	0114
12月27日	リアルバウト餓狼伝説	格闘	SNK	5800円	0115
12月27日	大航海時代II	SLG	光栄	6800円	0116
12月未定	NFLクォーターバッククラブ'97	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0117
12月未定	マイティヒット〜Mighty Hits〜	STG	アルトロン	5800円	0118
12月未定	NHL パワープレイ'96	SPT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0119
12月未定	グリッド ランナー	ACT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0120
12月未定	ブラック ドーン	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0121
12月未定	海腹川背・旬	ACT	エクシングエンタテイメント	未定	0122
12月未定	ダイハードトリロジー	ACT	エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)	5800円	0123
12月未定	くるくるぱにっく	PZL	クールキッズ	2800円	0124
12月未定	Virtual Gallop 騎手道〜南井克己〜	ACT	サン電子（サンソフト）	6300円	0125
12月未定	Virtual Gallop 騎手道〜南井克巳〜 限定版	ACT	サン電子（サンソフト）	6800円	0126
12月未定	BASTARD!!ー虚ろなる神々の器ー	RPG	集英社・セタバスタード!!制作委員会	6800円	0127
12月未定	PRIMAL RAGE	格闘	タイムワーナーインタラクティブ	5800円	0128
12月未定	DX日本特急旅行ゲーム	TBL	タカラ	5800円	0129
12月未定	新日本プロレスリング闘魂烈伝2	SPT	トミー	5800円	0130
12月未定	黄昏のオード〜ODE TO THE SUNSET ERA	RPG	トンキンハウス	5800円	0131
12月未定	魔法少女プリティサミーPart 1 In the Earth	ADV	パイオニアLDC	6800円	0132
12月未定	新SD戦国伝 機動武者大戦	SLG	バンダイ	5800円	0133
12月未定	新SD戦国伝 機動武者大戦 限定版プラモ付き	SLG	バンダイ	6800円	0134
12月未定	ドラゴンナイト4	SLG	バンプレスト	6800円	0135
12月未定	JTCC・全日本ツーリングカー選手権	SPT	BPS	5800円	0136
12月未定	クロックタワー2(セカンド)	ADV	ヒューマン	未定	0137
12月未定	Go II Professional 対局囲碁	TBL	毎日コミニュケーションズ	6800円	0138
96年未定	名探偵スチールウッド(仮称)	ADV	アイディアファクトリー	5800円	0139
96年未定	ツインビーミラクル〜不思議なベルの大陸〜	RPG	コナミ	未定	0140
96年未定	PALー神犬伝説ー	RPG	東映ビデオ／東北新社	6800円	0141
96年未定	Dear Friends	SLG	ビジュアルアーツ	5800円	0142
96年未定	アルナムの翼〜焼塵の空の彼方へ〜	RPG	ライトスタッフ	未定	0143
1月10日	ルパン三世 カリオストロの城 ー再会ー	ADV	アスミック	6800円	0144
1月10日	シティーブラボー！〜City Bravo！〜	SLG	アルトロン	6800円	0145
1月10日	同級生麻雀	TBL	アローマ（ユーメディア）	6800円	0146
1月10日	RACINGROOVY	SPT	サミー工業	5800円	0147
1月10日	ゲームの達人2	TBL	サン電子（サンソフト）	8900円	0148
1月10日	ロードランナー エクストラ	PZL	パトラ	4800円	0149
1月上旬	レイストーム	STG	タイトー	5800円	0150
1月上旬	一発逆転〜ギャンブルキング伝説〜	TBL	POW	5800円	0151
1月17日	シヴィザード	SLG	アスミック	5800円	0152
1月17日	上海 Great Moments	PZL	サン電子（サンソフト）	6500円	0153
1月17日	HAUNTED じゃんくしょん	PZL	メディアワークス	5800円	0154
1月24日	宝魔ハンターライム ペイントメーカー（仮称）	ETC	アスミック	4900円	0155
1月24日	3D競走馬育成シミュレーションBREEDING STUD 〜牧場で逢いましょう〜	SLG	コナミ	5800円	0156
1月31日	I．Q〜インテリジェントキューブ	PZL	SCE	4800円	0157
1月31日	ファイナルファンタジーVII	RPG	スクウェア	6800円	0158
1月下旬	AZITOーアジトー	SLG	アスティクトゥーワン	5800円	0159
1月下旬	LOVE GAME'S〜わいわいテニス〜	SPT	市川ソフト開発（Tears）	5800円	0160
1月下旬	スターウォーズ ダークフォース	STG	BPS	5800円	0161
1月未定	IRON MAN/XO	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0162
1月未定	峠MAX 最速ドリフトマスター	SPT	アトラス	5800円	0163
1月未定	サンプラス エクストリームテニス	SPT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0164
1月未定	スポット ゴーズトゥーハリウッド	ACT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	未定	0165
1月未定	もうぢや	PZL	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0166
1月未定	Metaphlist〜μ.X.2297〜	STG	A.D.M.	未定	0167
1月未定	Base Ball Navigater	SLG	エンジェル	5800円	0168
1月未定	マリオ武者野の超将棋塾	TBL	キングレコード	7800円	0169
1月未定	西陣パチンコ天国vol. 1	TBL	KSS	未定	0170
1月未定	三国志 孔明伝	RPG	光栄	7800円	0171
1月未定	F1チーム運営シミュレーション F-1 GRAND PRIX 1996	SLG	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円	0172
1月未定	ぷるるん！with シェイプUPガールズ（仮称）	PZL	J・ウィング	6800円	0173
1月未定	レイ・トレーサー	SPT	タイトー	5800円	0174
1月未定	Nage Libre(ナージュリーブル) 〜螺旋の相剋〜	SLG	バリエ	未定	0175
1月未定	ゲゲゲの鬼太郎	ADV	バンダイ	6800円	0176
1月未定	同級生2	ADV	バンプレスト	6800円	0177
1月未定	同級生2 EXTRA BOX	ADV	バンプレスト	13800円	0178
1月未定	3Dベースボールーザ・メジャー	SPT	BMGビクター	5800円	0179
1月未定	ボールブレイザー	SPT	BPS	5800円	0180
1月未定	GUNSHIP	SLG	メディアクエスト	5800円	0181
1月未定	TOP GUN FIRE AT WILL!	STG	メディアクエスト	5800円	0182
1月未定	X-COM 未知なる侵略者	SLG	メディアクエスト	5800円	0183
1月未定	ProofClub プルーフクラブ	TBL	ユタカ	5800円	0184
2月上旬	デストラクションダービー2 DESTRUCTION DERBY2	SPT	SCE(SCEI)	未定	0185
2月14日	ハームフルパーク	STG	スカイ・シンク・システム	5800円	0186
2月14日	トゥームレイダース	ADV	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0187

<カレンダーの見方>赤字は発売日が変更されたもの、青字は初登場のものです。価格は特に表記のないものは税別、（込）は税込みです。右端の数字はアンケートのページで使用します。

<ジャンル略称>ACT…アクション、格闘…格闘アクション、RPG…ロールプレイング、SLG…シミュレーション、STG…シューティング、ADV…アドベンチャー、SPT…スポーツ、TBL…テーブルゲーム、PZL…パズル、ETC…その他

新作ゲーム発売カレンダー

来春	魔法少女プリティサミーPart 2 In the Julyhelm	ADV	パイオニアLDC	未定	0304
来春	魔導都市エルピス	RPG	バンプレスト	未定	0305
来春	ファイロ＆クロード（仮称）	ACT	BMGビクター	未定	0306
来春	レガシー・オブ・ケイン(仮称)	RPG	BMGビクター	未定	0307
来春	MAD STALKER ーFULL METAL FORTH-	ACT	ファミリーソフト	5800円	0308
来春	こみゅにてぃぽむ	RPG	フィルインカフェ	5800円	0309
来春	蜃気楼回廊	ADV	プレ・ステージ	5800円	0310
来春	メルト～フューチャリングエディ BY アイアンメイデン～	STG	マップジャパン	未定	0311
来春	CROC！(仮称)	ACT	メディアクエスト	未定	0312
来春	ゼロヨンチャンプ Doozy-J	SPT	メディアリング	未定	0313
来春	RUN ABOUT "ランナバウト"	ACT	やのまん（やのまんゲームズ）	未定	0314
来春	聖刻1092 操兵伝	RPG	ユタカ	5800円	0315
6月未定	狙われた街（仮称）	RPG	ケー・エー・ジェー	未定	0316
来夏	ツタンカーメンの遺言(仮称)	ADV	ウィザード	未定	0317
来夏	ドラゴンボールGT（仮称）	格闘	バンダイ	未定	0318
来夏	グランド・セフト・オート(仮称)	SPT	BMGビクター	未定	0319
来夏	スパイダー(仮称)	ACT	BMGビクター	未定	0320
97年未定	ザ・心理ゲーム 2	ETC	ヴィジット	未定	0321
97年未定	リンダキューブ	RPG	SCE	未定	0322
97年未定	メイン・ローター	STG	エフコンピュータ・エンターテイメント	5800円	0323
97年未定	G王 KING OF GAMES（仮称）	ETC	クレフ	未定	0324
97年未定	メタルギア ソリッド	ACT	コナミ	未定	0325
97年未定	ホームドクター	ETC	サクセス	未定	0326
97年未定	日本プロゴルフ協会監修 ダブルイーグル	SPT	サン電子（サンソフト）	6800円	0327
97年未定	フォトジェニック	SLG	サン電子（サンソフト）	未定	0328
97年未定	ひとつやふたつ… いつつや怪談	ADV	システムサコム	未定	0329
97年未定	ザ・マスターズ ファイター	格闘	シネマサプライ	5800円	0330
97年未定	シュレディンガーの猫	ADV	タカラ	5800円	0331
97年未定	ガンバレット(仮称)	STG	ナムコ	未定	0332
97年未定	テイルズ オブ デスティニー	RPG	ナムコ	未定	0333
97年未定	ホタル（仮称）	ACT	パイオニアLDC	未定	0334
97年未定	RAY MAN2(仮称)	ACT	UBIソフト	未定	0335
発売日未定	グランドチャピオンズラリー	SPT	スクウェア（アクエス）	未定	0336
発売日未定	スーパーライブスタジアム	SPT	スクウェア（アクエス）	未定	0337
発売日未定	プロロジック麻雀 牌神	SPT	スクウェア（アクエス）	未定	0338
発売日未定	RPGツクール3	ETC	アスキー	未定	0339
発売日未定	シミュレーションRPGツクール	ETC	アスキー	未定	0340
発売日未定	ダービースタリオン(仮称)	SLG	アスキー	未定	0341
発売日未定	囲碁	TBL	アスキー	6800円	0342
発売日未定	ボイスファンタジァ	ADV	アクス講談社	未定	0343
発売日未定	ダカール'97	SPT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0344
発売日未定	ナノテック ウォリアー	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0345
発売日未定	ハイパー3Dピンボール	TBL	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0346
発売日未定	あかずの間	ADV	ヴィジット	5800円	0347
発売日未定	オメガブースト	STG	SCE	未定	0348
発売日未定	クライムクラッカーズ2	RPG	SCE	未定	0349
発売日未定	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	PZL	SCE	未定	0350
発売日未定	ワンダラーズショック ～1950 アメリカンドリームズ～	TBL	SCE	未定	0351
発売日未定	FLY(仮称)	ETC	エム・ディー・ビー	未定	0352
発売日未定	マジックカーペット	STG	エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)	5800円	0353
発売日未定	APACHE（仮称）	SLG	ガスト	未定	0354
発売日未定	ブレス・オブ・ファイアIII	RPG	カプコン	未定	0355
発売日未定	マーヴル・スーパーヒーローズ	格闘	カプコン	未定	0356
発売日未定	ロックマンX4	ACT	カプコン	未定	0357
発売日未定	ウルトラ万馬券(仮称)	ETC	カルチャーブレーン	未定	0358
発売日未定	シェラザード伝説 黄金の帝国(仮称)	RPG	カルチャーブレーン	未定	0359
発売日未定	QUANTUM GATE～悪夢の序章～	ADV	ギャガ・コミュニケーションズ	5800円	0360
発売日未定	VIPER（仮称）	STG	ギャガ・コミュニケーションズ	5800円	0361
発売日未定	Nap・Nap	ADV	ゲンテック	未定	0362
発売日未定	DOOPERS	SPT	サイバーテック・デザイン	未定	0363
発売日未定	FENSER	SLG	サイバーテック・デザイン	未定	0364
発売日未定	PROJECT CHAOS	ADV	サイバーテック・デザイン	未定	0365
発売日未定	アウトライブZERO（仮称）	RPG	サン電子（サンソフト）	未定	0366
発売日未定	栄光のセントアンドリュース	SPT	小学館プロダクション	未定	0367
発売日未定	WORLD MATCH GOLF	SPT	ズーメックス	5800円	0368
発売日未定	ザウバー	STG	スクウェア	未定	0369
発売日未定	ハイパーツアー	ACT	スリーディ	未定	0370
発売日未定	リモコンヘリコプター	SLG	スリーディ	未定	0371
発売日未定	雷電DX	STG	セイブ開発	未定	0372
発売日未定	MKトリロジー	格闘	ソフトバンク	未定	0373
発売日未定	ヘクセン	ACT	ソフトバンク	未定	0374
発売日未定	ベドラム	ACT	ソフトバンク	未定	0375
発売日未定	ARENA(仮称)	RPG	ソフトバンク	未定	0376
発売日未定	RAMA(仮称)	ADV	ソフトバンク	未定	0377
発売日未定	The Last Express（仮称）	ADV	ソフトバンク	未定	0378
発売日未定	ウォーゴッズ	格闘	ソフトバンク	未定	0379
発売日未定	エリア51	STG	ソフトバンク	未定	0380
発売日未定	ファイナルドゥーム	STG	ソフトバンク	未定	0381
発売日未定	リターンファイヤー	ACT	ソフトバンク	未定	0382
発売日未定	ロボトロンX	STG	ソフトバンク	未定	0383
発売日未定	聖痕のジョカ～光と闇の聖王女～	RPG	タカラ	5800円	0384
発売日未定	装甲騎兵ボトムズ	ACT	タカラ	未定	0385
発売日未定	闘神伝3	格闘	タカラ	未定	0386
発売日未定	BOUNTY ARMS	ACT	データウェスト	未定	0387
発売日未定	Cat The Ripper ～13人目の探偵士～	ADV	トンキンハウス	5800円	0388
発売日未定	ディレクター	SLG	トンキンハウス	未定	0389
発売日未定	モンスターコレクション	SLG	トンキンハウス	未定	0390
発売日未定	FIGHTING NETWORK RINGS	SPT	ナグザット	未定	0391
発売日未定	もってけたまご	SPT	ナグザット	未定	0392
発売日未定	子育てクイズ マイエンジェル	ETC	ナムコ	未定	0393
発売日未定	フォーミュラ・サーカス	SPT	日本物産	5800円	0394
発売日未定	Jump KID(仮称)	ACT	ニュー	未定	0395
発売日未定	No i L2(仮称)	ETC	パイオニアLDC	未定	0396
発売日未定	タイブレーク	SPT	バディ	未定	0397
発売日未定	秘・宝・王～もうお前とは口きかん!!～	TBL	バリエ	未定	0398
発売日未定	地獄先生ぬ～べ～（仮称）	SLG	バンダイ	未定	0399
発売日未定	エアーコマンダー	SLG	バンプレスト	5800円	0400
発売日未定	バトル オブ ……（仮称）	SLG	バンプレスト	未定	0401
発売日未定	銃夢(仮称)	RPG	バンプレスト	未定	0402
発売日未定	Max Racer	SPT	PD	未定	0403
発売日未定	スワッグマン	ACT	ビクターインタラクティブソフトウェア(ビクターソフト)	未定	0404
発売日未定	LIPROS(仮称)	ACT	ビジュアルアーツ	未定	0405
発売日未定	オーガリアン～亜人伝～(仮称)	RPG	ビジュアルアーツ	未定	0406
発売日未定	初恋ばれんたいん	SLG	ファミリーソフト	5800円	0407
発売日未定	猿田彦の暗号	ETC	フォーツーツー	未定	0408
発売日未定	ぱいるあっぷ・まーち	SLG	プロシードユニ	5800円	0409
発売日未定	ARMORED CORE	SLG	フロムソフトウェア	5800円	0410
発売日未定	SHADOW TOWER	RPG	フロムソフトウェア	5800円	0411
発売日未定	ライアットスターズ	SLG	ヘクト	未定	0412
発売日未定	英雄志願	ETC	マイクロキャビン	未定	0413
発売日未定	甲子園V(仮称)	SPT	魔法	未定	0414
発売日未定	ボディバイオニクス～驚異の小宇宙 人体～	ACT	メディアクエスト	5800円	0415
発売日未定	さるかにハムぞう（仮称）	PZL	メディアワークス	未定	0416
発売日未定	秘密結社Q	SLG	ライトスタッフ	未定	0417
セガサターン					
11月1日	セクシーパロディウス	STG	コナミ	4800円	0418
2月中旬	ロッククライミング「未踏峰への挑戦」アルプス編	SLG	NETYOU	未定	0188
2月未定	厄痛 ～呪いのゲーム～	ADV	アイディアファクトリー	5800円	0189
2月未定	JAMエクストリーム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0190
2月未定	SPACE JAM	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0191
2月未定	WWF in Your House	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0192
2月未定	ドラゴンハート	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0193
2月未定	バッドマンフォーエバー・ジ・アーケードゲーム	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0194
2月未定	トランスポートタイクーン～目指せ輸送王～	SLG	伊藤忠商事	5800円	0195
2月未定	ロッククライミング「未踏峰への挑戦」アルプス編	SLG	ウイネット	未定	0196
2月未定	サムライスピリッツ剣客指南パック	格闘	SNK	5800円	0197
2月未定	ドラえもん2 SOS！ おとぎの国	ACT	エポック社	5800円	0198
2月未定	Queens Road	SLG	エンジェル	未定	0199
2月未定	RESCUE 24Hours	SPT	CSCメディアート	5800円	0200
2月未定	真髄・碁仙人（仮称）	TBL	J・ウィング	8900円	0201
2月未定	LUCIFERD(ルシファード)～世紀末への挑戦～	RPG	ティー・イー・エヌ研究所	5800円	0202
2月未定	TILK～青い海からきた少女	RPG	TGL	5800円	0203
2月未定	ファーランドストーリー(仮称)	RPG	TGL	未定	0204
2月未定	まねき猫の小判 EVOLUTION（仮称）	TBL	TGL	5800円	0205
2月未定	ユニバーサル公式ガイドVFO.1	TBL	日本シスコン	6800円	0206
2月未定	Cross Romance	TBL	日本物産	6800円	0207
2月未定	HASHIRIYA 狼たちの伝説	SPT	日本物産	6800円	0208
2月未定	GUNDAM THE BATTLE MASTER	SLG	バンダイ	6800円	0209
2月未定	マクロス DIGITAL MISSION VF-X	STG	バンダイビジュアル	6800円	0210
2月未定	バトルバグス	SLG	バンタン電脳工場	5800円	0211
2月未定	爆れつハンター それぞれの想い…のわぁんちゃって	ADV	バンプレスト	5800円	0212
2月未定	THE GREAT BATTLE VI	ACT	バンプレスト	5800円	0213
2月未定	西暦1999～ファラオの復活～	ACT	BMGビクター	5800円	0214
2月未定	オリンピア・山佐 バーチャパチスロIIから～実践！美少女攻略法～	ETC	マップジャパン	5800円	0215
2月未定	フェーダ2～ホワイト=サージ ザ・プラトゥーン～	SLG	やのまん（やのまんゲームズ）	5800円	0216
今冬	ダービージョッキーR	SLG	アスミック	未定	0217
今冬	クーロンズ・ゲート～九龍風水傳～	ADV	SME	7800円	0218
今冬	がんばれ森川君2号	ETC	SCE	未定	0219
今冬	プリンセスメーカー ゆめみる妖精	SLG	SCE	5800円	0220
今冬	ベルデセルバ戦記～翼の勲章～	SLG	SCE	未定	0221
今冬	戦闘国家 ―改―INPROVED	SLG	SCE	未定	0222
今冬	MLB Pennant Race(仮称)	SPT	SCE(SCEI)	5800円	0223
今冬	NFL GAME DAY	SPT	SCE(SCEI)	未定	0224
今冬	NHL FACE OFF	SPT	SCE(SCEI)	未定	0225
今冬	ウエルカムハウス2	ADV	ガスト	未定	0226
今冬	スーパーパンコレクション	PZL	カプコン	5800円	0227
今冬	THE HIVE WARS	STG	KSS	6800円	0228
今冬	ファンタステップ	ADV	ジャレコ	未定	0229
今冬	忍者じゃじゃ丸君 鬼斬忍法帖	ACT	ジャレコ	未定	0230
今冬	がんばれ!!ケイビくんデパートが占領されちゃった～の巻	ACT	タイムワーナーインタラクティブ	未定	0231
今冬	DEEP SEA ADVENTURE～海底宮パンタラッサの謎～	SLG	タカラ	6800円	0232
今冬	モンスターファーム	SLG	テクモ	未定	0233
今冬	actua GOLF	SPT	ナグザット	5800円	0234
今冬	WING OVER	STG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パック・イン・ビデオ）	5800円	0235
3月14日	ブシドーブレード	格闘	スクウェア	5800円	0236
3月21日	STRESSLESS LESSON（レスレス）	PZL	マックス ファイブ	4980円	0237
3月未定	Ｊリーグエキサイトステージ V1	SPT	エポック社	未定	0238
3月未定	BIO HAZARD 2	ADV	カプコン	未定	0239
3月未定	フィッシング甲子園II	SPT	キングレコード	6800円	0240
3月未定	クォヴァディス～イベルカーツ戦役～	SLG	グラムス	未定	0241
3月未定	サガ フロンティア	RPG	スクウェア	未定	0242
3月未定	大冒険 Deluxe 遥かなる海	SLG	ソフトオフィス	5800円	0243
3月未定	SDガンダムGWORLD(仮称)	格闘	バンダイ	6800円	0244
3月未定	くるみミラクル	SLG	バンプレスト	5800円	0245
3月未定	スーパーロボットシューティング	STG	バンプレスト	9800円	0246
3月未定	ハークス アドベンチャー	RPG	BPS	5800円	0247
3月未定	夢・いろいろ	SLG	フェザード	5800円	0248
3月未定	トレジャーギア	RPG	未来ソフト	未定	0249
3月未定	リフレインラブ～あなたに逢いたい～	SLG	リバーヒルソフト	未定	0250
3月未定	ランニング・ハイ	SPT	レックスエンタテインメント	未定	0251
4月未定	新戦記ヴァンゲイル	格闘	アローマ（ユーメディア）	未定	0252
4月未定	はじめの一歩 THE FIGHTING! CHANCE ONE'S ARMS	SLG	講談社	5800円	0253
4月未定	ガメラ2000	STG	大映／デジタルフロンティア	未定	0254
4月未定	TRASH IN HOLY FIELD	RPG	ドリームキューブ	3333円	0255
5月未定	Guilty Gear	格闘	アークシステムワークス	5800円	0256
来春	タクティクスオウガ	SLG	アートディンク	5800円	0257
来春	Odo Odo Oddity	ACT	I.D.Cメディアスタジオ	5800円	0258
来春	メックウォリア２	STG	アクティビジョンジャパン	未定	0259
来春	THE CROW：CITY OF ANGELS(仮称)	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0260
来春	マジック・ザ・ギャザリング	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0261
来春	ASH TO ASH（仮称）	SLG	イースリースタッフ	未定	0262
来春	バーチャルバスフィッシング（仮称）	SPT	イースリースタッフ	未定	0263
来春	ブリガンダイン～幻想大陸戦記～（仮称）	SLG	イースリースタッフ	未定	0264
来春	熱砂の惑星	ADV	伊藤忠商事	未定	0265
来春	30in 1 対戦でゴー！	ETC	ヴィジッド	未定	0266
来春	ドキドキプリティリーグ	SLG	エクシングエンタテイメント	5800円	0267
来春	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	格闘	SNK	未定	0268
来春	メタルスラッグ	ACT	SNK	未定	0269
来春	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	RPG	SNK	未定	0270
来春	浪速の商人	ETC	SME	5800円	0271
来春	ラグナキュール	RPG	SME	5800円	0272
来春	攻殻機動隊 GHOST in the SHELL	STG	SCE	未定	0273
来春	棋太平	TBL	エス・ピー・エス	未定	0274
来春	公開されなかった手記	ADV	オンデマンド	未定	0275
来春	マリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術士～	RPG	ガスト	未定	0276
来春	火竜娘 ー高悠環編ー ー柳判官編ー	ADV	ガスト	未定	0277
来春	全日本GT選手権 MAX REV.	SPT	KANEKO	未定	0278
来春	バーチャルウルトラベースボール(仮称)	SPT	カルチャーブレーン	5800円	0279
来春	プロ指南 ウルトラ究極麻雀 兵(つわもの)（仮称）	ETC	カルチャーブレーン	5800円	0280
来春	飛龍の拳 コレクション	ACT	カルチャーブレーン	5800円	0281
来春	首都高バトルＲ２	SPT	元気	未定	0282
来春	三国無双	格闘	光栄	未定	0283
来春	テストドライブ(仮称)	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0284
来春	バブジー3D(仮称)	ACT	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0285
来春	パロウォーズ	SLG	コナミ	5800円	0286
来春	ヘンリーエクスプローラーズ	STG	コナミ	未定	0287
来春	ミッドナイトラン	SPT	コナミ	未定	0288
来春	リーサルエンフォーサーズ（仮称）	STG	コナミ	未定	0289
来春	悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～	ACT	コナミ	未定	0290
来春	実況パワフルプロ野球（仮称）	SPT	コナミ	未定	0291
来春	グリッツ<ザ ピラミッド アドベンチャー>	ACT	三洋電機	5800円	0292
来春	イラバード(仮称)	ADV	システムサコム／テレビ朝日	未定	0293
来春	爆走兄弟レッツ&ゴー 燃えろ！ミニ四駆バトル(仮称)	SPT	ジャレコ	未定	0294
来春	ZERO DIVIDE2	格闘	ズーム	未定	0295
来春	ファイナルファンタジータクティクス	SLG	スクウェア	未定	0296
来春	チョロQ2	SPT	タカラ	5800円	0297
来春	Neorude（ネオリュード）	RPG	テクノソフト	未定	0298
来春	覚悟のススメ	格闘	トミー	5800円	0299
来春	ゼビウス3D/G デラックスエディション(仮称)	STG	ナムコ	未定	0300
来春	エースコンバット2	STG	ナムコ	未定	0301
来春	タイム・クライシス	STG	ナムコ	未定	0302
来春	バウンティソード・ファースト	RPG	パイオニアLDC	未定	0303

1月未定	スポット ゴーズトゥーハリウッド	ACT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	未定	0535
1月未定	FightingIllusion K-1GRANDPRIX・翔	格闘	エクシングエンタテイメント	5800円	0536
1月未定	マリオ武者野の超将棋塾	TBL	キングレコード	7800円	0537
1月未定	三国志リターンズ	SLG	光栄	6800円	0538
1月未定	デイトナUSA Circuit Edition	SPT	セガ	5800円	0539
1月未定	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	SLG	ティー・イー・エヌ研究所	未定	0540
1月未定	ドラゴンマスターシルク	RPG	データム・ポリスター	6800円	0541
1月未定	ROOM MATE〜井上涼子〜	SLG	データム・ポリスター	5800円	0542
1月未定	超時空要塞マクロス　愛・おぼえていますか	SLG	バンダイビジュアル	6800円	0543
1月未定	actua GOLF	SPT	ナグザット	5800円	0544
1月未定	フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー	SLG	メディアクエスト	未定	0545
2月下旬	麻雀青天井	TBL	毎日コミュニケーションズ	5800円	0546
2月未定	JAMエクストリーム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0547
2月未定	Space JAM	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0548
2月未定	WWF In Your House	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0549
2月未定	バッドマンフォーエバー・ジ・アーケードゲーム	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0550
2月未定	逆鱗弾	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0551
2月未定	3Dウルトラピンボール	ETC	シエラ・パイオニア	5800円	0552
2月未定	HT&T　ドラゴンズ”ヘヴン	RPG	データイースト	未定	0553
2月未定	SKULL FANG〜空牙外伝〜	STG	データイースト	未定	0554
2月未定	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	SPT	ポニーキャニオン／テレビ東京	5800円	0555
2月未定	重装機兵レイノス2	ACT	日本コンピュータシステム（メサイヤ）	未定	0556
2月未定	キューブバトラー	ETC	やのまん（やのまんゲームズ）	未定	0557
今冬	ジーベクター	STG	伊藤忠商事	未定	0558
今冬	スーパーパンコレクション	PZL	カプコン	5800円	0559
今冬	忍者じゃじゃ丸君　鬼斬忍法帳	ACT	ジャレコ	未定	0560
今冬	ファンタステップ	ADV	ジャレコ	未定	0561
今冬	心霊呪殺師　太郎丸	ACT	タイムワーナーインタラクティブ	5800円	0562
3月28日	スチームハーツ	STG	TGL	未定	0563
3月28日	ファーランドストーリー2(仮称)	SLG	TGL	未定	0564
3月下旬	ロッククライミング「未踏峰への挑戦」ヒマラヤ編	SLG	ウイネット	未定	0565
3月未定	太平洋の嵐2	SLG	イマジニア	未定	0566
3月未定	JリーグエキサイトステージV1	SPT	エポック社	未定	0567
3月未定	フィッシング甲子園II	SPT	キングレコード	6800円	0568
3月未定	クォヴァディス2〜惑星強襲オヴァン・レイ〜	SLG	グラムス	6800円	0569
3月未定	フェイクダウン(仮称)	ADV	システムサコム	未定	0570
3月未定	ハークス　アドベンチャー	RPG	BPS	5800円	0571
3月未定	オベリスク〜プロジェクト・オスカーを遂行せよ！	ADV	BMGビクター	6800円	0572
3月未定	MARICA〜真実の世界〜	RPG	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0573
来春	ファンタズム（仮称）	ADV	アウトリガー工房	未定	0574
来春	メックウォリア2	STG	アクティビジョンジャパン	未定	0575
来春	アイアンブラッド	格闘	アクレイムジャパン	5800円	0576
来春	THE CROW:CITY OF ANGELS(仮称)	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0577
来春	ドラゴンハート	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0578
来春	ナイスショット	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0579
来春	マジック・ザ・ギャザリング	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0580
来春	デザエモン(仮称)	ETC	アテナ	未定	0581
来春	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	RPG	SNK	未定	0582
来春	メタルスラッグ	ACT	SNK	未定	0583
来春	スレイヤーズ（仮称）	SLG	角川書店	6800円	0584
来春	魔法学園LUNAR！（仮称）	RPG	角川書店／ゲームアーツ	未定	0585
来春	PIT BALL	ACT	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0586
来春	バブジー3D(仮称)	ACT	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0587
来春	ヘンリーエクスプローラーズ	STG	コナミ	未定	0588
来春	ぷるるん！withシェイプUPガールズ(仮称)	PZL	Jウィング	未定	0589
来春	真髄・碁仙人(仮称)	TBL	Jウィング	8900円	0590
来春	ゲーム天国	STG	ジャレコ	未定	0591
来春	卒業 〜クロスワールド〜	ADV	小学館プロダクション	5800円	0592
来春	DOOM	STG	ソフトバンク	未定	0593
来春	ラーマ	ADV	ソフトバンク	未定	0594
来春	My dream〜オンエアが待てなくて〜	SLG	日本クリエイト	未定	0595
来春	天地無用！ 魎皇鬼 連鎖必要	PZL	パイオニアLDC	未定	0596
来春	機動戦士ガンダム外伝III　裁かれし者	STG	バンダイ	未定	0597
来春	エレベータアクションリターンズ	ACT	ビング	未定	0598
来春	CROC！(仮称)	ACT	メディアクエスト	未定	0599
来春	ゼロヨンチャンプ DooZy−J Type-R	ETC	メディアリング	未定	0600
来春	REAL SOUND（仮称）	ADV	ワープ	未定	0601
7月未定	Guilty Gear	格闘	アークシステムワークス	5800円	0602
8月上旬	幻の魚（The Phantom Fish）	SLG	ソフトオフィス	未定	0603
9月未定	ファンズフォルム（仮称）	ADV	日本エムエムアイテクノロジー	未定	0604
来夏	スパイダー(仮称)	ACT	BMGビクター	未定	0605
来夏	タンク(仮称)	SLG	BMGビクター	未定	0606
97年未定	天城紫苑	ADV	CLIP HOUSE	6800円	0607
97年未定	エンジェルグラフティ(仮称)	SLG	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0608
97年未定	モトクロス(仮称)	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0609
97年未定	ガーディアンフォース	STG	サクセス	未定	0610
97年未定	コットン2	STG	サクセス	未定	0611
97年未定	フォトジェニック	SLG	サンソフト	未定	0612
97年未定	D-XHIRD	格闘	タカラ	未定	0613
97年未定	FARADOON THE LEGEND of DRAGON CASTLE	RPG	パイオニアLDC	未定	0614
97年未定	RAY MAN2(仮称)	ACT	UBIソフト	未定	0615
97年未定	リフレイン ラブ〜あなたに逢いたい	SLG	リバーヒルソフト	未定	0616
発売日未定	エアーコマンダー	ETC	バンプレスト	5800円	0617
発売日未定	ダービースタリオン(仮称)	SLG	アスキー	未定	0618
発売日未定	囲碁	TBL	アスキー	6800円	0619
発売日未定	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	ADV	アスク講談社	未定	0620
発売日未定	ぱにっくちゃん	ADV	イマジニア	未定	0621
発売日未定	コマンド＆コンカー	SLG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	未定	0622
発売日未定	MONSTER MAKER HOLY DAGGER（モンスターメーカー・ホーリーダガー）	RPG	NECインターチャンネル	6800円	0623
発売日未定	同級生2	ADV	NECインターチャンネル	未定	0624
発売日未定	センチメンタル・グラフティ	SLG	NECインターチャンネル	未定	0625
発売日未定	卒業S	SLG	NECインターチャンネル	6800円	0626
発売日未定	ドラゴンナイト	RPG	エルフ	未定	0627
発売日未定	下級生	ADV	エルフ	未定	0628
発売日未定	大戦略（仮称）	SLG	OZクラブ	未定	0629
発売日未定	ルナ〜エターナル ブルー〜	RPG	角川書店／ゲームアーツ	未定	0630
発売日未定	サイバーボッツ	格闘	カプコン	未定	0631
発売日未定	ロックマンX4	格闘	カプコン	未定	0632
発売日未定	マーヴル・スーパーヒーローズ	格闘	カプコン	未定	0633
発売日未定	グランディア	RPG	ゲーム アーツ	未定	0634
発売日未定	バーチャパーク‘THE　フィッシュ’	SLG	光栄	未定	0635
発売日未定	ときめきミュージックCD1(仮称)	ETC	コナミ	未定	0636
発売日未定	BAROQUE	RPG	スティング	未定	0637
発売日未定	わくわく7	格闘	サンソフト	未定	0638
発売日未定	HOUSING	SLG	スーパーソフトウェア	未定	0639
発売日未定	HOUSING CATALOG	ETC	スーパーソフトウェア	未定	0640
発売日未定	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	ADV	セガ	未定	0641
発売日未定	ハート　オブ　ダークネス	ACT	セガ	6800円	0642
発売日未定	Bug too!!	ACT	セガ	未定	0643
発売日未定	mr.BONES（仮称）	ACT	セガ	未定	0644
発売日未定	SEGA AGES/ファンタジーゾーン	STG	セガ	未定	0645
発売日未定	SEGA AGES/ペンゴ・フリッキー・アップンダウン・ヘッドオン(仮称)	ETC	セガ	未定	0646
発売日未定	ソニック・ザ・ファイターズ(仮称)	格闘	セガ	未定	0647
発売日未定	ARENA(仮称)	RPG	ソフトバンク	未定	0648
発売日未定	シミュレーションズー	SLG	ソフトバンク	未定	0649
発売日未定	ULTIMATE MOTAL KOMBAT3(仮称)	格闘	ソフトバンク	未定	0650
11月1日	バップ・ブリーダー	SLG	サイ・メイト	5800円	0419
11月1日	LULU	ETC	セガ	4800円	0420
11月1日	アースワーム・ジム2	ACT	タカラ	5800円	0421
11月1日	伝説のオウガバトル	SLG	リバーヒルソフト	5800円	0422
11月8日	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	格闘	SNK	5800円	0423
11月8日	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣<拡張RAMカートリッジ同梱>	格闘	SNK	8800円	0424
11月8日	リグロード サーガ2	RPG	セガ	5800円	0425
11月8日	拡張RAMカートリッジ	ETC	セガ	5800円	0426
11月8日	MAKING OF NIGHTRUTH VOICE SELECTION	ETC	ソネット・コンピュータエンタテイメント	2480円	0427
11月8日	Special Gift Pack	ETC	BMGビクター	7700円	0428
11月15日	プリクラ大作戦	ACT	アトラス	6800円	0429
11月15日	デジタルピンボール ネクロノミコン	ETC	カゼ	5800円	0430
11月15日	上海 Great Moments	PZL	サンソフト	6500円	0431
11月15日	風水先生	SLG	博報堂（HAMLET）	5800円	0432
11月22日	IRON MAN／XO	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0433
11月22日	NFLクォーターバッククラブ'97	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0434
11月22日	戦国ブレード	STG	アトラス	6800円	0435
11月22日	FIST	格闘	イマジニア	6800円	0436
11月22日	カオス コントロール リミックス	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	4800円	0437
11月22日	セガサターン用ワープロセット	ETC	光栄	29800円	0438
11月22日	ステークスウイナー〜G1完全制覇への道〜	SPT	ザウルス	5800円	0439
11月22日	バーチャコップ2	STG	セガ	5800円	0440
11月22日	ハイパーデュエル	STG	テクノソフト	5800円	0441
11月22日	TRYRUSH DEPPY（トライラッシュ・デッピー）	ACT	日本クリエイト	5800円	0442
11月22日	月下の棋士〜王竜戦〜	TBL	バンプレスト	5800円	0443
11月29日	大運動会	SLG	インクリメントP	5800円	0444
11月29日	BLOOD　FACTORY　ブラッドファクトリー	STG	インタープレイ	5800円	0445
11月29日	美少女戦士セーラームーンSuperS〜Various Emotion〜	格闘	エンジェル	5800円	0446
11月29日	太閤立志伝II	SLG	光栄	7800円	0447
11月29日	秀吉・信長セット	SLG	光栄	12800円	0448
11月29日	プラドルDISC　特別編　コスプレイヤーズ	ETC	Sada Soft	3800円	0449
11月29日	ビクトリーゴール WORLDWIDE Edition	SPT	セガ	5800円	0450
11月29日	電脳戦機バーチャロン	格闘	セガ	5800円	0451
11月29日	ツインスティック	ETC	セガ	5800円	0452
11月29日	探偵神宮寺三郎　未完のルポ	ADV	データイースト	5800円	0453
11月29日	サンダーフォース　ゴールドパック2	STG	テクノソフト	4800円	0454
11月29日	銀河英雄伝説	SLG	徳間書店	5800円	0455
11月29日	バトルバ	ACT	日本ビクター	6800円	0456
11月29日	西暦1999〜ファラオの復活〜	ACT	BMGビクター	5800円	0457
11月29日	対局将棋 極II	TBL	毎日コミュニケーションズ	6800円	0458
11月29日	ズープ	PZL	メディアクエスト	4800円	0459
12月6日	皇龍三國演義	SLG	エクシングエンタテイメント	5800円	0460
12月6日	マジックカーペット	STG	エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)	5800円	0461
12月6日	マジックカーペット限定版（マルコン同梱）	STG	エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)	7800円	0462
12月6日	AQUAZONE for SEGASATURN　オプションディスク・シリーズ　エンゼルフィッシュ	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	2000円	0463
12月6日	AQUAZONE for SEGASATURN　オプションディスク・シリーズ　クラウンローチ	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	2000円	0464
12月6日	AQUAZONE for SEGASATURN　オプションディスク・シリーズ　ブラックモーリー	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	2000円	0465
12月6日	AQUAZONE for SEGASATURN　オプションディスク・シリーズ　ブルーエンペラー	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	2000円	0466
12月6日	AQUAZONE for SEGASATURN　オプションディスク・シリーズ　ラミーノーズ	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	2000円	0467
12月6日	スーパーパズルファイターII X	PZL	カプコン	5800円	0468
12月6日	世界の車窓から〔I〕スイス編〜アルプス登山鉄道の旅〜	ETC	富士通	4800円	0469
12月上旬	BASIC for SEGA SATURN スタンドアロンタイプ	ETC	徳間書店インターメディア	9800円	0470
12月上旬	BASIC for SEGA SATURN ケーブル接続タイプ	ETC	徳間書店インターメディア	12800円	0471
12月上旬	機動戦士ガンダム外伝II　蒼を受け継ぐ者	STG	バンダイ	4800円	0472
12月13日	メルティランサー 〜銀河少女警察2086〜	SLG	イマジニア	5800円	0473
12月13日	メルティランサー初回限定Special Edition	SLG	イマジニア	8800円	0474
12月13日	出世麻雀 大接待	TBL	キングレコード	5800円	0475
12月13日	実況おしゃべりパロディウス〜Forever with me〜	STG	コナミ	4800円	0476
12月13日	クレイジー イワン	STG	ソフトバンク	未定	0477
12月13日	スペースインベーダー	STG	タイトー	3980円	0478
12月13日	ディスクワールド	ADV	メディアエンターテイメント	5800円	0479
12月13日	ファンキーファンタジー	RPG	吉本興業	5800円	0480
12月13日	タクティクス オウガ	SLG	リバーヒルソフト	5800円	0481
12月13日	エネミー・ゼロ	ETC	ワープ	6800円	0482
12月20日	きゃんきゃんバニー・プルミエール2	ADV	キッド	7500円	0483
12月20日	永世名人II	TBL	コナミ	5300円	0484
12月20日	プラドル DISC データ編 レースクィーンF	ETC	Sada Soft	3800円	0485
12月20日	m〜君を伝えて〜	SLG	ダズ	5800円	0486
12月20日	バーチャル競艇	SPT	日本物産	6800円	0487
12月20日	はいぱぁセキュリティーズS	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	6800円	0488
12月20日	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	SPT	ヒューマン	6500円	0489
12月20日	タクラマカン 〜敦煌傳奇〜	PZL	パトラ	6800円	0490
12月20日	3Dベースボールーザ・メジャー	SPT	BMGビクター	5800円	0491
12月中旬	ロックマン8メタルヒーローズ	ACT	カプコン	5800円	0492
12月中旬	ウルトラマン 光の巨人伝説	格闘	バンダイ	7800円	0493
12月中旬	「CRITICOM」-ザ・クリティカルコンバット-	格闘	ビック東海	5800円	0494
12月中旬	DREAM SQUARE 雛形あきこ	ETC	ビデオシステム	未定	0495
12月中旬	STREET RACER EXTRA	SPT	UBIソフト	5800円	0496
12月27日	きゅー爆っく	ACT	アクティビジョンジャパン	5800円	0497
12月27日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	格闘	SNK	5800円	0498
12月27日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96(CD-ROM＋拡張ROM)	格闘	SNK	7800円	0499
12月27日	限定KOFダブルパック	格闘	SNK	9800円	0500
12月27日	水滸伝・天命の誓い	SLG	光栄	5800円	0501
12月27日	実戦パチスロ必勝法!4	TBL	サミー工業	5800円	0502
12月27日	人造人間ハカイダー　ラストジャッジメント	STG	セガ	6800円	0503
12月27日	SEGA AGES/廊下にイチダントアール	ETC	セガ	4800円	0504
12月27日	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX	ADV	ハドソン	6800円	0505
12月下旬	だいな♥あいらん　予告編	ETC	ゲーム アーツ	未定	0506
12月下旬	銀河お嬢様伝説ユナ♥　Mika Akitaka Illust Works	ETC	ハドソン	4280円	0507
12月下旬	ゲゲゲの鬼太郎(仮称)	ADV	バンダイ	6800円	0508
12月未定	NHL パワープレイ'96	SPT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0509
12月未定	グリッド ランナー	ACT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0510
12月未定	ブラック ドーン	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0511
12月未定	もうぢや	PZL	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0512
12月未定	ハイパー3Dピンボール	TBL	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0513
12月未定	ウルフファング SS空牙2001	STG	エクシングエンターテイメント	5800円	0514
12月未定	オーバードライビンGT-R	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)	6200円	0515
12月未定	エアーズアドベンチャー	RPG	ゲームスタジオ	5800円	0516
12月未定	だいな♥あいらん　本編	ETC	ゲームアーツ	未定	0517
12月未定	テラ ファンタスティカ	RPG	セガ	5800円	0518
12月未定	NIGHTRUTH -Explanation of the paranormal-"Maria"	ADV	ソネット・コンピュータエンタテイメント	未定	0519
12月未定	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	RPG	ソニック	5800円	0520
12月未定	DX日本特急旅行ゲーム	TBL	タカラ	5800円	0521
12月未定	怪盗セイント・テール	ADV	トミー	6800円	0522
12月未定	ダイハードトリロジー	ACT	20世紀FOX	5800円	0523
12月未定	紫炎龍	STG	童	未定	0524
96年未定	恋鎖-RENSA-	PZL	シグナルライト	5800円	0525
1月10日	ロードランナー エクストラ	PZL	パトラ	4800円	0526
1月10日	LEGEND OF K-1	ETC	ポニーキャニオン／テレビ東京	4980円	0527
1月10日	ファンキー・ヘッド・ボクサーズ	SPT	吉本興業	5800円	0528
1月14日	天外魔境　第四の黙示録	RPG	ハドソン	6800円	0529
1月17日	ブラストウィンド	STG	テクノソフト	5800円	0530
1月24日	アドヴァンストV.G.	格闘	TGL	未定	0531
1月24日	トゥームレイダース	ACT	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0532
1月下旬	SUPER CASINO SPECIAL	TBL	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0533
1月下旬	プラドルDISC データ編　レースクィーンG	ETC	Sads Soft	3800円	0534

新作ゲーム発売カレンダー

2月未定	ダークロウ	RPG	アスキー	8000円	0765
今冬	ドナルドダックのマウイマラード	ACT	カプコン	未定	0766
今冬	ああっ女神さまっ	TBL	KSS	未定	0767
3月下旬	プロ野球 熱闘ぱずるスタジアム	PZL	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円	0768
発売日未定	あかずの間	ADV	ヴィジット	未定	0769
発売日未定	クーリースカンク	ACT	ヴィジット	未定	0770
発売日未定	ファイティングアイスホッケー	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	9980円	0771
発売日未定	リングにかけろ(仮称)	格闘	メサイヤ	未定	0772
	PC-FX				
11月8日	ファーランドストーリーFX	RPG	テイジイエル／NECホームエレクトロニクス	7800円	0773
12月6日	アンジェリーク Special 2	SLG	光栄／NECホームエレクトロニクス	7800円	0774
12月20日	ドラゴンナイト4	SLG	NECアベニュー	8800円	0775
12月20日	ファイアーウーマン 纏組	ADV	徳間書店／NECホームエレクトロニクス	7800円	0776
今冬	アニメフリークVer.4	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0777
今冬	続 初恋物語 ～修学旅行～	SLG	NECホームエレクトロニクス／徳間書店インターメディア	未定	0778
今冬	Last Imperial Prince	RPG	NECホームエレクトロニクス／日本アプリケーション	未定	0779
発売日未定	卒業R	SLG	NECアベニュー	未定	0780
発売日未定	ルルリ・ラ・ルラ	ACT	NECホームエレクトロニクス	7800円	0781
発売日未定	超神兵器 ゼロイガー	STG	NECホームエレクトロニクス	7800円	0782
発売日未定	スーパークリング フェザー	RPG	NECホームエレクトロニクス	未定	0783
発売日未定	こみっくろーど	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0784
発売日未定	となりのプリンセス ロルフィー	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0785
発売日未定	惑星攻機隊 りとるキャッツ	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0786
発売日未定	みにまむなのにっく	ADV	スタジオOX／NECホームエレクトロニクス	未定	0787
発売日未定	ぺブルビーチの波涛（仮称）	SPT	T&Eソフト／NECホームエレクトロニクス	未定	0788
発売日未定	MASTERS 遥かなるオーガスタ3（仮称）	SPT	T&Eソフト／NECホームエレクトロニクス	未定	0789
発売日未定	バウンダリーゲート ドーター オブ キングダム	RPG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）/NECホームエレクトロニクス	7800円	0790
発売日未定	負けるな！ 魔剣道Z	RPG	フィルインカフェ／NECホームエレクトロニクス	未定	0791
発売日未定	天外魔境III NAMIDA	RPG	ハドソン	未定	0792
	NEO・GEO				
11月8日	風雲スーパータッグバトル	格闘	SNK	32000円	0793
11月29日	サムライスピリッツ天草降臨	格闘	SNK	32000円	0794
12月13日	ステークスウィナー2	ACT	ザウルス	29800円	0795
12月20日	得点王 炎のリベロ	SPT	SNK	29800円	0796
12月27日	わくわく7	格闘	サンソフト	29800円	0797
発売日未定	ティンクルスタースプライズ	STG	ADK	未定	0798
	NEO・GEO CD				
12月27日	サムライスピリッツ天草降臨	格闘	SNK	6800円	0799
来春	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	RPG	SNK	未定	0800
発売日未定	得点王 炎のリベロ	SPT	SNK	未定	0801
発売日未定	風雲スーパータッグバトル	格闘	SNK	未定	0802
発売日未定	QP	ETC	サクセス	未定	0803
発売日未定	ネオ・ボンバーマン	ACT	ハドソン	未定	0804
	3DO				
96年未定	宝石大事典	TBL	エマテック	未定	0805
発売日未定	テレビのツボ 迷プロデューサー伝説	ETC	アラジン工房	6800円	0806
発売日未定	ハウスキーパー	ACT	エムエーシーハミングバードソフト	未定	0807
発売日未定	ナオコとヒデ坊 漢字の天才2	ETC	学漫	3980円	0808
発売日未定	ナオコとヒデ坊 漢字の天才3	ETC	学漫	3980円	0809
発売日未定	ナオコとヒデ坊 国語の天才1	ETC	学漫	3980円	0810
発売日未定	ナオコとヒデ坊 算数の天才3	ETC	学漫	3980円	0811
発売日未定	Hell	ADV	ギャガコミニュケーションズ	未定	0812
発売日未定	キッズTV	ETC	The 3DO Company	未定	0813
発売日未定	スターファイター(仮称)	STG	The 3DO Company	未定	0814
発売日未定	バトルスポーツ(仮称)	SPT	The 3DO Company	未定	0815
発売日未定	即戦力の宝石	TBL	G・A・M	未定	0816
発売日未定	碁仙人	TBL	Jウイング	未定	0817
発売日未定	駿才	SLG	ナグザット	8800円	0818
発売日未定	リターン・トゥ・ゾーク	ADV	バンダイビジュアル	未定	0819
発売日未定	ライズ オブ ザ ロボッツ	格闘	マルチソフト	8800円	0820
発売日未定	ドラゴン ロア	ACT	マルチソフト	未定	0821
発売日未定	横丁3丁目おばけ屋敷	SLG	ワープ	未定	0822
	M2				
97年未定	Dの食卓2	ADV	ワープ	未定	0823
	ゲームボーイ				
11月1日	パズル忍たま乱太郎	PZL	カルチャーブレーン	3980円	0824
11月22日	不思議のダンジョン 風来のシレンGB一月影村の怪物一	RPG	チュンソフト	3900円	0825
11月22日	原人コレクション	ACT	ハドソン	3980円	0826
11月23日	ドンキーコングランド	ACT	任天堂	3000円	0827
11月29日	パチ夫くんゲームギャラリー	ETC	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0828
11月29日	ナムコギャラリーVol.2	ETC	ナムコ	3980円	0829
12月6日	桃太郎コレクション2	ETC	ハドソン	3980円	0830
12月13日	合格ボーイシリーズ①英単語ターゲット1900	ETC	イマジニア	2050円	0831
12月13日	合格ボーイシリーズ①英単語ターゲット1900 スペシャルエデイション	ETC	イマジニア	2980円	0832
12月13日	ぽけっとぷよぷよ通	PZL	コンパイル	3900円	0833
12月20日	スーパーブラックバス ポケット	SPT	スターフィッシュ	4980円	0834
12月20日	ボンバーマンGB3	ACT	ハドソン	3980円	0835
12月中旬	ゲゲゲの鬼太郎 妖怪創造主現る！	RPG	バンダイ	4500円	0836
12月21日	スヌーピーのはじめてのおつかい	PZL	ケムコ	3980円	0837
12月27日	チャルボ55	ACT	日本システムサプライ	3800円	0838
12月下旬	クレヨンしんちゃん オラのごきげんコレクション	ETC	バンダイ	3980円	0839
12月未定	スーパーチャイニーズファイターGB	格闘	カルチャーブレーン	3980円	0840
12月未定	ミニ4ボーイ	SLG	Jウィング	未定	0841
12月未定	みどりのマキバオー	ACT	トミー	3900円	0842
12月未定	名探偵コナン地下遊園地殺人事件	ADV	バンダイ	3980円	0843
1月未定	シェラザード伝説(仮称)	RPG	カルチャーブレーン	3980円	0844
1月未定	カービィのキラキラキッズ	PZL	任天堂	3000円	0845
1月未定	ゲームボーイギャラリー（ゲーム＆ウオッチコレクション）	ETC	任天堂	3000円	0846
2月未定	ミニ四駆ＧＢ レッツ＆ゴー!!	RPG	アスキー	5500円	0847
2月未定	麻雀伝説(仮)	TBL	カルチャーブレーン	3980円	0848
3月未定	ポケットモンスター2 金	RPG	任天堂	3000円	0849
3月未定	ポケットモンスター2 銀	RPG	任天堂	3000円	0850
	ゲームギア（キッズギア）				
11月1日	GGポートレートシリーズ あきら	ETC	セガ	3800円	0851
11月22日	パンツァードラグーンMINI	STG	セガ	4800円	0852
11月22日	GGポートレートシリーズ ぱい	ETC	セガ	3800円	0853
12月13日	Gソニック	ACT	セガ	4800円	0854
12月未定	ペット倶楽部 いぬ大好き	SLG	セガ	4800円	0855
発売日未定	ミッキーとミニーのハッピーダイアリー	ETC	セガ	未定	0856
	バーチャルボーイ				
発売日未定	バーチャルブロック	ETC	ボトムアップ	未定	0857
発売日未定	バーチャル ダブル役満	TBL	バップ	5300円	0858
発売日未定	バウンド・ハイ	ACT	任天堂	未定	0859
発売日未定	新日本プロレスリング 激闘伝説	SPT	トミー	未定	0860
発売日未定	アウトオブ ザ デスマウント(仮称)	ETC	Jウィング	6800円	0861
発売日未定	スターシード	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0862
発売日未定	プロテウスゾーン	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0863
	ＰＣ－エンジン				
12月13日	魔導物語Ⅰ炎の卒園児	RPG	NECアベニュー	7800円	0864
今冬	てきぱき ワーキン ラブ	ADV	NECホームエレクトロニクス	7800円	0865
発売日未定	デッド・オブ・ザ・ブレイン 1&2	SPT	NECホームエレクトロニクス	未定	0866

発売日未定	東京SHADOW	ADV	タイトー	未定	0651
発売日未定	フラッピー（仮称）	PZL	デービーソフト	未定	0652
発売日未定	ＪリーグGO!GO!GOAL（仮称）	SPT	テクモ	未定	0653
発売日未定	デジタルアンジュ～電脳天使SS～	ADV	徳間書店インターメディア	未定	0654
発売日未定	もってけたまご	ACT	ナグザット	未定	0655
発売日未定	東京立身出世伝(仮称)	SLG	ナグザット	5800円	0656
発売日未定	THE LEGEND OF EDEN2	STG	日本コロンビア	未定	0657
発売日未定	テラクレスタ3D(仮称)	STG	日本物産	5800円	0658
発売日未定	SUPER 301 SQ(仮称)	ETC	日本物産	未定	0659
発売日未定	USドラッグチャンプ(仮称)	SPT	日本物産	未定	0660
発売日未定	V.R麻雀(仮称)	TBL	日本物産	未定	0661
発売日未定	大江戸ルネッサンス	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	未定	0662
発売日未定	ロボット混戦RPG（仮称）	RPG	バンプレスト	未定	0663
発売日未定	GRANDREAD	SLG	バンプレスト	未定	0664
発売日未定	続ぐっすんおよよ	PZL	バンプレスト	5800円	0665
発売日未定	スワッグマン	ACT	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	未定	0666
発売日未定	ダンジョンマスター(仮称)	RPG	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	未定	0667
発売日未定	アポなしギャルズ お・り・ん・ぽ・す♥	ETC	ヒューマン	未定	0668
発売日未定	パチンコファイター(仮称)	TBL	プレ・ステージ	未定	0669
発売日未定	英雄志願	不明	マイクロキャビン	未定	0670
発売日未定	フリートーク ファクトリー（仮称）	ETC	メディアエンターテイメント	未定	0671
発売日未定	ボディバイオニクス～驚異の小宇宙 人体～	ACT	メディアクエスト	5800円	0672
発売日未定	神罰 人生の意味	SLG	ガイナックス	未定	0673
発売日未定	シルエットミラージュ	ACT	トレジャー	未定	0674
発売日未定	カオスシード	RPG	ネバーランドカンパニー	未定	0675
発売日未定	汽船海賊‘スチームパイレーツ’（仮称）	RPG	ネバーランドカンパニー	未定	0676
発売日未定	銀河お嬢様伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～	ADV	ハドソン	未定	0677
発売日未定	テトリスS	PZL	BPS	5800円	0678
発売日未定	スタートリング・オデッセイⅠ ブルーエボリューション	RPG	レイ・フォース	未定	0679
発売日未定	スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争	RPG	レイ・フォース	未定	0680
発売日未定	スタートリング・オデッセイIII ミレニアムの聖戦	RPG	レイ・フォース	未定	0681
	ニンテンドウ64				
11月22日	ワンダープロジェクトJ2 コルロの森のジョゼット	ADV	エニックス	9800円	0682
11月29日	栄光のセントアンドリュース	SPT	セタ	9800円	0683
12月14日	マリオカート64	SPT	任天堂	9800円	0684
12月20日	実況Jリーグパーフェクトストライカー	SPT	コナミ	9800円	0685
12月下旬	ブレードアンドバレル	STG	ケムコ	9800円	0686
12月未定	超空間ナイター プロ野球キング	SPT	イマジニア	未定	0687
12月未定	麻雀MASTER	SPT	コナミ	9800円	0688
1月31日	プロ麻雀 極64	TBL	アテナ	9800円	0689
1月未定	ワイルド チョッパーズ	STG	セタ	9800円	0690
2月未定	Ｊリーグダイナマイトサッカー64	SPT	イマジニア	9980円	0691
2月未定	実況パワフルプロ野球4	SPT	コナミ	未定	0692
2月未定	レブ・リミット	SPT	セタ	9800円	0693
3月未定	スターフォックス64	STG	任天堂	9800円	0694
4月未定	雷のごとく～超高速囲碁～	TBL	セタ	9800円	0695
4月未定	ブラスト・ドーザー	ACT	任天堂	9800円	0696
5月未定	森田将棋64（仮称）	TBL	セタ	9800円	0697
来春	麻雀64	TBL	光栄	未定	0698
来春	麻雀（仮称）	TBL	イマジニア	未定	0699
来春	がんばれゴエモン5・ネオ桃山幕府のおどり	ACT	コナミ	未定	0700
来春	ミッション・インポッシブル	ADV	ビクターインタラクティブソフトウェア（パック・イン・ソフト）	未定	0701
来春	64大相撲（仮称）	SPT	ボトムアップ	未定	0702
6月未定	マルチレーシングチャンピオンシップ	SPT	イマジニア	9980円	0703
来夏	3D格闘（仮称）	格闘	イマジニア	未定	0704
来夏	魔法聖紀 エルテイル(仮称)	RPG	イマジニア	9980円	0705
来夏	リーズン（仮称）	TBL	イマジニア	未定	0706
来春	ドラえもん（仮称）	ACT	エポック社	未定	0707
来夏	超時空要塞マクロス Another Dimension(仮称)	SLG	トミー	未定	0708
来秋	シムシティ2000（仮称）	SLG	イマジニア	未定	0709
11月未定	カメレオン・ツイスト	ACT	日本システムサプライ	9800円	0710
11月未定	キャバリーバートル3000	SPT	日本システムサプライ	9800円	0711
97年未定	デュアルヒーローズ	格闘	ハドソン	未定	0712
97年未定	ボンバーマン64(仮称)	ACT	ハドソン	未定	0713
発売日未定	TUROK:Dinosaur Hunter	STG	アクレイムジャパン	未定	0714
発売日未定	JリーグLIVE64	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)	未定	0715
発売日未定	ヘクセン	ACT	ゲームバンク	未定	0716
発売日未定	実況ゴルフトーナメント'97(仮称)	SPT	コナミ	未定	0717
発売日未定	Cu-On-Pa	PZL	T&Eソフト	6800円	0718
発売日未定	MOTHER3（仮称）	RPG	任天堂	未定	0719
発売日未定	ウルトラドンキーコング（仮称）	ACT	任天堂	未定	0720
発売日未定	エフゼロ64（仮称）	SPT	任天堂	9800円	0721
発売日未定	カービィのエアライド(仮称)	SPT	任天堂	9800円	0722
発売日未定	クライマー(仮称)	ETC	任天堂	9800円	0723
発売日未定	クリエイター（仮称）	ETC	任天堂	未定	0724
発売日未定	ゴールデンアイ007	ETC	任天堂	9800円	0725
発売日未定	ゴルフ(仮称)	SPT	任天堂	9800円	0726
発売日未定	スーパーマリオRPG2（仮称）	RPG	任天堂	未定	0727
発売日未定	スターウォーズ～シャドウズ オブ ジ エンパイア～	ACT	任天堂	9800円	0728
発売日未定	バギーブギー(仮称)	SPT	任天堂	9800円	0729
発売日未定	ボディハーベスト(仮称)	ETC	任天堂	9800円	0730
発売日未定	ヨッシーアイランド64	ACT	任天堂	9800円	0731
発売日未定	金田一少年の事件簿(仮称)	ADV	ハドソン	未定	0732
発売日未定	サッカー64(仮称)	SPT	ハドソン	未定	0733
発売日未定	パワーリーグ64(仮称)	SPT	ハドソン	未定	0734
発売日未定	ヒューマングランプリ（仮称）	SPT	ヒューマン	未定	0735
発売日未定	3Dシューティング(仮称)	STG	ビデオシステム	未定	0736
発売日未定	麻雀(仮称)	TBL	ビデオシステム	未定	0737
	スーパーファミコン				
11月23日	スーパードンキーコング3 謎のクレミス島	ACT	任天堂	6800円	0738
11月29日	スーパー人生ゲーム3	TBL	タカラ	7800円	0739
11月29日	ニチブツコレクション1	TBL	日本物産	7980円	0740
11月29日	VS.コレクション	ETC	ボトムアップ	6980円	0741
11月下旬	Parlor！ Mini 4	TBL	日本テレネット	5800円	0742
12月6日	スーパーファミコン ドラゴンクエストIII そして伝説へ…	RPG	エニックス	8700円	0743
12月6日	桃太郎電鉄HAPPY	TBL	ハドソン	8300円	0744
12月13日	実戦パチスロ必勝法!TWIN	TBL	サミー工業	5980円	0745
12月20日	ミニ四駆 シャイニングスコーピオン レッツ＆ゴー	SLG	アスキー	8800円	0746
12月20日	ストリートファイターZERO2	格闘	カプコン	7800円	0747
12月20日	ピノキオ	ACT	カプコン	7500円	0748
12月20日	忍たま乱太郎3	ACT	カルチャーブレーン	6980円	0749
12月20日	西陣パチンコ3（仮称）	TBL	KSS	未定	0750
12月20日	BUSHI 青龍伝～二人の勇者～	RPG	Ｔ＆Ｅソフト	8700円	0751
12月20日	Cu-On-PA SFC	PZL	Ｔ＆Ｅソフト	6800円	0752
12月20日	ボンバーマンビーダマン	STG	ハドソン	5980円	0753
12月下旬	すごろく銀河戦記	ETC	ボトムアップ	6980円	0754
12月未定	G・O・D～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～	RPG	イマジニア	7980円	0755
12月未定	ウルトラプロ指南麻雀 兵(つわもの)（仮称）	ETC	カルチャーブレーン	6980円	0756
12月未定	野球(仮称)	SPT	カルチャーブレーン	6980円	0757
12月未定	ニチブツコレクション2	TBL	日本物産	7980円	0758
12月未定	ドラゴンナイト4	SLG	バンプレスト	7980円	0759
1月未定	ミランドラ	RPG	アスキー	未定	0760
1月未定	ガンプル	RPG	アスキー	8000円	0761
1月未定	ピキーニャ	TBL	アスキー	8000円	0762
1月未定	同級生2	ADV	バンプレスト	7980円	0763
1月未定	糸井重里のバス釣りNo.1（仮称）	SPT	任天堂	6800円	0764

ファミマガ Weekly

NEXT ISSUE 次号予告

次号は 11.8 発売です

定価 290 YEN

まだまだ追跡！イベント公開最新作＆RPG攻略大全16ページ特集だ

今号に続いて最新作をイベント会場から徹底追跡。隠し玉新作を現場取材で最速GET！週刊情報誌の常識をくつがえす、強力攻略陣も6本まとめて掲載するのだ!!

GAME INDEX

SOFT CALENDAR

11月1日	
PS	デジクロ
PS	チェスマスター
PS	クーリースカンク
PS	アーク ザ ラッド Ⅱ
PS	バーミンキッズ
PS	The Tower BONUS EDITION
PS	セクシーパロディウス
PS	競馬最勝の法則'96 Vol.2 G I-ROAD
PS	NIGHTRUTH－Explanation of the paranormal－"闇の扉"
PS	LULU
PS	ジョッキー ゼロ
SS	セクシーパロディウス
SS	パップ・ブリーダー
SS	LULU
SS	アースワーム・ジム2
SS	伝説のオウガバトル
GB	パズル忍たま乱太郎
GG	GGポートレートシリーズ　あきら
11月8日	
PS	3D Lemmings
PS	WIPEOUT XL
PS	アローン・イン・ザ・ダーク2
PS	オリンピックサッカー
PS	TECMO SUPER BOWL
PS	ナムコミュージアムVOL.4
PS	それ行け×ココロジー～心♥が教える恋・結婚・人生～
SS	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣
SS	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣＜拡張RAMカートリッジ同梱＞
SS	リグロード サーガ2
SS	(周辺機器) 拡張RAMカートリッジ
SS	MAKING OF NIGHTRUTH VOICE SELECTION
SS	Special Gift Pack
PC-FX	ファーランドストーリーFX
NEO・GEO	風雲スーパータッグバトル
11月15日	
PS	タイム　コマンドー
PS	Twisted Metal
PS	BELTLOGGER 9
PS	ぷよぷよ通 決定盤
PS	拳聖～キング・オブ・ボクシング～
PS	はるかぜ戦隊Vフォース
PS	怪獣戦記
SS	プリクラ大作戦
SS	デジタルピンボール　ネクロノミコン
SS	上海 Great Moments
SS	風水先生
11月22日	
PS	ぐっすんぱらだいす
PS	ボイスパラダイス エクセラ
PS	(PS・ザ・ベスト)SIDEWINDER U.S.A
PS	FIST
PS	(PS・ザ・ベスト)戦闘国家　エアランドバトル
PS	Jリーグ実況ウイニングイレブン'97
PS	AIR GRAVE
PS	(PS・ザ・ベスト)新日本プロレスリング闘魂烈伝
PS	タクラマカン～敦煌傳奇～
PS	(PS・ザ・ベスト)機動戦士ガンダム
PS	ズープ
PS	エターナルメロディ
SS	IRON MAN／XO
SS	NFLクォーターバッククラブ'97
SS	戦国ブレード
SS	FIST
SS	カオス　コントロール　リミックス
SS	セガサターン用ワープロセット
SS	ステークスウィナー～G1完全制覇への道～
SS	バーチャコップ2
SS	ハイパーデュエル
SS	TRYRUSH DEPPY（トライラッシュ・デッピー）
SS	月下の棋士～王竜戦～
N64	ワンダープロジェクトJ2　コルロの森のジョゼット
GB	不思議のダンジョン　風来のシレンGB－月影村の怪物－
GB	原人コレクション
11月23日	
SFC	スーパードンキーコング3 謎のクレミス島
GB	ドンキーコングランド

超ウルトラ技（P103～P107）に関する質問は
022-213-7555
それ以外の記事に関する質問は
03-3573-8655
まで、
休日を除く月～金曜日の、午後4時から6時の間受け付けています。
質問は本誌掲載の内容に関することに限ります。
ゲームの解答やヒントについてはお答えしておりません。

S・T・A・F・F

〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社　〈発売〉株式会社徳間書店
●発行・編集人／山森尚　●編集委員長／山本直人　●副編集長／相澤浩仁・北根紀子・高島寿洋・福成雅英　●統括副編集長／曽根丈詞　●編集委員／村田憲生・山田政彦　〈情報統括部〉●スタッフ／浅利麗・五十嵐達雄・池田菜採・木浪秀剛・佐藤大作・豊田恵　●アシスタント／安部正彦・鵜島吉秀・大野恵子・興津祐輔・塩路英樹・杉村知顕・鈴木しのぶ・高山斉樹・西原孝治・藤本大介・水上智・宮本正教・渡辺浩充　〈編集〉●スタッフ(東京)／伊藤明照・小倉賢・柏又和宏・川端賢治・佐藤稔・(仙台)／大石美智子・中鉢ゆき子・大友順　●アシスタント(東京)／阿部尚希・有金慈青・加藤義一・川上朋宏・菊地栄行・菊池大介・越塚正典・児玉守・篠崎昌三・谷口智文・佐藤秀治・東海林克己・田中宏幸・西島卓・平田陽介・松澤秀樹・(仙台)／石原敬・井出友希・梅木克也・鎌田潤哉・刈谷幸治・佐藤宏崇・千葉和之　〈進行〉●スタッフ／五嶋美智子・吉田陽子　●アシスタント／菅ヒサ恵　〈営業〉●部長／遠藤剛　●サブマネージャー／金山泰久・伴勝　●スタッフ／大内隆・大野浩志・加藤千香子・工藤克俊・小出貴美子・駒形友美・玉川典由・筒井享平・冨井好史・長倉明・本間彰・牧山晶子・吉野なおみ　●アシスタント／江渕綾乃・関山知壱・羽迫新一　〈NCC〉●マネージャー／和田秀実　●スタッフ／岩田麻記子・大平典子・金子昭子・工藤一樹・小島晶・佐々木さとみ・佐瀬伸治・高山正美・森田智子・(仙台)鈴木享子　〈デザイン〉●AD／超伝導デザイン研究所GT　●表紙／片野厚子　●スタッフ(仙台)／今村奈緒美　●アシスタント(仙台)／梅内幸子／佐久間弘子　〈DTP〉●スタッフ(仙台)／中村正吾　●アシスタント(仙台)／大久寿之・佐藤祥子・森谷倫子　〈編集協力〉●校閲／田中健一郎　●編集／加川良・根村かやの・平田洋　●デザイン／オギワラヒロミ・有限会社クリエイティブレイ・沢田昭彦TERRACE,INC.・st.CAP・株式会社マッシュアイランド・目崎慎二・中村由紀子・リーフ・吉野誠・吉本啓子　●DTP／オープンハウス・株式会社コンバット・凸版フォトタイプ株式会社DS課・滝上幸寿・福嶋一事務所・宮本英輝・ワードポップ　●表紙版下／凸版印刷株式会社　●写真／島崎英俊・守屋貴章　●印刷・製本／凸版印刷株式会社


PlayStation
プレイステーションに完全移植!!
あの衝撃から2年。
究極の最終兵器
"ロックオン・レーザー"が
再び炸裂する。
PLAYER SELECT
機体を選んで下さい 5
機体を選んで下さい 8
R-GRAY1
最大 8 箇所に
ロック可能。
R-GRAY2
最大16箇所に
ロック可能。
株式会社タイトー®
タイトーホームページ http://www.taito.co.jp
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000 香川支店●0878(33)6340 ©TAITO CORP. 1996 "PlayStation"マークおよび"PlayStation"は(株)ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。



キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO
レイストーム
RAYSTORM
シューティングゲーム・ファンの度肝を抜いたレイフォースから2年。
究極の最終兵器“ロックオン・レーザー”に、再び出撃命令が下った。
プレイヤー機が2機に増え、同高度、低高度の敵もロックオン可能。
もうこの照準からは逃げられない。
●自動的にビューチェンジを行ない、臨場感のある戦闘シーンを演出。
●2種類の機体から自機を選べるプレイヤーセレクトシステムを採用。
●驚異のCG処理により自在にカタチを変える敵キャラ、ボスに目を見張る。
●全8ステージ、2P同時対戦可。
プレイステーション用ソフト 予価5,800円（税別）
'97年1月発売予定

ファミ通Weekly
11月15日号
平成8年11月15日発行　第1巻第3号（通巻3号）
発行・編集人　山森尚
発行　徳間書店インターメディア㈱
発売　㈱徳間書店
〒105　東京都港区東新橋1-1-16　問い合わせ／☎03(3573)8655
編集／☎03(3573)8609　広告／☎03(3573)8612
〒105-55　東京都港区東新橋1-1-16　☎03(3573)0111㈹
定価290円
（本体282円）



雑誌 26613—11／15
印刷 凸版印刷株式会社

T1026613110294